

Fundacja FRIK tym razem w Budapeszcie. Niepodległa Polska w filmie i muzyce na lotnisku Budaors.

14 maja 2018



Polska muzyka jazzowa, kino okresu międzywojennego i wystawa na zabytkowym lotnisku Budaors w Budapeszcie to jeden z międzynarodowych projektów realizowanych w ramach ogólnopolskiego programu Niepodległa 1918–2018. Kaliska Fundacja Rozwoju Inicjatyw Kreatywnych wspólnie z węgierską organizacją Budaörsi Repülőtérért Alapítvány jest organizatorem tego wydarzenia.

Budapeszt jest jednym z kilkunastu miast, które wspólnie z Polską świętować będzie na terenie najstarszego lotniska na Węgrzech i pierwszego międzynarodowego lotniska w kraju zbudowanego w latach 1935–1937. Już w sobotę, 2 czerwca, polski zespół jazzowy 100nka zagra tam muzykę okresu dwudziestolecia międzywojennego zdominowaną przez awangardę jazzową. Zespół aktywnie działa na rynku muzycznym od 2004 r. Od początku działalności współpracuje z gwiazdami polskiej i amerykańskiej sceny jazzowej. Na płytach zespołu można usłyszeć m.in. Mikołaja Trzaskę, Antoniego Gralakę, Herba Robertsona.

W grudniu zeszłego roku zagrał z Tomaszem Stańko na festiwalu Limmitationes w Austrii.

Drugim ważnym elementem wydarzenia jest zwrócenie uwagi na dorobek kulturalny kina

polskiego okresu dwudziestolecia międzywojennego, do którego w 1927 roku wprowadzono dźwięk i kolor. Pojawiły się pierwsze gwiazdy kinowe, zaczęły powstawać pierwsze gatunki filmowe oraz kino poklatkowe, głównie czarno-białe i ubogie w środki, ale ponadczasowe. Spośród licznych tytułów 2 i 3 czerwca zaprezentowane zostaną trzy komedie powstałe w Polsce w okresie dwudziestolecia międzywojennego: Czy Lucyna to dziewczyna? (1934), Ada! To nie wypada! (1936), Zapomniana melodia (1938) oraz jeden węgierski film Áll a bál, kręcony w Warszawie w 1939 roku. Możemy w nim obejrzeć kilka pięknych budynków w czasach ich świetności.

Na wystawie Lotnisko Budaors – Krok ku nowoczesności obejrzymy zdjęcia ze zbiorów archiwum Fortepan pokazujące początki działania pierwszego międzynarodowego lotniska na Węgrzech – Budaörsi repülőtér. Oddano je do użytku w 1937 roku i od razu zostało ogłoszone perełką węgierskiego modernizmu. Jedną z pierwszych linii lotniczych, które operowały na lotnisku był polski LOT.

Projekcje filmów, koncert i wystawa odbędą się na terenie lotniska Budaörs, XI dzielnica Budapesztu.

– W tym roku przypada stulecie odzyskania przez Polskę niepodległości i w związku z tym Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego wraz z Instytutem Adama Mickiewicza ogłosiło konkurs na promocję kultury polskiej poza granicami kraju. Wcześniej nawiązaliśmy współpracę z Fundacją dla Lotniska Budaors i w ten sposób zrodził się pomysł na zrealizowanie wspólnego projektu w Budapeszcie – mówi Monika Frątczak, prezes Fundacji Rozwoju Inicjatyw Kreatywnych i organizatorka imprezy plenerowej Niepodległa Polska w filmie i muzyce na lotnisku Budaors. – Współpraca z Węgrami to czysta przyjemność. Mam nadzieję, że Polacy i Polonia odwiedzą to wydarzenie i przyprowadzą swoich węgierskich znajomych żeby pokazać im dorobek polskiej kultury, a w otoczeniu niezwykłego lotniska i zrekonstruowanych starych samolotów poczują atmosferę tego wyjątkowego okresu w historii Polski.

„Sfinansowano ze środków MKiDN w ramach Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017–2021, w ramach programu dotacyjnego IAM „Kulturalne pomosty”.

Program:

2 czerwca sobota

15:30 Otwarcie imprezy i wystawy

16:00 Film Czy Lucyna to dziewczyna? (1934), 75 min.

17:30 Film Ada! To nie wypada! (1936), 82 min.

(poczęstunek)

20:00 Koncert polskiego zespołu jazzowego 100nka

3 czerwca niedziela

15:00 Film Zapomniana melodia (1938), 82 min.

17:00 Film Ál a bál (1939), 104 min.

Źródło: Fundacja Rozwoju Inicjatyw Kreatywnych, zespół 100nka, fot. Radosław Kaźmierczak

[Powrót](#)