Szanowni Państwo,

oto kolejny rok kulturalny znów przeszedł do historii. Pragnąłbym w tym miejscu mówić o bogactwie wydarzeń, spotkań, artystycznych wyzwań, które zostały podjęte i w ciągu minionych miesięcy profesjonalnie i z pasją zrealizowane. Chciałbym uhonorować liderów życia kulturalnego, wymieniając wszystkich z imienia i nazwiska. Mam jednak świadomość, że w ten sposób wyróżniłbym tylko tych, którym okoliczności pozwoliły na niezakłóconą realizację planów i zamierzeń.

Zwrócenie uwagi właśnie na „uwarunkowania” jest tu jak najbardziej celowe i uzasadnione, zważywszy na to, że właśnie one stały się w minionym sezonie głównym reżyserem życia prywatnego, zawodowego, a w szczególności społeczno-kulturalnego.

Zwykło się mówić, że poza realnym planem, dobrym przygotowaniem i skutecznym działaniem, na efekty naszej pracy wpływ ma również przysłowiowy łut szczęścia. Z pewnością zgodzą się z tym twierdzeniem Ci spośród liderów kaliskiej kultury, którzy swoje plany skoncentrowali na pierwszej jesienno-zimowej połowie minionego sezonu.

A ten zaczął się obiecująco. Już na przełomie sierpnia i września 2019 roku, Świętem Rzeki Prosny przeszliśmy z obfitującego w kulturalne atrakcje okresu wakacyjnego w nowy sezon wytężonej aktywności. Interdyscyplinarny projekt, w który włączyły się instytucje kultury, stowarzyszenia, środowisko sportowe i edukacyjne okazał się przysłowiowym „strzałem w dziesiątkę”. Również kolejny weekend, z wpisanym w jego atrakcje Narodowym Czytaniem arcydzieł nowelistyki polskiej, Festiwalem Muzycznym „Gramy nad Prosną”, Świętem ulicy Niecałej, rozbudził apetyty kaliszan na obfitą i ciekawą ofertę kulturalną. Przełom sierpnia i września to także czas rozpoczęcia XIII edycji Festiwalu Multi.Art.

Kolejne tygodnie września zaakcentowane zostały sięganiem ku temu, co spaja teraźniejszość z przeszłością. „Polskim splotom” dedykowane były 27. Europejskie Dni Dziedzictwa, a tuż po nich, wieloma ciekawymi koncertami i spotkaniami, swoje 100-lecie zaakcentowała Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia. To prawdziwa skarbnica talentów i miejsce, gdzie uczeń spotyka mistrza, zarówno w osobie swego nauczyciela, jak i twórcy arcydzieł muzycznej literatury.

Na początku października przeżywaliśmy inny, wspaniały Jubileusz ˗ 45. rocznicę powstania orkiestry symfonicznej w naszym mieście. Filharmonia Kaliska w jubileuszowy sezon weszła z prawdziwym entuzjazmem, otoczona rzeszą melomanów i znamienitych gości, którzy uświetniali okolicznościowe koncerty, mimo że doskonale się zapowiadający rok kulturalny 2019/2020 dla kaliskich muzyków nie był łatwy. Przyczyniła się do tego głównie konieczność zawieszenia działalności koncertowej w związku z pandemią koronawirusa, a następnie nieuchronnym okazało się pożegnanie z Adamem Klockiem, dotychczasowym dyrektorem naczelnym i artystycznym.

Poprzedni sezon kulturalny przyniósł zmianę na stanowisku dyrektora Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka. Z końcem lutego, odszedł jej wieloletni szef Adam Borowiak. W przestrzeń kulturalną Kalisza, tym razem w roli dyrektora miejskiej książnicy, wszedł natomiast Robert Kuciński. Wygrany konkurs i objęcie funkcji szefa MBP, w pierwszych dniach marca, nałożyły się na coraz bardziej restrykcyjne zasady w życiu społecznym, wywołane nasilaniem epidemii. Zamknięcie placówek bibliotecznych nie przeszkodziło w prowadzonej działalności, a wręcz wyzwoliło całą masę projektów, realizowanych w świecie wirtualnym, a zatem pozwoliło stworzyć nową jakość. Okres pozornego zawieszenia sprzyjał też poprawie bibliotecznej bazy. Po miesiącach oczekiwań, na przyjęcie czytelników gotowa była nowo powstała Filia Nr 6 w Szczypiornie oraz ponownie uruchomiona Filia Nr 16. W Bibliotece Głównej, dzięki głosom kaliszan i środkom Budżetu Obywatelskiego, u schyłku minionego sezonu, wyposażona została komfortowa czytelnia.

Międzynarodowy format zyskały wieńczone w minionym sezonie obchody Roku Tadeusza Kulisiewicza w Kaliszu. Na bogactwo okolicznościowych wydarzeń złożyły się wystawy prezentujące twórczość T. Kulisiewicza i te, poświęcone życiu artysty, spotkania, publikacje, ogólnopolskie konkursy plastyczne i literackie, spektakle, międzynarodowa konferencja popularnonaukowa i wiele innych. W podjętym przez Miasto dziele przypomnienia i popularyzacji dorobku wielkiego kaliskiego twórcy i pedagoga, aktywnie współuczestniczyły Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie oraz Fundacja im. Tadeusza Kulisiewicza, a także przyjaciele grafika i rysownika ˗ małżeństwo Wandy Majer-Pietraszak i Leonarda Pietraszaka. Liczymy na to, że również przerwane wybuchem pandemii obchody Roku Rodziny Fibigerów będą kontynuowane w kolejnych miesiącach rozpoczętego właśnie sezonu. Temu służyć ma także ich przedłużenie na rok 2021.

Wiele działo się również za sprawą: Galerii Sztuki im. Jana Tarasina, która umożliwiła kaliszanom ponowne obcowanie z dorobkiem wybitnego artysty prof. Jerzego Jarnuszkiewicza, a także zaprezentowała „Dziennik Minotaura 2020” Andrzeja Bednarczyka. Ciekawą ofertę przygotował Ośrodek Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień”, prezentujący m.in. prace Jerzego Dudy˗Gracza oraz Edwarda Dwurnika. Obie instytucje, w czasach pandemii weszły intensywniej niż wcześniej w przestrzeń wirtualną, dzięki czemu wzbogacono już istniejące i wykreowano nowe projekty. Obydwie placówki, poza wystawiennictwem, oferują również cały wachlarz wydarzeń muzycznych, seanse filmowe, spotkania inspirowane twórczością plastyczną, literaturą, teatrem czy filmem.

Nie sposób nie wspomnieć również o placówkach wojewódzkich: Teatrze im. Wojciecha Bogusławskiego, Muzeum Okręgowym Ziemi Kaliskiej oraz Centrum Kultury i Sztuki. Mimo że i one musiały z części planów zrezygnować, a inne przełożyć, kultura nie tylko broni się przed pandemią, ale dzięki zaangażowaniu, kreatywności i pasji swych twórców, ponownie nabiera impetu i mocy oddziaływania na serca i umysły.

Wiele do zaoferowania miały także stowarzyszenia społeczno-kulturalne, które z właściwym sobie zaangażowaniem pracowały nad przygotowaniem imprez o charakterze cyklicznym: Kaliskiego Forum Organowego, IX Ogólnopolskiego Festiwalu Poetyckiego im. Wandy Karczewskiej, Ogólnopolskiego Festiwalu Zespołów Muzyki Dawnej „Schola Cantorum”, koncertów przy fontannie i w sali dworca PKP, a także okolicznościowych spotkań, wystaw, spektakli czy wydawnictw.

Szanowni Państwo,

podsumowując miniony rok, celowo skupiłem się na tym, co mimo przeszkód udało się nam zrealizować. To, że nie narzekaliśmy, że niektóre sprawy trzeba było przełożyć, z innych zrezygnować, by w ich miejsce wykreować nową wartość, wymownie świadczy o ogromnym potencjale środowiska i jego możliwościach.

Dziękuję zatem wszystkim współtwórcom kulturalnego kalendarza na sezon 2019/2020. Życzę Państwu, aby nowy sezon był dla Państwa osobiście i dla Waszych planów bardziej sprzyjający ˗ owocny i twórczy. Niech spełniają się wszystkie marzenia, a publiczność w teatrze miejskich wydarzeń, przyjmując Państwa propozycje z entuzjazmem i zaciekawieniem, zawsze oczekuje na „bisy”.

Grzegorz Kulawinek

Wiceprezydent Miasta Kalisza