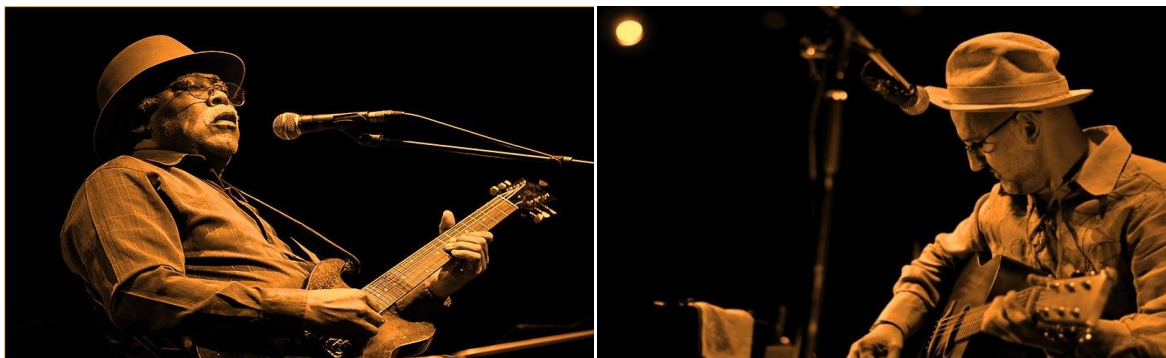
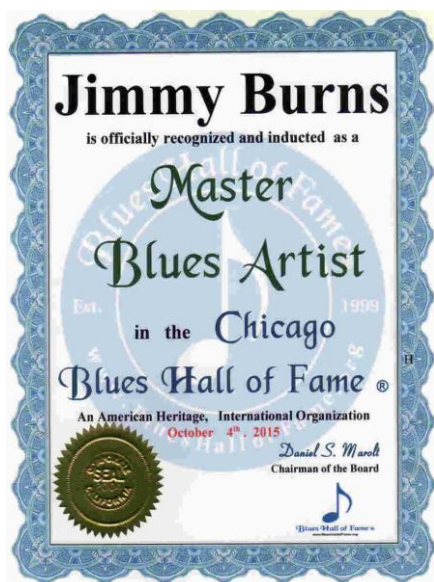


BLUES COMBO



Jimmy Burns (USA) - guitar, harmonica, vocal.



Jest bluesmanem, który łączy korzenie z Deltą z soulem tworząc unikalne własne brzmienie. Burns to charyzmatyczny wykonawca z głosem pełnym ducha i bardzo melodyjnym stylem gitary. Z głębokim wyczuciem swego dziedzictwa stworzył styl, który zdobył uznanie krytyków na świecie. Urodzony w okolicach Dublina (Mississippi) w 1943 r. był zafascynowany muzyką. Uwielbiał dźwięki wydobywające się z kościoła i bluesa, którego słyszał na ulicach. Na początku śpiewał w kościele, na gitarze nauczył się grać jeszcze w Delcie Mississippi. Jednym z jego ulubionych wykonawców był Lightnin' Hopkins. Starszy brat Jimmiego Eddie tworzył scenę bluesa w Detroit, gdzie grał z J. Lee Hookerem. Kiedy miał 12 lat jego rodzina przeprowadziła się do Chicago. W ciągu roku śpiewał z grupą gospel zwaną Gay Lites. Świecka muzyka także go prowokowała. Mieszkając w pobliżu północnej strony, wciągnął się w muzykę The Impressions and Major Lance, który miał próby w parku w pobliżu jego domu. W 1959 roku, w wieku 16 lat, dołączył do The Medallionaires, ugruntowanej grupy wokalne. Burns był także częścią sceny folkowej na początku lat 60-tych. Śpiewał i grał na gitarze w The Fickle Pickle (zarezerwowanym w tym czasie przez Mike'a Bloomfield), Gate of Horn i w kawiarniach w mieście. Burns wydał kilka singli soulowych dla wytwórni Minit, Tip Top i Erica. Jeden z jego singli Erica, I Really Love You, jest przedmiotem kolekcjonerskim w Wielkiej Brytanii. Burns podróżował po całym Środkowym Zachodzie, z zespołem o nazwie Fantastic Epics. Pojawili się w Arie Crown Theatre w Chicago z Jeffem Beckiem i Yardbirdsami. W późnych latach 60. założył własny zespół o nazwie Jimmy Burns and the Gas Company. Jednak rzeczywistość wychowywania dzieci przerwała krótką karierę muzyczną Burnsa. W latach 70. i 80. przebywał blisko domu, grając w klubach i salach koncertowych w mieście. Dzięki bluesowi, Jimmy powrócił do gry w pełnym wymiarze

w połowie lat dziewięćdziesiątych. Rozpoczął regularne występy w filmie Smokedaddy's w Chicago, a wkrótce potem podpisał kontrakt z wytwórnią Delmark. Leaving Here Walking to hit zdobywający nagrodę Best Blues Record of the Year. Zdobył Big Bill Broonzy Award francuskiej Academie Du Jazz oraz dwie nominacje do W.C. Handy Award. Później rozpoczęły się krajowe i międzynarodowe trasy koncertowe, artysta grał w klubach i festiwalach w USA oraz w Europie, Kanadzie i Japonii.

Guitar Mark (POLSKA) - guitars, vocal.

Wielkiego formatu wykonawca bluesa, grał na wielu imprezach i festiwalach w Naszym Kraju. Występował z wielkimi bluesmanami z USA: Bobem Corritore (najlepszy harmonijkarz USA 2012), Johnny Drummerem (artystą, który grał ze sławną chicagowską grupą The Aces), Harmonica Hindsem (którego mentorem był sam Sonny Terry), Russ Greenem (który terminował u harmonijkarza Sugar Blue), Eddie Taylorem Jr (synem słynnego chicagowskiego bluesmana Eddie Taylora Sr), Billy Branchem (harmonijkarzem potrójnie nominowanym do nagrody Grammy), Keithem Dunnem, Davidem Pricem, Shrimp City Slimem. Guitar Mark jest wysoko ceniony w chicagowskim środowisku bluesa. Artysta gra w stylach delta blues, chicago blues, louisiana blues, texas blues. Jest autorem festiwalu Motywy Bluesa. Artysta gra w trzech strojach gitarowych. Marek promuje sensu stricte bluesa (real blues) w Polsce, od wielkich scen po granie na ulicach, opowiada o bluesie i jego historii. Jest prezesem Son House Gospel Blues Society. W 2013 nagrał płytę *Sitting Right Down And Moan* , gościnnie zagrał z Guitar Markiem Bob Corritore.

Johnny Drummer powiedział o artyście:

„Guitar Mark is a guitar player from Poland that have a tone and sound on his guitar that sounds like the old guitar players I heard when I was a little boy down in the Mississippi Delta. Many good guitar players play good but Mark has that old sound is really good. Many sounded good coming from the front porch, cotton fields, street corner, most travel from town to town playing for tips like Honey Boy Edwards who I played with. Robert Johnson, Son House, Sleepy John Estes and many more but Mark must have spent a life time to get that sound. I know because I was born in the Delta, Alligator Mississippi.”

Johnny Drummer (USA)

Bob Corritore powiedział o artyście:

„A honor to make music with you Mark”

„I was just thinking about you and the wonderful shows we did in Poland together. Thank you for your valued friendship and your commitment to the fine points of the blues!”

Bob Corritore (USA)