

Laureaci dorocznych nagród Prezydenta Miasta Kalisz w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury

Muzyka

Łukasz Mosur - absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej im. H. Melcera w Kaliszu w klasie organów prof. Kazimierza Madziały oraz Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie organów prof. Andrzeja Chorościńskiego (studia licencjackie).

Studia drugiego stopnia (Master of Music) ukończył z wyróżnieniem w Musikhochschule w Lubece w klasie organów prof. Franza Danksagmüllera. Studia trzeciego stopnia (Konzertexamen) odbył w Hochschule für Musik und Theater w Hamburgu w klasie prof. Pietera van Dijka, również uzyskując dyplom z wyróżnieniem.

Jest asystentem w Katedrze Organów i Muzyki Kościelnej Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.

W latach 2014-2017 prowadził zajęcia w Zakładzie Muzyki Organowej i Sakralnej na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Jako solista i kameralista występował na wielu międzynarodowych festiwalach organowych w Polsce (m.in. Święta Lipka, Kamień Pomorski, Łódź, Poznań, Kraków, Gdańsk, Kalisz, Warszawa), a także poza jej granicami (m.in. Niemcy, Litwa, Dania).

Artysta regularnie współpracuje z orkiestrą Filharmonii Łódzkiej, Sanktuarium Miłosierdzia Bożego w Kaliszu - jest kierownikiem artystycznym Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej „Wieczory Organowe”.

Propaguje muzykę organową wśród dzieci oraz młodzieży, organizując warsztaty muzyki organowej.

Za swoją działalność muzyczną otrzymał wiele prestiżowych nagród i wyróżnień, m.in. nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego, stypendium JM Rektora Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie (dwukrotnie).

Łukasz Mosur należy również do Stowarzyszenia na rzecz historycznych organów Hansa Hummla w Olkuszu.

Sztuki wizualne

Jakub Seydak - kaliszanin, fotoreporter, z wykształcenia informatyk i animator kultury. Od 2006 roku dokumentuje życie kulturalne miasta na zdjęciach.

Fotografuje największe kaliskie wydarzenia, tworząc swoiste archiwum najnowszej historii Kalisza.

Uczestniczy w wystawach zbiorowych, m.in. w ramach Galerii Bezdomnej, organizowanej przez stowarzyszenie „Poza Kadrem”, którego jest współzałożycielem.

Autor trzech wystaw indywidualnych: „Barwy Jazzu”, „Sto twarzy w grey’u” oraz wystawy plenerowej „Druga połowa”, w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa.

Fotografią interesuje się od kilkunastu lat, a od 2013 roku prowadzi własne studio Nosferat Factory.

Znany jest również pod pseudonimem artystycznym Nosferat.

Współpracował z takimi redakcjami jak: Calisia.pl, Ziemia Kaliska, Express Kaliski czy Kalisia Nowa.

Obecnie współdziała m.in. z Urzędem Miasta Kalisza, Teatrem im. Wojciecha Bogusławskiego i Centrum Kultury i Sztuki.

Sam o sobie mówi, że nie ma dla niego ograniczeń, ciągle poszukuje nowych tematów, które pozwolą mu rozwinąć się w dziedzinie fotografii.

Jest fotoreporterem z krwi i kości: dyskretnym i uważnym, ze świetnym refleksem

i o niebanalnym, świeżym spojrzeniu na Kalisz.

Teatr i film

Izabela Wierzbicka - aktorka Teatru im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu. Ukończyła Wydział Lalkarski Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie, Filia we Wrocławiu.

W sezonie 2018-2019 publiczność teatralna doceniła jej kreacje aktorskie w wielu rolach w „Mistrzu i Małgorzacie”, (Lichodiejewa, Wariatka I, Siemplejarowa, Frieda), z których każda była tworzona z pasją oraz absolutnym oddaniem. Widzowie zapamiętali również jej główną rolę w spektaklu „Transfugium” (Siostra Renaty), niezwykle trudną do zagrania, wyciszoną, budowaną bardzo delikatnymi środkami wyrazu aktorskiego.

Za swoje dokonania była wielokrotnie nagradzana, w 2018 r., podczas 58. Kaliskich Spotkań Teatralnych, otrzymała Nagrodę im. Jacka Woszczerowicza za rolę Izabeli w „Nocach i Dniach”, (spektakl Teatru im. W. Bogusławskiego w Kaliszu); w 2012 r. odebrała Nagrodę Kulturalną Prezydenta Miasta Kalisza; w 2012 r., w czasie 52. Kaliskich Spotkań Teatralnych, zdobyła Nagrodę Aktorską za rolę Ljubki w przedstawieniu „Orkiestra Titanic” Christo Bojczewa, (spektakl Teatru im. W. Bogusławskiego w Kaliszu); w 2006 r., 46. Kaliskie Spotkania Teatralne przyniosły jej wyróżnienie za rolę Gosi w przedstawieniu „Woyzeck” Georga Büchnera, (spektakl Teatru im. W. Bogusławskiego w Kaliszu).

Izabela Wierzbicka to jedna z najważniejszych postaci w zespole kaliskiego Teatru, której klasa aktorska jest coraz bardziej doceniana w środowisku teatralnym w Polsce, co kreuje tym samym markę sceny nad Prosną.

Wojciech Masacz - aktor Teatru im. Wojciecha Bogusławskiego od początku swojej kariery, zadebiutował na kaliskiej scenie 15 lat temu.

Ukończył Wydział Aktorski Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie.

W minionym sezonie teatralnym stworzył znakomite role w dwóch spektaklach: Azazella, (a także Lekarza i Marka Szczurobójcę) w „Mistrzu i Małgorzacie” oraz Doktora Choi w „Transfugium” – w obu ukazując kunszt swojej pracy.

Aktor może pochwalić się również świetną recenzją Juliusza Tyszki (Portal Teatralny.pl), który określił kreację Doktora Choi jako niezwykle przekonującą.

W pamięci widzów na długo pozostaną skupione, charakterystyczne i wyraziste postaci sceniczne zbudowane w niepowtarzalnym stylu nadanym przez aktora, będącego ważnym artystą kaliskiej sceny.

Wojciech Masacz brał również udział w zajęciach „Praca z mikrofonem” prowadzonych przez jedną z najwybitniejszych polskich reżyserek radiowych, nieżyjącą już Panią Romanę Bobrowską. Efektem tych warsztatów było udzielanie głosu w filmach dokumentalnych, reklamach, audycjach radiowych oraz programach telewizyjnych.

Bibliotekarstwo

Anna Kubiak - kaliszanka, magister ochrony dóbr kultury.

Ukończyła Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Pracuje w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu jako specjalista do spraw promocji i wydawnictw.

Z wielkim zapałem angażuje się w przygotowanie najważniejszych, cyklicznych imprez kulturalnych, prowadzonych przez tę instytucję, takich jak: Narodowe Czytanie, Kaliskie Dyktando, Noc Bibliotek, Kiermasz Książki Kaliskiej, Europejskie Dni Dziedzictwa, Zacztytany w Parku.

Jest pomysłodawczynią i realizatorką akcji promującej czytelnictwo „Zostań Supermolem Bibliotecznym”.

Dodatkowo, zajmuje się koordynacją publikacji na stronie internetowej i Facebooku Biblioteki.

Cyklicznie publikuje informacje rekomendujące książki ze zbiorów placówki na łamach portalu Calisia.pl.

W swoim dorobku ma również artykuły w Roczniku Kaliskim, Asnykowcu oraz ogólnopolskim czasopiśmie branżowym Biblioteka Publiczna.

Animacja kultury

Bogusława Krassowska-Kowalczyk - artysta plastyk.

Urodziła się w 1969 r. w Ostrowi Mazowieckiej.

W latach 1988-1993 studiowała w kaliskim Zakładzie Wychowania Plastycznego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Dyplom uzyskała w 1993 r. w Pracowni Malarstwa prof. Andrzeja Niekrasza.

Brała udział w wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce oraz zagranicą.

Zrealizowała m.in., wraz z Ewą Ratajczyk, ekspozycję „Dwie Drogi” w Hamm w Niemczech, mieście partnerskim Kalisza.

W latach 2018-2019 współpracowała z Galerią Sztuki im. Jana Tarasina przy realizacji międzynarodowych plenerów artystycznych dla młodzieży „Zielona Sztuka” oraz sobotnich warsztatów rodzinnych „Jak smakuje sztuka”, „Daj płamę”.

Od wielu lat prowadzi Pracownię Plastyczną, a także galerię Szatnia w Młodzieżowym Domu Kultury w Kaliszu.

Artystka obchodzi jubileusz 25-lecia pracy twórczej i pracy animatora kultury.

Działalność literacka i wydawnicza

Aneta Kolańczyk - kaliszanka od pokoleń.

Autorka książek, artykułów, audycji radiowych, dotyczących literatury oraz literatów Wielkopolski, a także piosenek i recenzji.

Współtworzy, jako autorka tekstów, zespół Rozmark Cafe.

Animatorka kultury, społeczniczka.

Na co dzień nauczycielka języka polskiego w Zespole Szkół Techniczno-Elektronicznych w Kaliszu, pomysłodawczyni, współautorka programu „Z kulturą przeciw wykluczeniu”.

Pod pseudonimem Teresa Rudowicz wydała cztery książki poetyckie i tom opowiadań.

Debiutancki tom pt. „Podobno jest taka rzeka” został wyróżniony w 53 konkursie Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek na Najpiękniejszą Książkę Roku 2012.

W 2016 r. ukazała się rozmowa Anety Kolańczyk z Marią Broniewską-Pijanowską pt. „44739. Wspomnienie o Marii Zarębińskiej - **aktorce**”, a w 2018 r. książka poświęcona Adamowi Asnykowi.

Aneta Kolańczyk jest również jurorką konkursów poetyckich, w tym Konkursu Poetyckiego im. Rodziny Wilkomirskich, członkinią Zarządu Stowarzyszenia Promocji Sztuki „Łyżka Mleka” i współorganizatorką Ogólnopolskiego Festiwalu Poetyckiego im. Wandy Karczewskiej, odbywającego się od 2011 roku w Kaliszu.

Trzykrotna laureatka Nagrody Prezydenta Miasta Kalisza.

Stypendystka Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury.

Popularyzacja i ochrona dziedzictwa kulturowego

Samanta Kowalska - doktor nauk humanistycznych, prawnik, wykładowca uczelni wyższych.

Jest organizatorką wielu konferencji naukowych pod patronatem Prezydenta Miasta Kalisza, twórczynią forum oraz debat z udziałem naukowców, badaczy, ekspertów z Polski i zagranicy.

W swoim dorobku naukowym ogłosiła drukiem 35 książek (monografie autorskie, zbiorowe) pod redakcją naukową, łącznie ponad 140 recenzowanych publikacji.

Na uwagę zasługuje wydawnictwo „Dziedzictwo kulturowe Miasta Kalisza i regionu południowej Wielkopolski”, którego jest pomysłodawczynią, a także redaktorem. Wskazuje w nim na związki z dziedzictwem narodowym. Prezentuje artefakty, zjawiska kulturowe, które stanowią zarazem o unikatowości dziedzictwa regionalnego.

Obszarem działalności naukowej dr Samanty Kowalskiej jest problematyka sądownictwa międzynarodowego, orzecznictwo Europejskiego Trybunału Praw Człowieka w Strasburgu, prawna ochrona dziedzictwa kulturowego, prawa człowieka i komparatystyka prawnicza.

Dr Samanta Kowalska jest członkinią Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, Polskiego Towarzystwa Historycznego Oddział w Kaliszu, Stowarzyszenia Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu i International Law Association - Polish Branch International Law Association, z siedzibą w Londynie.

Krzysztof Walczak - profesor, doktor habilitowany, bibliotekarz, nauczyciel akademicki, regionalista.

Absolwent I Liceum Ogólnokształcącego im. Adama Asnyka w Kaliszu oraz Uniwersytetu Wrocławskiego.

W latach 2007-2016 profesor UW.

Członek Rady Towarzystw Naukowych Polskiej Akademii Nauk i ekspert oceny czasopism naukowych.

W latach 1974-2017 (z przerwą w okresie 1982-1990) dyrektor Książnicy Pedagogicznej im. Alfonsa Parczewskiego w Kaliszu.

Przewodniczący Rady Miejskiej Kalisza w latach 1990-1994.

Współorganizator Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Stanisława Wojciechowskiego w Kaliszu i pierwszy prorektor tej uczelni.

Inicjator oraz współorganizator Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk (1987), wiceprezes, a od 1994 r. prezes tego stowarzyszenia naukowego.

Autor, m.in. książek: „Biblioteki Kalisza i ich miejsce w życiu kulturalnym miasta 1793-1945” (Kalisz 1996), „Łoże masońskie i organizacje parawolnomularskie Kalisza” (Kalisz 2004), „Czasopisma kaliskie XIX i początków XX w. Studium bibliologiczne” (Kalisz 2005), „Książnica

Pedagogiczna im. Alfonsa Parczewskiego. Historia, działalność, zbiory. 1949-2009” (Kalisz 2009), „Adam Chodyński (1832-1902) historyk Kalisza” (Kalisz 2010) oraz współautor (z Władysławem Kościelniakiem) książki „Kronika miasta Kalisza” (Kalisz 1989, 2002), a także około 250 artykułów w dziełach zbiorowych i czasopismach.

Odznaczony Złotym, Srebrnym i Brązowym Krzyżem Zasługi, Medalem Komisji Edukacji Narodowej, otrzymał odznaki honorowe Zasłużony dla Wielkopolski, Zasłużony dla Miasta Kalisza, Nagrodę im. św. Brata Alberta.

Upowszechnianie kultury

Daniel Spaleniak - dwudziestosześcioletni kaliszanie, absolwent II Liceum im. Tadeusza Kościuszki w Kaliszu.

Jest wokalistą, gitarzystą, kompozytorem, producentem muzycznym, a także autorem tekstów.

Znają go i cenią miłośnicy spokojnych, gitarowych brzmień.

Jest twórcą czterech płyt studyjnych, które spotkały się z uznaniem miłośników muzyki oraz recenzentów muzycznych.

Trzecia płyta „Life is somewhere else” była nominowana do nagrody Fryderyki 2019, w kategorii Blues/Country.

Zagrał na kultowych festiwalach muzycznych: Opener, OFF Festiwal, Halfway czy Soundrive, a w sierpniu 2016 roku nagrał sesję dla legendarnej stacji radiowej KEXP z Seattle.

Tworzy muzykę do filmów, seriali.

Jego eteryczne, bluesowo-folkowe utwory wzbudziły bardzo duże zainteresowanie na amerykańskim rynku, kompozycje (m. in. „Dear love of mine”, „Why”, „Back Home”) można usłyszeć dziś w tak popularnych produkcjach jak: „Ozark” (Netflix), „Elementary (CBS), „Six” (History Chanel), „Good Behavior” (TNT), „The Path” (Hulu) czy „Shooter” (Paramount).

„Nie dziwią mnie pojawiające się głosy, że Danielowi Spaleniakowi z uwagą przyglądają się przedstawiciele scen zagranicznych. Jego poszukiwania klimatu, zabawy powtarzalnością form przywodzą na myśl zjawiska, które od ponad dekady przebijają się na światowej scenie alternatywnej. (...) to muzyka pobudzająca wyobraźnię, która spokojnie mogłaby pojawić się jako ścieżka dźwiękowa do filmu lub serialu” - napisał Marcin Cichoński w Tygodniku „Wprost”.

To jedyny Polak, którego twórczość tak mocno zagościła w amerykańskich produkcjach filmowych.

Listy gratulacyjne

Ojciec Waldemar Ulanowicz - pochodzi z Suwalszczyzny. Świecenia kapłańskie przyjął w 2000 roku w Łodzi - Łagiewnikach. Pracował jako proboszcz i przełożony klasztoru w Zamościu, Niepokalanowie, Uelzen (Niemcy), Suwałkach, Miedniewicach. Od 2012 roku sprawuje swoją posługę kapłana w Kaliszu, gdzie od 2016 r. jest gwardianem Klasztoru oo. Franciszkanów oraz proboszczem Kościoła św. Stanisława Biskupa i Męczennika. W latach 2017-2018 przeprowadził gruntowny remont tej wczesnogotyckiej świątyni z XIII wieku - jednej z najstarszych w mieście. Prace polegały przede wszystkim na renowacji większości jej zabytkowych elementów: ołtarza głównego, konfesjonałów, prospektu organowego i przywróceniu pierwotnego wyglądu. Ale również wiązały się z malowaniem ścian, sklepienia, wymianą posadzki. „To jest nasze wielkie kulturowe dziedzictwo, którego nikt nie jest nam w stanie wyrwać z serc. Będziemy starać się, żeby dalej do Kalisza płynęły środki na konserwację kolejnych odkrywanych zabytków naszej wiary i kultury, będziemy starać się przywracać tej świątyni należny jej blask” - podsumowuje duchowny. Ojciec Waldemar Ulanowicz jest również współorganizatorem koncertu „Kolęd Pełni” i Orszaku Trzech Króli.

Sergiusz Urbaniak to czterdziestopięcioletni kaliszzanin, praktyk biznesu. Jest inwestorem, który przeprowadził rewitalizację zabytkowego budynku przy ul. Górnośląskiej 71 w Kaliszu, tzw. Gołębnika. Okazała się ona sukcesem, choć trwała zaledwie od września 2018 r. do sierpnia 2019 r. Nie było to łatwe zadanie, bowiem budynek pochodzi z czasów odbudowy miasta po 1914 roku. Obiekt jest wpisany do Gminnej Ewidencji Zabytków Miasta Kalisza, dlatego celem prac konserwatorskich było odtworzenie jego historycznego wyglądu, przy jednoczesnym nadaniu mu nowej funkcji, usługowo-handlowej. Osobiste zaangażowania Pana Sergiusza Urbaniaka w przywrócenie dawnej świetności temu wyjątkowemu miejscu stanowi przykład troski o dziedzictwo kulturowe miasta Kalisza. Obecnie mieści się tutaj m.in. Restauracja Tutti Santi, a właściciel, jak sam mówi, realizuje swoją pasję włoskiej sztuki kulinarnej. Wspólnie z Valerio Valle, utytułowanym mistrzem Włoch w pizzy klasycznej stworzył koncept gastronomiczny Tutti Santi, który z powodzeniem rozwija na polskim rynku.

Marcin Antczak - wiceprezes Firmy Budowlanej Antczak, ukończył budownictwo lądowe na Politechnice Warszawskiej oraz studia MBA w Harvard Business School. Deweloper i generalny wykonawca Firmy Budowlanej Antczak, właściciel Calisii One, wielofunkcyjnego kompleksu biznesowego,

zrewitalizowanego zgodnie ze światowymi trendami, otwartego zarówno dla biznesu, jak i mieszkańców Kalisza. Stanowi przykład człowieka biznesu wrażliwego na dziedzictwo kulturowe miasta Kalisza. Dzięki jego inwestycji obiekt przy ul. Chopina odzyskał dawną świetność.

Jest przekonany, że sukces jego przedsiębiorstwa w dużej mierze wynika z faktu bycia firmą rodzinną.

Wywodzący się z Kalisza inwestor wierzy, że zarządzanie powinno być oparte na wartościach, partnerskich relacjach i ludzkiej przyzwoitości.

„Od początku wiedzieliśmy, że nie chcemy budować hurtowo, a jakościowo. Nasze inwestycje planujemy tak, jakbyśmy budowali dla siebie czy swoich przyjaciół – tworząc miejsca ładne, funkcjonalne i trwałe – po prostu przyjazne do życia. Dlatego my i nasi bliscy sami mieszkamy na osiedlach FB ANTCHAK” – podkreśla biznesmen.

Margota i Cezary Suszyńscy – prowadzą szeroką działalność kulturalną, społeczną, charytatywną. Wspierają osoby potrzebujące pomocy i w tym celu współpracują z wieloma instytucjami, stowarzyszeniami, fundacjami dobroczynnymi. Stanowią doskonały przykład osób niezwykle kreatywnych i otwartych na otaczające środowisko, a także wrażliwych na potrzeby innych. Konkretnie cele stawiają sobie również w dziedzinie krzewienia kultury. To oni są pomysłodawcami i realizatorami imprez kulturalnych, które z sukcesem odbywają się cyklicznie, takich jak Kulturalne Środy czy Święto Ulicy Niecałej. Margota i Cezary Suszyńscy organizują wystawy plastyczne, koncerty, eventy. Ich współdziałanie z Państwową Szkołą Muzyczną I i II stopnia im. Henryka Melcera w Kaliszu zaowocowało organizacją dwóch kolejnych Letnich Akademii Instrumentów Dętych Blaszanych oraz Ogólnopolskiego Festiwalu Trębaczy.

Warsztaty Terapii Zajęciowej

Monika Wilner

Wyróżniona za zaangażowanie i aktywność twórczą oraz reprezentowanie Miasta, a także Warsztatu Terapii Zajęciowej przy Centrum Księdza Oriona w konkursach plastycznych, wystawach i prezentacjach dorobku artystycznego osób niepełnosprawnych. W minionym sezonie kulturalnym zajęła II miejsce w XVI Konkursie Plastycznym „Sztuka Osób Niepełnosprawnych”, w kategorii Tkanina i Aplikacja, organizowanym przez PFRON. Temat przewodni konkursu nawiązywał do setnej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości i nosił tytuł „Niepodległa bez barier – od morza do Tatr”.

Marta Woźniak

Wyróżniona za zaangażowanie i aktywność twórczą oraz reprezentowanie Miasta, a także Warsztatu Terapii Zajęciowej przy Centrum Księdza Orione w imprezach popularyzujących twórczość osób z niepełnosprawnością. W minionym sezonie kulturalnym zdobyła I miejsce w kategorii Taniec, w XVIII Przeglądzie Dorobku Artystycznego Osób Niepełnosprawnych w Nowych Skalmierzycach.

Ryszard Bednarek

Wyróżniony za zaangażowanie i aktywność twórczą oraz reprezentowanie Miasta, a także Warsztatu Terapii Zajęciowej przy Centrum Księdza Orione w imprezach organizowanych z myślą o osobach nie w pełni sprawnych. W minionym sezonie kulturalnym zajął I miejsce w kategorii Taniec w XVIII Przeglądzie Dorobku Artystycznego Osób Niepełnosprawnych w Nowych Skalmierzycach.

Sara Wojciechowska

Wyróżniona za zaangażowanie i aktywność twórczą oraz reprezentowanie Miasta, a także Warsztatu Terapii Zajęciowej przy Centrum Księdza Orione w konkursach plastycznych, wystawach i prezentacjach dorobku artystycznego osób z niepełnosprawnością. W minionym sezonie kulturalnym zdobyła wyróżnienie w XII Regionalnym Konkursie Plastycznym dla Osób Niepełnosprawnych „Piękno krajobrazów Ziemi Kaliskiej”.

Jubileusze

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. H. Melcera w Kaliszu obchodzi w tym roku jubileusz stulecia istnienia. Wywodzi się ona z prywatnych szkół muzycznych działających w naszym mieście na przełomie XIX i XX wieku oraz Kaliskiego Towarzystwa Muzycznego. Obecnie w PSM I i II st. uczy się pod okiem 55 nauczycieli ok. 320 uczniów. Szkoła w swojej ofercie ma naukę gry na instrumentach muzycznych w klasach: fortepianu, organów, skrzypiec, altówki, wiolonczeli, kontrabas, gitary, akordeonu, fletu, oboju, klarnetu, fagotu, saksofonu, trąbki, rogu, puzonu, perkusji. Ponadto, szkoła II stopnia prowadzi również naukę na wydziale rytmiki i wokalnym.

Filharmonia Kaliska

W 1974 roku powstała Kaliska Orkiestra Symfoniczna, która rozpoczęła działalność pod nazwą Miejska Orkiestra Symfoniczna w Kaliszu. Rok później przyjęła ona nazwę Kaliska Orkiestra Symfoniczna, a w grudniu 1993 r. stała się instytucją artystyczną pod nazwą Filharmonia Kaliska. Od 1 stycznia 1994 r. mecenat nad nią sprawuje Miasto Kalisz. Poza repertuarem symfonicznym,

stanowiącym podstawę działalności Filharmonii Kaliskiej, orkiestra gra koncerty łączące różne style muzyczne, zaprasza wykonawców, którzy nie są kojarzeni z salą koncertową i muzyką klasyczną. Jej bogata historia, ciągłe doskonalenie, barwny indywidualizm sprawiają, że dziś jest to marka światowa.

Parafia Rzymsko-Katolicka pw. Świętych Apostołów Piotra i Pawła w Kaliszu od ponad 30 lat organizuje wraz z Centrum Kultury i Sztuki Diecezjalny Przegląd Pieśni i Piosenki Sacrosong. Co ciekawe, przez ten czas wzięło w nim udział kilka tysięcy uczestników nie tylko z Diecezji Kaliskiej, lecz również z całej Polski i zagranicy. Są to soliści, zespoły wokalne, schole, chóry podziwiane i oklaskiwane przez coraz liczniejszą publiczność. Festiwal ma charakter konkursowy, choć to nie rywalizacja jest w nim najistotniejsza, a chęć dzielenia się swoją pasją, radością, doskonalenia, wymiany doświadczeń. Impreza na stałe wpisała się w muzyczny krajobraz miasta z prezentacją religijnej twórczości artystycznej dzieci i młodzieży.

Szkoła Tańca Sieraszewski Dance-Studio, prowadzona przez Aurelię i Piotra Sieraszewskich jest jedną z najstarszych oraz najbardziej utytułowanych Szkół Tańca w Kaliszu. Od ponad 30 lat prowadzi zajęcia taneczne z zakresu tańca towarzyskiego (sportowego i użytkowego), hip-hop, jazz, disco, tańca współczesnego i innych, dla dzieci, młodzieży, dorosłych z Kalisza oraz okolic.

Dziecięce i młodzieżowe zespoły taneczne Szkoły Tańca Sieraszewski Dance-Studio startują na najbardziej prestiżowych ogólnopolskich, a także międzynarodowych turniejach tanecznych, zdobywając najwyższe laury.

Szefowie i założyciele szkoły, Aurelia, Piotr Sieraszewscy, pasjonaci tańca, byli wielokrotnie nagradzani za swoje osiągnięcia zarówno przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Marszałka Województwa Wielkopolskiego, jak i Prezydenta Miasta Kalisza.