

Historia współpracy Kamieńca Podolskiego i Kalisza

Pierwsze kontakty zostały nawiązane już w 1991 roku, na 3 lata przed zawarciem oficjalnej umowy. Propozycja nawiązania kontaktów wyszła ze strony ówczesnego ministra Krzysztofa Jana Żabińskiego, a jej uzasadnieniem było nie tylko miejsce Kamieńca Podolskiego w naszej tradycji historycznej, ale i fakt przetrwania w jego okolicach licznej ludności polskiej, co znalazło wyraz m.in. w odtworzeniu rzymsko-katolickiej diecezji kamienieckiej.

Początki współpracy były bardzo intensywne: wizyty oficjalnych przedstawicieli miasta, naukowców, przedsiębiorców, zespołów folklorystycznych czy wyjazd dzieci z Kalisza na kolonie do Kamieńca Podolskiego to doskonałe przykłady ówczesnych kontaktów. Po podpisaniu oficjalnej umowy przez kilka lat współpraca nie rozwijała się tak prędko ze względu na zmiany polityczne w naszym kraju oraz kryzys gospodarczy i polityczny na Ukrainie. Kontakty jednak trwały nadal, strona polska i ukraińska w dalszym ciągu uczestniczyły w wydarzeniach w partnerskich miastach.

W roku 2001 Regionalna Izba Gospodarcza w Kaliszu wystąpiła do Izby Gospodarczej w Kamieńcu Podolskim z propozycją szerokiej współpracy; jej ukoronowaniem były odpowiednie listy intencyjne, a kaliscy przedsiębiorcy odwiedzili Kamieniec Podolski i zainteresowane firmy.

W kolejnych latach 50 osób - pracowników naukowych kaliskich uczelni - odwiedziło Kamieniec Podolski i jego okolice, nawiązując interesujące kontakty, zespół muzyki kameralnej Filharmonii Kaliskiej zaprezentował swój dorobek, a w dzięki projektowi w ramach polsko-ukraińsko-amerykańskiego programu PAUCI w Kamieńcu utworzono centrum informacji turystycznej oraz wydano przewodnik po Kamieńcu Podolskim w wersji polskojęzycznej.

Do Kamieńca wyjeżdżała też kaliska młodzież szkolna, artyści plastycy uczestniczyli w plenerze malarskim, a kaliski listonosz Roman Wesołowski pokonał na rowerze 2000 km, by przekazać pozdrowienia z polskiego grodu. Ukraińscy studenci uczestniczyli w Międzynarodowej Letniej Akademii Archeologii.

W roku 2017 kontakty nawiązały Wydział Pedagogiczno-Artystyczny UAM oraz Ukraiński Uniwersytet Państwowy w Kamieńcu Podolskim. W 2018 roku w ramach Muzycznego Rynku wystąpił kamieniecki zespół folklorystyczny Dzerelo, działający przy Koledżu Kultury i Sztuki.

Z kolei od roku 2018 kaliska galeria im. Jana Tarasina realizuje projekt pn. Zielona Sztuka, w którym uczestniczą młodzi ludzie z Kalisza i Kamieńca. To wspaniała okazja do lepszego poznania się, do zawarcia przyjaźni, do wspólnego tworzenia.