

Listy gratulacyjne

Dr hab. Waldemar Baraniewski, prof. ASP w Warszawie – historyk sztuki, krytyk i kurator wystaw.

Dzięki wyjątkowemu zaangażowaniu Profesora Waldemara Baraniewskiego mogliśmy zobaczyć w Galerii Sztuki Jana Tarasina wystawę prac pt. „Rzeźby”, jednego z najwybitniejszych rzeźbiarzy polskich, Jerzego Jarnuszkiewicza, z okazji setnej rocznicy urodzin artysty w Kaliszu.

Koncepcja wystawy, pozyskane prace, katalog, wykłady, które wygłosił Pan Profesor pozwoliły poznać kaliszanom nie tylko znakomite dzieła Jerzego Jarnuszkiewicza, ale prześledzić wątki kaliskie w jego twórczości.

Bez aktywności Pana Profesora w tworzeniu wystawy, część osobistych notatek artysty, materiałów rodzinnych i archiwalnych, nie byłaby możliwa do zaprezentowania. To wydarzenie miało również szeroki oddźwięk w środowisku warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Rektor ASP prof. Adam Myjak osobiście wyraził wdzięczność za dbałość o upowszechnianie wiedzy o twórczości wybitnego rzeźbiarza.

Jerzy Jarnuszkiewicz jeszcze jako student zaprojektował rzeźbę „Dziecko – bohater”, która została wykorzystana jako model pomnika Małego Powstańca. W Kaliszu jego autorstwa jest pomnik Adama Asnyka. Jest też autorem m.in.: pomnika Jana Pawła II i kardynała Stefana Wyszyńskiego na dziedzińcu KUL w Lublinie, niezliczonej ilości medali, plakiet i monet, grafik i ekslibrisów.

Dr Marek Kozłowski – nauczyciel historii w IV Liceum Ogólnokształcącym im. Ignacego Jana Paderewskiego w Kaliszu, regionalista. W latach 1996-2011 Wiceprezes Polskiego Towarzystwa Historycznego Oddział w Kaliszu.

Od wielu lat w prowadzonej działalności naukowej, konsekwentnie skupia się na zagadnieniach związanych z funkcjonowaniem kaliskiej opozycji u schyłku PRL – w latach 80 XX w.

Autor książek o opozycji demokratycznej, „Solidarności” w Kaliszu oraz byłym województwie kaliskim, a także o ludziach, którzy ją tworzyli, m.in.: „Bogusław Śliwa. Zarys biografii”, „Operacja Aktywny. SB wobec ks. Stefana Dzierżka TJ w latach 1983-1987”, „Odbudowa Solidarności kaliskiej i wybory parlamentarne 1989 roku”, przygotowana w 25 rocznicę tych niezwykle istotnych wydarzeń w naszym kraju, ukazująca obraz ostatnich lat PRL-u,

w który wpisują się kaliskie realia.

Współautor książek dotyczących Kalisza i regionu, m.in.: „Nie można uśmiercić nadziei. Reminiscencje śmierci księdza Jerzego Popiełuszki w Wielkopolsce

1984-1996”, „Solidarność 1980-1981 w kraju i w Wielkopolsce. Szkice do portretu”.

Napisał szereg artykułów naukowych i rozdziałów w pracach zbiorowych, wydanych przez IPN, m.in. rozdział: „Ksiądz Stefan Dzierżek TJ (1913-2005) – przyjaciel Solidarności kaliskiej” w dziele „Księża dla władzy groźni. Duchowni współpracujący z opozycją (1976-1989)” czy też rozdział poświęcony Antoniemu Pietkiewiczowi w pracy „Pierwsza Solidarność. Geneza, organizacja, konteksty”.

Rokrocznie publikuje artykuły naukowe na łamach „Rocznika Kaliskiego. Jest autorem ponad dwustu artykułów o tematyce historycznej w różnorodnych dziełach zbiorowych i czasopismach.

Na podkreślenie zasługują, znakomity warsztat i dociekliwość badawcza doktora Marka Kozłowskiego. Jego książki, opracowania powstają zawsze

w oparciu o materiały archiwalne, relacje i dostępne publikacje, dzięki czemu czytelnicy otrzymują rzetelny i znakomicie udokumentowany obraz opisywanych przez niego czasów.

Odznaczony Brązowym Krzyżem Zasługi, Medalem Komisji Edukacji Narodowej, otrzymał Odznaki Honorowe Zasłużony dla Wielkopolski, Zasłużony dla Miasta Kalisza, a także Nagrodę Honorową „Świadek Historii” przyznaną przez IPN.

Natalia Czarcińska – od wielu lat współpracuje z Galerią Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu przy organizacji wystaw, warsztatów i innych projektów artystycznych. W sezonie artystycznym 2019/2020 była kuratorką wystaw, „Petit”, prezentującej środowisko poznańskich artystów oraz indywidualnej wystawy Adriana Kempy „Baneriolanza”.

Natalia Czarcińska od 2017 roku współtworzy projekt edukacyjny „Laboratorium Sztuki”. W latach 2018 i 2019 kierowała plenerami dla dzieci i młodzieży „Zielona Sztuka”.

Jest asystentką w V Pracowni Malarstwa Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Promuje młodych artystów z Kalisza, którzy mogą realizować wystawy w prowadzonej przez nią Galerii Szewska16.

Jest aktywną artystką, pełną artystycznego entuzjazmu i energii. Potrafi dzielić się swoją pasją w ramach różnorodnej działalności artystycznej, jaką podejmuje z ogromnym zapałem.

Arkadiusz Błaszczyk – kierownik Biblioteki Głównej. Jest obecnie jednym z filarów Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu. W tym roku świętuje dwudziestolecie pracy zawodowej. Już sama jej jakość zasługuje na nagrodę, ale Pan Arkadiusz w swej aktywności wykracza daleko poza służbowe obowiązki, objawiając niezwykle talent organizacyjny i artystyczny.

Autor graficznych wizualizacji wielu akcji bibliotecznych, twórca plakatów i logotypów. Zawdzięczamy mu opracowanie graficzne, oprawę plastyczną ogromnej ilości wystaw, w minionym sezonie były to: „Balladyna na scenie”, „95 lat krótkofalarstwa w Kaliszu”, „Dobrzec”, „Od Brylantowej Osady po medale olimpijskie. 125 lat Kaliskiego Towarzystwa Wioślarskiego”, „Już mi niosą suknię z welonem...”, „Kaliski splot biblioteczny”.

Twórca i organizator oprawy plastycznej Narodowych Czytań 2019 i 2020 roku. Zaprojektował, a także wykonał komplet gadżetów na 28 Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy (koszulki, torebkę z książki). Zgłosił i zrealizował zadanie w ramach Budżetu Obywatelskiego 2020 pod nazwą „Powrót do Edenu. Komfortowa czytelnia w Bibliotece Głównej”.

Uczestniczy w pracach nad projektami dotacyjnymi: „Arteria mojego miasta. Multimedialny fotoplastikon Kalisza”, „Z Kalisza do Kamerunu. Śladami Stefana Szolca-Rogozińskiego”, „Kaliskie ścieżki w wojnie polsko-bolszewickiej”.

Na co dzień prowadzi popularny w mieście profil Facebook Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu.

Ada Jarek - w grudniu br. skończy 11 lat. Mieszka w Kaliszu i jest uczennicą piątej klasy Szkoły Podstawowej nr 17. Średnia ocen, jaką uzyskała na koniec roku 2019/2020 wyniosła 6:0.

Uczy się śpiewu u Pani Anny Bakalarek, a także gry na pianinie u Pana Łukasza Pieniążka w Młodzieżowym Domu Kultury w Kaliszu. Reprezentowała Miasto Kalisz w różnorodnych konkursach wokalnych. Od trzech lat współpracuje ze Studiem Abba Pater Music. W ostatnim roku wystąpiła w wielu wydarzeniach kulturalnych w naszym mieście, m.in. Wigilii na Kaliskim Rynku, Święcie Ulicy Niecałej, Święcie Rzeki Prośny.

Ponadto, Ada jest wielokrotną laureatką ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów wokalnych na przestrzeni trzech ostatnich lat. Najbardziej jednak cieszy się z sukcesu na kilkudniowym Festiwalu Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej w Zielonej Górze „Fuma”, gdzie otrzymała nagrodę Europejskiej Fundacji Wspierania Talentów Dzieci i Młodzieży - Młodzi Artyści „Fumka” oraz znalazła się na ich autorskiej płycie z piosenką „Gwiazdy”.

Bardzo lubi grać na pianinie, rysować, ale też grać w siatkówkę, pływać i czytać książki. Uwielbia zwierzęta, w szczególności psy.

Jej marzeniem, obok śpiewania, jest dubbingowanie głosów w bajkach i występ w musicalu.

Grawerton

Bractwo Rycerskie Ziemi Kaliskiej - stowarzyszenie non profit, założone

w 2000 roku w Kaliszu. W bieżącym roku obchodzi zatem 20-lecie swojej działalności.

Głównym celem Bractwa jest rekonstrukcja dorobku kulturalnego wieków średnich, jednak w ostatnich latach stowarzyszenie odnosi się do bliższych nam czasów II wojny światowej.

Odtwarzane okresy historyczne zawierają się w dwóch drużynach: Księstwo Kaliskie - rekonstrukcja życia kaliszczan na przełomie XII i XIII w., grupa działa w Kaliszu; Poczet Wierzbicy herbu Łódzia - rekonstrukcja pocztu rycerza Wierzbicy Krotoskiego z początku XV w., grupa działa w Krotoszynie.

Zarówno pasjonaci z Kalisza, jak i Krotoszyna przybierają mundury 25 Kaliskiej Dywizji Piechoty.

Godnie reprezentują miasta Kalisz i Krotoszyn na imprezach międzynarodowych w Marienbergu, Morimondo, Samarze oraz ogólnokrajowych, takich jak: rekonstrukcja bitew pod Cedynią i Grunwaldem, na zamku Czocho, Toszku, Lubiążu, Czersku, w Gnieźnie, Turku, Poznaniu, Wrocławiu, Biskupinie, Mrówkach, Festiwalu Wikingów na wyspie Wolin. Stowarzyszenie współpracuje z Muzeum Okręgowym Ziemi Kaliskiej, Muzeum Regionalnym w Krotoszynie, kaliską Stacją Badawczą Polskiej Akademii Nauk w Warszawie. Poza tym, nawiązało współpracę z samorządami lokalnymi Kalisza i Krotoszyna, realizując dzięki nim liczne projekty kulturalne. Współdziałanie z instytucjami naukowymi dało możliwość korzystania z walerów historycznego grodziska na kaliskim Zawodziu, a także dostęp do prac kaliskich archeologów.

Bractwo było wyróżnione przez Prezydenta Miasta Kalisza, kolejno Zbigniewa Włodarkę, Janusza Pęcherza, Grzegorza Sapińskiego, za działalność na rzecz kultury. Jego działania stanowią doskonałą wizytówkę południowej Wielkopolski, dlatego wielokrotnie było prezentowane w prasie, telewizji i materiałach promocyjnych naszego regionu. W 2014 roku brało udział w zdjęciach do filmu Zdzisława Cozaca „Ukryte gniazdo dynastii”.

W ostatnich latach członkowie stowarzyszenia szczególnie aktywnie uczestniczyli w imprezach miejskich związanych z rocznicą odzyskania niepodległości, Świętem 3 maja, rocznicą wybuchu II wojny światowej czy też Świętem Wojska Polskiego. Stanowili też oprawę Noworocznych Spotkań Kaliszczan i uroczystych sesji Rady Miasta Kalisza.

Nagrody rzeczowe

Uczestnicy Warsztatu Terapii Zajęciowej prowadzonego przy Centrum Księdza Orione

Kamil Górniak zajął II miejsce w kategorii taniec w XIX Przeglądzie Dorobku Artystycznego Osób Niepełnosprawnych w Nowych Skalmierzycach,

organizowanym przez **Stowarzyszenie Rozwoju Dziecka i Rodziny oraz Środowiskowy Dom Samopomocy w Nowych Skalmierzycach**. Brał również udział w 26 edycji konkursu bibliotecznego dla osób niepełnosprawnych pod hasłem „Mój Kalisz za 10 lat”, zorganizowanego przez Filię nr 3 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu.

Bartosz Zalecki zajął II miejsce w kategorii taniec w XIX Przeglądzie Dorobku Artystycznego Osób Niepełnosprawnych w Nowych Skalmierzycach, organizowanym przez **Stowarzyszenie Rozwoju Dziecka i Rodziny oraz Środowiskowy Dom Samopomocy w Nowych Skalmierzycach**. **Michał Sternicki** zajął II miejsce w kategorii taniec w XIX Przeglądzie Dorobku Artystycznego Osób Niepełnosprawnych w Nowych Skalmierzycach, organizowanym przez **Stowarzyszenie Rozwoju Dziecka i Rodziny oraz Środowiskowy Dom Samopomocy w Nowych Skalmierzycach**. Mamy nadzieję, iż uczestnicy XIX Przeglądu Dorobku Artystycznego Osób Niepełnosprawnych w kategorii taniec będą dalej rozwijać swój talent i pasję, bo taniec jest cudowną formą ruchu i zabawy, bez względu na wiek, sprawność fizyczną czy umysłową.