

## Nagroda Miasta Kalisza

**Barbara Wypych** – kaliszanka, aktorka teatralna i filmowa.

Absolwentka Państwowej Szkoły Teatralnej w Łodzi, współpracująca z Teatrem Nowym w Poznaniu (od 2015 r.) i Teatrem Współczesnym w Warszawie (od 2016 r.).

Laureatka Grand Prix za wybitną osobowość sceniczną, nagrody ufundowanej przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Nagrody dla Najbardziej Elektryzującej Aktorki oraz Nagrody łódzkich dziennikarzy dla największej indywidualności na 33. Festiwalu Szkół Teatralnych w Łodzi.

W 2015 r. ukończyła studia na Wydziale Aktorskim Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Debiutowała rolą Withy w spektaklu Grzegorza Wiśniewskiego *Kamień*, za którą otrzymała wiele nagród, w tym Nagrodę dla Najlepszej Aktorki Drugoplanowej na Międzynarodowym Festiwalu Szkół Teatralnych ITSELF w Warszawie. W październiku 2017 r. zagrała pierwszoplanową rolę żeńską w spektaklu Macieja Englerta *Psie serce*, na podstawie opowiadania Michała Bułhakowa. Na scenie partneruje m.in. Krystynie Jandzie, Katarzynie Gniewkowskiej, Krzysztofowi Wakulińskiemu czy Borysowi Szycowi. Współpracuje ze stołecznym Och-Teatrem stworzonym przez Krystynę Jandę i Marię Seweryn.

W 2017 r. otrzymała Nagrodę dla najlepszej aktorki pierwszoplanowej za rolę Marty w spektaklu Teatru Telewizji *Krzywy domek* w reżyserii Anny Wieczur-Bluszcz, na Festiwalu Teatroteka Fest.

Była nominowana do Nagrody „Talenty Trójki” w kategorii Teatr.

Na dużym ekranie debiutowała w filmie Filipa Bajona *Panie Dulskie*. U boku Bogusława Lindy zagrała w ostatnim filmie Andrzeja Wajdy *Powidoki*. W kryminalnej produkcji Canal+ *Kruk. Szepty słyhać po zmroku* w reżyserii Macieja Pieprzycy wcieliła się w postać policjantki Kaśki, jednej z głównych ról kobiecych. Obok Tomasza Karolaka i Piotra Adamczyka zagrała w mini serialu *Trzecia połowa*, emitowanym na żywo podczas Mistrzostw Świata w Piłce Nożnej 2018. Obecnie gra w serialu opartym na powieści Ałbeny Grabowskiej reżyserowanym przez Piotra Trzaskalskiego *Stulecie Winnych*, którego premiera odbyła się w marcu br.

Posiada również wykształcenie muzyczne. Jest absolwentką szkoły muzycznej w klasie fortepianu i fletu poprzecznego. Śpiewa w zespole „Ministerstwo Brzmienia”. W filmie *Śpiewający obrusik* Mariusza Grzegorzka wykonywała piosenkę *List do matki* z repertuaru Violetty Villas.

Jej niezapomniany głos wielokrotnie rozbrzmiewa również w rodzinnym mieście, już jako maturzystka III Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika uświetniła swym występem Uroczystą Sesję Rady Miejskiej Kalisza z okazji Święta Miasta 2011 r., wykonując utwór *Zdumienie* inspirowany *Tryptykiem Rzymskim*. Była również gwiazdą trzeciego z kolei koncertu z cyklu Studenckie Kwadransy Muzyczne – *Od Gershwina do Nocy i dni*, który odbył się w kaliskiej Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej

im. Prezydenta Stanisława Wojciechowskiego. Koncert zakończyło wykonanie walca z *Nocy i dni*, niezapomnianej muzyki do filmu, którego akcja dzieje się w miejscach inspirowanych Kaliszem i okolicami.

Kariera Barbary Wypych rozwija się w zawrotnym tempie. Aktorka nie boi się nowych wyzwań, grając u boku znakomitych artystów, ale nigdy nie zapomina o swym rodzinnym mieście, z dumą reprezentując je na zewnątrz. W pełni zasługuje zatem na wyróżnienie jeszcze jedną, szczególną nagrodą – Nagrodą Miasta Kalisza.