

Zapraszamy na Kaliskie Forum Organowe 2018

21 czerwca 2018



Rozpoczyna się kolejna edycja Kaliskiego Forum Organowego. Pierwszy koncert odbędzie się w niedzielę, 24 czerwca, w Kościele Garnizonowym.

W tym roku melomani wystuchają czterech koncertów. Pierwszy odbędzie się 24 czerwca, ostatni 30 września. Wszyscy wykonawcy wystąpią tradycyjnie w Kościele Garnizonowym przy Kolegialnej. Organizatorem Kaliskiego Forum Organowego jest Uniwersyteckie Stowarzyszenie na Rzecz WPA UAM w Kaliszu "Artem Docendi". Poniżej publikujemy program tegorocznego festiwalu.

24 czerwca 2018, godz. 18.00 Rzymskokatolicka Parafia Ordynariatu Polowego p.w. św. Wojciecha i św. Stanisława w Kaliszu

Karol Mróz – organy

Dariusz Pietrzykowski – tenor

Katarzyna Piątkowska-Pinczewska – słowo o muzyce

W PROGRAMIE:

Ferenc Liszt (1811-1886)

Preludium i fuga B-A-C-H

Zygmunt Noskowski (1846–1909)

„Serenada” op. 54 nr 1

„Skowroneczek śpiewa” op. 60

„Smutno” op. 62 nr 1

śł. Marian Gawalewicz

Władysław Żeleński (1837–1921)

„Zawód”

śł. Kazimierz Przerwa-Tetmajer

Jehan Alain (1911–1940)

Litanies

Feliks Nowowiejski (1877–1946)

„Nie opuszczaj nas”

op. 11 nr 12

Stanisław Moniuszko (1819–1872)

„Znasz-li ten kraj”

opr. Henryk Melcer-Szczawiński

Gustaw Roguski (1839–1921)

Preludium As-dur

Georges Bizet (1838–1875)

Agnus Dei

(Intermezzo z suity „L’Arlesienne”)

Jean-Baptiste Faure (1830–1914)

Crucifix,

śł. Victor Hugo

Charles-Marie Widor (1844–1937)

VI Symfonia g-moll op. 42 nr 2

część I Allegro

**15 lipca 2018, godz. 18.00 Rzymskokatolicka Parafia Ordynariatu Polowego p.w. św.
Wojciecha i św. Stanisława w Kaliszu**

Marek Kudlicki (Austria) – organy

Tomasz Suchowierzch – fagot

Izabela Pinczewska-Kubiak – słowo o muzyce

W PROGRAMIE:

Jeremiah Clarke (1673-1707)

Marsz księcia Danii

opr. Christiane Willand-Kessler

Benedetto Marcello (1686-1739)

Sonata e-moll na fagot i basso continuo

(Adagio – Allegro – Largo – Allegretto)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fantazja G-dur BWV 571

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Koncert na fagot e-moll RV 484

(Allegro poco – Andante – Allegro)

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Preludium c-moll op. 28 nr 20

Preludium e-moll op. 28 nr 4

Preludium Des-dur

op. 28 nr 15 (deszczowe)

opr. Marek Kudlicki

Feliks Nowowiejski (1877-1946)

Preludium „Adoremus”

op. 31 nr 2

Jacob Gordon (1895-1984)

Partita na fagot solo

(Preludio – Valse – Presto – Aria antiqua – Capricietto)

Bronisław K. Przybylski (1941-2011)

„Rota” – Passacaglia na temat

Feliksa Nowowiejskiego (1985)

26 sierpnia 2018, godz. 18.00 Rzymskokatolicka Parafia Ordynariatu Polowego p.w. św.

Wojciecha i św. Stanisława w Kaliszu

Jakub Stefek – organy

„VOCAL VARSHE” – trio wokalne

Katarzyna Piątkowska-Pinczewska – słowo o muzyce

W PROGRAMIE:

Felix Mendelssohn – Bartholdy (1809–1847)

Sonata A-dur op. 65 nr 3

Modlitwa tradycyjna

Avinu Malkeinu

Salomone Rossi (1570–1630)

Bar’chu

Pieśń tradycyjna

Erec, errec

Pieśń tradycyjna

Orcha bamidbar

Alexandre Tansman (1897–1986)

Deux Pieces Hebraiques pour Orgue

Melodie tradycyjne

Cykl Nigunów

Felix Mendelssohn – Bartholdy

(1809–1847)

Sonata B – dur op. 65 nr 4

Lazar Weiner (1897–1982)

Alei Givah

Salomone Rossi (1570–1630)

Psalm 118

Julius Chajes (1910–1985)

Hora Hava Nirk’dana

**30 września 2018, godz. 18.00 Rzymskokatolicka Parafia Ordynariatu Polowego p.w. św.
Wojciecha i św. Stanisława w Kaliszu**

Mateusz Rzewuski – organy

Hasmik Sahakyan (Armenia) – sopran

Katarzyna Piątkowska-Pinczewska – słowo o muzyce

W PROGRAMIE:

Nicolaus Bruhns (1665-1697)

Preludium e-moll „małe”

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

„Quia Respexit” z „Magnificat” BWV 243

Gabriel Fauré (1845-1924)

„Pie Jesu” z „Requiem” op.48

Gioacchino Rossini (1792-1868)

„Petite Messe solennelle” – Crucifixus

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Chris

BuxWV 196

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Aria Almireny „Lascia ch'io pianga”

z II aktu opery „Rinaldo”

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Modlitwa Desdemony

z opery „Otello” – „Ave Maria”

Piotr Czajkowski (1840-1893)

Suita „Dziadek do orzechów” op. 71a:

Taniec Arabski,

Taniec cukrowej wieszczki,

Taniec pastuszków.

George Gershwin (1898-1937)

„Summertime”

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Passacaglia c-moll BWV 582

Oprac. Tomasz Staszczyk

[Powrót](#)