

**Rok kulturalny
2022/2023**

Galeria Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu

Sezon artystyczny 2022/2023 w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu to czas ćwiczeń ze współlistnienia w polu sztuki, od „Rhizopolis” Joanny Rajkowskiej do „Gai” Pawła Althamera i Artura Żmijewskiego.

Wystawy

Sezon artystyczny 2022/2023 w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu został zainaugurowany wystawą Joanny Rajkowskiej „Rhizopolis”, którą można było oglądać od 8 września do 20 listopada 2022 roku. Kaliska prezentacja głośnego projektu Joanny Rajkowskiej „Rhizopolis” była opowieścią o nim w językach: filmu, dźwięku i fotografii. Zamiast prostego przeniesienia instalacji do innej przestrzeni mieliśmy do czynienia z transferem jej idei w nowe miejsce. Artystka posłużyła się w tym celu czułymi instrumentami rejestracji obrazu i dźwięku: wielkoformatową fotografią o dużej dokładności odwzorowania oraz zapisem performansu wykonanego przez muzyka, Andrew Dixona, który zaprezentowany został w Galerii Pulsar. Kuratorką „Rhizopolis” w kaliskiej galerii była Anna Mituś.

Przełom lat 2022 i 2023 był czasem prezentacji prac malarza i teoretyka sztuki, twórcy instalacji i obiektów przestrzennych oraz oryginalnych typografii - Marka Sobczyka - związanego z formacją artystyczną „Gruppa”. Kuratorem wystawy „Malarstwo bez metafory, metafora bez malarstwa” był prof. Waldemar Baraniewski. Artysta zaprezentował na niej szereg obrazów namalowanych temperą jajową, powstałych w ostatnich latach. Marek Sobczyk każde z prezentowanych w Kaliszu dzieł opatrzył swoim osobistym komentarzem, które następnie wraz z reprodukcjami wszystkich prac oraz tekstami krytycznymi autorstwa prof. Waldemara Baraniewskiego i Mateusza Falkowskiego, wydane zostały w formie katalogu. Ekspozycję można było oglądać w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu od 8 grudnia 2022 do 26 stycznia 2023 roku.

Od 2 do 25 lutego 2023 roku, zobaczyć można było retrospektywną prezentację prac Wojciecha Zamiary, noszącą tytuł „Ty pójdziesz górą, a ja doliną”. Wojciech Zamiara uznawany jest za jednego z pionierów i najważniejszych twórców sztuki wideo w Polsce. Na wystawie w Kaliszu pokazane zostały prace wideo, fotografie, a także dokumentacje instalacji i performansów zrealizowanych przy udziale najbliższych w latach 1985-2022. Kuratorką tej prezentacji była Jolanta Woszczenko, a partnerem organizacji wystawy była CSW Łąźnia w Gdańsku.

W tym samym czasie, Galeria Pulsar stała się miejscem ekspozycji rzeźby „Gaja” Pawła Althamera i Artura Żmijewskiego, efektu ich wspólnej pracy w ramach pleneru rzeźbiarskiego z okazji 45-lecia Galerii Sztuki im. Jana Tarasina. Artyści Paweł Althamer i Artur Żmijewski przebywali w Kaliszu na zaproszenie Krystiana Kinastowskiego Prezydenta Miasta Kalisza i Joanny Dudek dyrektorki Galerii. Ich zadaniem było stworzenie obiektu dedykowanego Kaliszowi i jego wielokulturowej tradycji. Partnerem projektu była Firma Budowlana FB Antczak.

Ziemowit Fincek, młody kaliszanin, przybliżył swoją twórczość w ramach wystawy „Utopciel”, która miała miejsce od 2 marca do 8 kwietnia 2023. Na tę prezentację oprócz prac malarskich, złożyły się też obiekty rzeźbiarskie, instalacja do której stworzenia artysta wykorzystał m.in. sztuczną inteligencję oraz wideo zrealizowane w technice 3D. Jak napisał Ziemowit Fincek w tekście przewodnim do wystawy: „tematyka części zaprezentowanych prac była swoistą abstrakcyjną formą wizualnego dziennika, pozostałe prace nadal pozostawały otwartymi pytaniami, ale można w nich było znaleźć obserwacje na tematy takie jak: natura ludzka, duchowość, rozwój technologiczny, negatywny wpływ działalności człowieka na środowisko naturalne, władza i inne tematy otaczające nas codziennie z każdej strony”.

W tym samym czasie w Galerii Pulsar zagościły prace Beaty Koteckiej, artystki rzeźbiarki związanej z Kaliszem, składające się na cykl „Tamten horyzont”, zainspirowany doświadczeniem „inności” obcych miejsc i poczuciem potrzeby mierzenia się z własnymi wyobrażeniami na temat odległych horyzontów. Oprócz reliefów, na wystawie można było zobaczyć również zadrukowane tkaniny, na których znajdowały się przedstawienia nawiązujące do prezentowanych form rzeźbiarskich.

Od 20 kwietnia do 25 maja 2023 roku Galeria Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu stała się miejscem prezentacji jednej z części wystawy konkursowej „A-Kumulacji 2023, Kaliskiego Biennale Sztuki”. „A-Kumulacje 2023” było czwartą już edycją konkursu dla artystów związanych z Kaliszem, który zorganizowany został przez Galerię Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu we współpracy z Miastem Kalisz, Muzeum Okręgowym Ziemi Kaliskiej oraz Wydziałem Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu UAM w Poznaniu. W przestrzeniach wystawienniczych Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej można było oglądać drugą część wystawy konkursowej oraz wystawę towarzyszącą Biennale, prezentującą prace Karoliny Mełnickiej (obiekt dźwiękowy „Korona błazna”), Dominiki Olszowy (wideo „Krajobraz zimowy”), Karoliny Rec (instalacja audio-wideo „Out of frame”) oraz Izy Tarasewicz („Instrument, który nie ma jeszcze nazwy”) czyli czterech z ośmiu artystek zaproszonych do współtworzenia „A-Kumulacji 2023” przez Dagny i Daniela Szwed - duet kuratorski tegorocznej edycji wydarzenia. Natomiast w przestrzeni sklepu po dawnej „Modzie Polskiej” przy ulicy Śródmiejskiej 31, zagościła zaproszona przez kuratorów, Ola Winnicka ze swoją instalacją „Siory Originals Wyjątkowe jak Ty”, dostępną dla zwiedzających, w każdy czwartek, podczas trwania biennale. Performans „Strupek” w wykonaniu Magdaleny Mellin, kolejnej z zaproszonych przez Dagny i Daniela Szwed artystek, miał swoją premierę podczas wernisażu, a następnie był prezentowany w formie rejestracji wideo, przez cały czas trwania „A-Kumulacji” w Galerii Pulsar. „A-Kumulacje 2023, Kaliskie Biennale Sztuki”, zostało wpisane w program 63. Kaliskich Spotkań Teatralnych, jako wydarzenia towarzyszące Festiwalowi.

Tradycyjnie kolorowym i pełnym dziecięcej radości wernisażem w Dniu Dziecka, czyli 1 czerwca 2023 r. rozpoczęła się prezentacja wystawy 38. Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego Świat Dziecka. Komisja konkursowa, którą tworzyli artyści sztuk wizualnych: Janusz Lewandowski, Adrian Kempa i Ziemowit Fincek oraz przedstawiciel Galerii – Jacek Różański, po obejrzeniu 454 nadesłanych prac postanowiła nagrodzić 16 autorów a wyróżnić 75. Tegoroczna wystawa pokonkursowa eksponowana była w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina od 1 do 16 czerwca 2023 r. Do wystawy został wydany katalog, zawierający reprodukcje nagrodzonych prac i spis wyróżnionych. Kuratorką konkursu i wystawy pokonkursowej była Ewa Cierniak.

Sezon artystyczny 2022/2023, zakończyliśmy wystawą „Sounds of the Pentagonal Garden” Mikołaja Polińskiego. „Sounds of the Pentagonal Garden” jest częścią projektu realizowanego w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zatytułowanego „W poszukiwaniu tożsamości dzieła malarskiego”, na który składają się cztery wystawy. Dwie z nich odbyły się wcześniej w Japonii: „Reflection of Blue Gray” w Contemporary Art Museum w Ise (kwiecień-czerwiec 2023) i „Elusiveness of Shadow” w +1art w Osace (maj-czerwiec 2023). Wystawa w Kaliszu była trzecią odsłoną projektu. Na październik i listopad zaplanowana jest prezentacja w Poznaniu (Grottgera 16), jej tytuł to „Nieuchwytność cienia”.

Sytuację w przestrzeni wystawienniczej - „wyobrażoną pracownię artysty” - tworzyły przedmioty, fragmenty przestrzeni, obrazy, rysunki, wyświetlane fotografie i nagrania dźwięku zebrane w trzech oddalonych od siebie „rzeczywistych pracowniach” w Aso w Japonii, w Poznaniu w Polsce oraz w Pawilonie Utopia koło Poznania. Przestrzeń Galerii Pulsar, w czasie trwania wystawy Mikołaja Polińskiego, stała się miejscem prezentacji swoistej „opowieści multimedialnej” o powstawaniu wielkoformatowego obrazu „Osaka”. Wystawa „Sounds of the Pentagonal Garden” była dostępna dla zwiedzających od 22 czerwca do 25 sierpnia 2023 roku.

W przestrzeni Zielonej Strefy Galerii przez całe lato prezentowaliśmy wystawę podsumowującą ostatni sezon działalności Laboratorium Sztuki, naszych cyklicznych warsztatów, które odbywały się od października 2022 roku do końca maja 2023 roku. Zajęcia przeprowadzano w pięciu grupach wiekowych: 9 -12 lat, 10 – 13 lat, 13 -16 lat, starsza młodzież i dorośli oraz w grupie 40+/- . Koordynatorką Laboratorium Sztuki była edukatorka Ewa Kopec. Zajęcia w najstarszej grupie prowadziła Natalia Czarcieńska.

Wszystkie wystawy, które zaproponowaliśmy naszej widowni w sezonie artystycznym 2022/2023 zgromadziły publiczność w liczbie bez mała trzech i pół tysiąca osób.

Postój ze sztuką

W minionym sezonie artystycznym, w ramach projektu „Postój ze Sztuką” zobaczyć można było fragmenty wielkoformatowej panoramy „miasta korzeni” Joanny Rajkowskiej. Autorem zdjęć zaprezentowanych na przystankach, ukazujących widok wystawy „Rhizopolis”, która pierwotnie powstała w Zachęcie – Narodowej Galerii Sztuki, był Jędrzej Sokołowski. Ekspozycja miała miejsce od 8 września do 20 listopada 2022 roku. Natomiast od 1 grudnia 2022 do 30 stycznia 2023 r. przybliżyliśmy kaliszanom 7 wybranych prac Marka Sobczyka, którego wystawa „Malarstwo bez metafory, metafora bez malarstwa” miała w tym czasie miejsce w siedzibie Galerii przy pl. św. Józefa 5 w Kaliszu. W witrynach przystanków zobaczyć można było: „Monolog Molly Bloom”, „Rok Rzeźby [Francuzi i Constantin Brâncuși]”, „Kanistry, kontynenty” i „Społeczność [Dusza]” oraz 3 obrazy z cyklu Kino, czyli „Drzewo wiadomości dobrego i złego [Cindy Sherman], „Ya tienen asiento [Akwatinta]” oraz „Raster”.

Na przełomie roku 2022 i 2023 na przystankach zaprezentowaliśmy wystawę Mariusza Hertmanna pt. „Kalisz dla pokolenia XXV wieku”. Projekt został zrealizowany w ramach Stypendium Kulturalnego Prezydenta Miasta Kalisza 2022. Na przystankach zobaczyć można było reprodukcje wedut współczesnych widoków Kalisza, wykonanych przez Mariusza Hermanna w historycznie najtrwalszej technice fotograficznej – gumie dwuchromianowej. Przygotowanie jednego zdjęcia w tej technice jest procesem manualnym, trwającym około dwóch tygodni.

Prezentacji cyklu „Tamten horyzont” Beaty Koteckiej w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina towarzyszyła fotograficzna odsłona tego projektu zaprezentowana w ramach „Postoju ze Sztuką” od 2 marca do 19 kwietnia 2023. Po niej pokazaliśmy „Rysunek/View” Izy Tarasewicz jednej z Artystek zaproszonych przez duet kuratorski „A-Kumulacji 2023, Kaliskiego Biennale Sztuki”, której udział miał uświetnić to wydarzenie. Iza Tarasewicz zdecydowała się zaprezentować na Biennale wykonany przez nią „Instrument, który nie ma jeszcze nazwy” (był on częścią wystawy towarzyszącej Biennale), natomiast na przystankach zobaczyć można było rysunki, które powstały przy jego projektowaniu.

Od 1 do 21 czerwca, przystanki stały się miejscem prezentacji wielkoformatowej fotografii, przybliżającej projekt „Eternity”, młodej artystki pochodzącej z Ukrainy, Yunny Honchar. Natomiast jedną z odsłon wystawy „Sounds of the Pentagonal Garden” Mikołaja Polińskiego, która miała miejsce w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu od 22 czerwca przez całe wakacje, były „Odgłosy japońskiej pracowni”, czyli seria 7 fotografii, które jak napisał sam artysta, pokazywały: „fragmenty prac i obiektów, które można zobaczyć na wystawie (...) w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu. Zdjęcia niektórych przedmiotów zostały wykonane w otoczeniu pracowni w Aso (Japonia), inne we wnętrzach studio w Poznaniu. Odniesienie samych obiektów do dźwięku ma charakter metaforyczny i wyobrazeniowy”.

Prezentacje artystyczne w ramach cyklu „Postój ze Sztuką” w sezonie kulturalnym 2022/2023 zamknęliśmy ekspozycją wpisującą się w obchody „Roku Braci Kościelniaków w Kaliszu”.

Zaprezentowaliśmy serię portretów kobiet bliskich sercu Mieczysława Kościelniaka. Był to projekt zatytułowany „Kobiety w życiu Mieczysława Kościelniaka”. Jego kuratorką była Joanna Stoklasek-Michalak i towarzyszył on wystawie pt. „Sztuka czyni wolnym”, prezentowanej w Muzeum Okręgowym Ziemi Kaliskiej i przybliżającej twórczość właśnie Mieczysława Kościelniaka.

Kino (na) Sztuki

Jednym z przejawów działalności pozawystawienniczej w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu, jest cieszący się niesłabnącą popularnością cykl Kino (na) Sztuki, w ramach którego prezentowane są filmy o aktualnej tematyce, które zawsze pozostawiają publiczność z wieloma trudnymi, jednak niezmiennie ważnymi, pytaniami. W zakończonym właśnie sezonie artystycznym 2022/2023 pokazaliśmy 9 grudnia 2022 r., w ramach wystawy „Malarstwo bez metafory, metafora bez malarstwa” Marka Sobczyka, film „Siła sztuki”, którego producentem, autorem scenariusza i reżyserem jest Werner Jerke. To dokumentalny obraz opowiadający o legendarnej warszawskiej formacji artystycznej „Grupa”, której członkiem był Marek Sobczyk.

Jako wydarzenie towarzyszące „A-Kumulacjom 2023, Kaliskiemu Biennale Sztuki”, zaprezentowaliśmy „Bunch of Kunst” w reżyserii Christine Franz, film dokumentujący drogę do spektakularnego sukcesu brytyjskiego duetu punkowego Sleaford Mods, który został nazwany przez swoich fanów „głosem Wielkiej Brytanii po Brexicie”.

Natomiast w czasie letniej odsłony Kina (na) Sztuki, w lipcu i w sierpniu 2023, pokazaliśmy dwa filmy: 27 lipca wyprodukowane w międzynarodowej koprodukcji „Chopin. Nie boję się ciemności”, wyreżyserowany przez Joannę Kaczmarek i 24 sierpnia, australijską „Rzekę” w reżyserii Jennifer Peedom. Wszystkie seanse prezentowane w ramach tej edycji Kina (na) Sztuki zgromadziły publiczność w łącznej liczbie 170 osób. Mecenasem letniej odsłony tej inicjatywy był kaliski oddział firmy ERGO HESTIA.

Wydarzenia nie tylko performatywne

Urodziny Tarasina i 45-lecie Galerii

W sobotę, 17 września 2022 roku, w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu miały miejsce wydarzenia, którymi uczciliśmy 96. urodziny Naszego Patrona oraz 45-lecie istnienia Galerii. Audiowizualną atrakcją wieczoru był performans duetu artystycznego kinoMANUAL, który tworzą Aga Jarzab i Maciej Bączyk. Są oni autorami filmów, obiektów i wydarzeń, które korespondują z bogatą tradycją ruchomych obrazów, sztuki kinetycznej i kina eksperymentalnego. Obszarem ich eksperymentów jest manipulacja ostrością, kolorem i ruchem obrazu, elementy animacji cyfrowej i dźwięk grany na żywo. Duet kinoMANUAL eksploruje głównie analogowe formy animacji, takie jak rysunek, wycinanka i techniki direct ciemna. Na „Urodzinach Tarasina” zobaczyliśmy dziesiątą, jubileuszową odsłonę performansu „Pocket Cinema”, czyli projekcję, której źródłem były analogowe rzutniki slajdów i która używa światła jako głównego medium. W tamten sobotni wieczór przybierała ona formę szczególną, inspirowaną bezpośrednio twórczością Jana Tarasina. Widowisko „Pocket Cinema № 10” poprzedził występ Kino Trupy czyli kolektywu artystycznego założonego przez Martę Kościańską, Łukasza Glapkę, Łukasza Jaskółę i Sebastiana Jochana. Kino Trupy udźwiękowało, pozostając w klimacie absurdu, i opierając się na improwizacji, niemy film „Charlie bokserem 8 min na 8 mm”. Użyli w tym celu zarówno instrumentów analogowych, jak i cyfrowych, wokali oraz spreparowanych przedmiotów.

Spotkania... z Joanną Rajkowską nie tylko o „Rhizopolis” i z prof. Waldemarem Baraniewskim nie tylko o „Gruppie”

W czwartek, 3 listopada 2022 r. publiczność Galerii Sztuki im. Jana Tarasina miała okazję spotkać się z Joanną Rajkowską, jedną z najbardziej rozpoznawalnych, wszechstronnych artystek wizualnych, eksplorującą w swoich projektach publicznych krajobraz kulturowy przestrzeni, w których tworzy. Artystka zabierała uczestników spotkania w podróż po „Rhizopolis”, ale także pozwoliła przyjrzeć się swoim dotychczasowym dokonaniom artystycznym. Spotkanie było bliską, kameralną rozmową, którą poprowadziła dla licznie zgromadzonej publiczności kuratorka kaliskiej odsłony „Miasta korzeni” – Anna Mituś.

W czwartek, 12 stycznia, o godzinie 18.00 zaprosiliśmy na „Dyskusję w formie kłótni”, czyli rozmowę o sztuce warszawskiej formacji artystycznej „Gruppa”. Prowadzącym to spotkanie był prof. Waldemar Baraniewski – wytrawny znawca i historyk sztuki, kurator wystawy Marka Sobczyka „Malarstwo bez metafory, metafora bez malarstwa”, prezentowanej w tamtym czasie w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina.

Koncerty w ramach „A-Kumulacji 2023”

Dagny i Daniel Szwed, duet kuratorski tegorocznej edycji „A-Kumulacji 2023, Kaliskiego Biennale Sztuki” zaprosił do stworzenia wystaw i wydarzeń towarzyszących Biennale, osiem artystek, które w swoich pracach operują dźwiękiem. Niektóre z tych artystek można było usłyszeć i zobaczyć na żywo podczas koncertów, które były wydarzeniami towarzyszącymi tej edycji Biennale. W wernisażowy „A-Kumulacyjny” wieczór, 20 kwietnia zaprezentowały się Siory czyli formacja, której założycielką jest Ola Winnicka. Koncert miał miejsce w kultowym miejscu, jakim jest lokal po sklepie „Moda Polska”. W piątek 21 kwietnia zaprosiliśmy do Malarni kaliskiego Teatru im. Wojciecha Bogusławskiego na koncert perkusistki, Dominiki Korzenieckiej, która swą muzyką „prosiła o deszcz”. W czwartek 25 maja, finisaż „A-Kumulacji 2023”, uświetnił koncert FOQL czyli Justyny Banaszczyk, artystki działającej w obrębie eksperymentalnej muzyki elektronicznej i muzyki około tanecznej oraz Karoliny Rec – wiolonczelistki i kompozytorki, występującej pod pseudonimem Resina, z którą zagrał - na perkusji - Daniel Szwed, kurator tegorocznych „A-Kumulacji”.

Noc Muzeów

Galeria Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu, jak co roku, włączyła się w szeroką, europejską akcję upowszechniania kultury – Noc Muzeów. W sobotni wieczór 13 maja 2023 pierwszą naszą propozycją było oprowadzanie kuratorskie po wystawach konkursowych A-Kumulacji 2023, Kaliskiego Biennale Sztuki, przeprowadzone przez Dagny Szwed, kuratorkę tegorocznej edycji Biennale.

Główną atrakcją Nocy Muzeów w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina była możliwość wzięcia udziału w spotkaniu z prof. Andrzejem Bednarczykiem i zespołem projektowym, który pracował przy wydaniu multiksiążki „Listy Minotaura do zakązionych” – Wydawnictwa ASP w Krakowie i Galerii Sztuki im. Jana Tarasina, nominowanej dotychczas do dwóch prestiżowych nagród: na Najpiękniejszą Polską Książkę 2022 oraz do Europejskiej Nagrody Design w kategorii: Projekty Samoinicjowane.

Od godziny 19.00 zaprosiliśmy do Zielonej Strefy Galerii na prezentację „Listów Minotaura do zakązionych” Andrzeja Bednarczyka i otwartą dyskusję z udziałem zaproszonych gości, podczas której było można przyjrzeć się z bliska pierwszej, tak złożonej, wieloelementowej publikacji. Wyjątkowość i oryginalna forma „Listów...” jest wynikiem wieloletniego projektu artystycznego

prof. Bednarczyka, który miał także swoją spektakularną odsłonę w Kaliszu. Wystawa „Dziennik Minotaura 2020” (13.02-30.05.2020), która poza przestrzenią Galerii miała z założenia zainfekować miasto sztuką, stała się elementem kreacji artystycznej w postaci „Dzienników Minotaura w czasie zarazy”, pisanych przez Andrzeja Bednarczyka w okresie epidemii i publikowanych na naszej stronie internetowej www.tarasin.pl od 30 marca 2020 do 16 sierpnia 2021 roku. Wpisy artysty, będące komentarzem do rzeczywistości oraz towarzyszące im fragmenty wielkiego obrazu-komiksu o powierzchni 450 metrów kwadratowych, który zaistniał wcześniej w przestrzeni samej Galerii i miasta Kalisza, złożyły się na wielowymiarowy artbook w technologii rozszerzonej rzeczywistości „Listy Minotaura do zakażonych”, zaprezentowany właśnie podczas Nocy Muzeów.

Exemplarz artbooka „Listy Minotaura do zakażonych” Andrzeja Bednarczyka, z osobistą dedykacją Artysty, był nagrodą w konkursie „Kosmiczne nici” ogłoszonym przez galerię dla uczniów Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kulisiewicza w Kaliszu. Utalentowana młodzież z kaliskiego „Plastyka” miała za zadanie przesłać na konkurs, powstały w latach 2020-2023 rysunek artystyczny, o charakterze autorskim, posiadający oryginalną narrację słowno-obrazową. Spotkanie z prof. Bednarczykiem podczas Nocy Muzeów, było okazją do wręczenia nagrody dla Anny Mała, autorki komiksu, który został uznany przez jury konkursu jako zwycięski projekt.

Edukacja artystyczna i warsztaty

Laboratorium Sztuki 2022/2023

Ostatnia edycja Laboratorium Sztuki - naszego stałego projektu edukacyjnego, miała miejsce od października 2022 do końca maja 2023. Czwartek, 1 czerwca 2023, stał się po raz kolejny okazją do podsumowania całorocznych działań w ramach „Laboratorium Sztuki”. Edukatorzy Ewa Kopeć i Natalia Czarcińska, zaprosiły wszystkich uczestników warsztatów na spotkanie w Zielonej Strefie galerii. Rozdane zostały pamiątkowe dyplomy, a następnie wszyscy „warsztatowicze” wzięli udział w ostatnich w tym roku szkolnym zajęciach artystycznych, które poprowadziła zaproszona przez galerię artystka – Katarzyna Przezwańska.

W minionym roku szkolnym utworzonych zostało pięć grup wiekowych: Grupa 9-12 lat (wtorek godz. 16:30 - 18:00), Grupa 10-13 lat (wtorek godz. 18:00 - 19:30), Grupa 13 - 16 lat (poniedziałek godz. 16:30 - 18:00), Grupa młodzież i dorośli (poniedziałek 18:00 - 19:30) oraz Grupa Dorośli 40+/- (spotkania w soboty). W czterech pierwszych grupach zajęcia prowadziła Ewa Kopeć, natomiast w Grupie Dorośli 40 +/-, Natalia Czarcińska. Od 1 czerwca do końca wakacji można było oglądać wystawę podsumowującą działania Laboratorium Sztuki w ostatnim sezonie, którą prezentowaliśmy w Zielonej Strefie Galerii.

Zielona Strefa

Podczas letnich wakacji, przeprowadzone zostały warsztaty artystyczne „Zielona Strefa’23 - Płynę w nieznaną” adresowane do utalentowanych dzieci w wieku od 9 do 13 lat. Podczas warsztatów, które trwały od 3 do 7 lipca staraliśmy się odkryć piękno i tajemnice jakie kryje Prosna, nasza kaliska rzeka, a także jak ważny jest czas spędzony nad wodą. Uczestnicy zajęć podejmowali fascynujące artystyczne wyzwania, realizując pomysły artystki Kingi Popieli i artysty Mikołaja Polińskiego, poprzedzone teoretycznym wstępem Bartosza Klibera i wspólnym doświadczeniem, poprzez bezpośredni kontakt z Prosną, pod okiem Macieja Garbowicza.

Konkursy

A-Kumulacje 2023, Kaliskie Biennale Sztuki

Pod koniec 2022 roku już po raz czwarty zaprosiliśmy artystów związanych z Kaliszem do udziału w wydarzeniu, które daje szansę prezentacji najnowszych dokonań na polu sztuki, do wspólnego stworzenia wystawy, która zintegruje lokalne środowisko artystyczne i pomoże uchwycić najnowsze tendencje i kierunki w sztukach wizualnych, podejmowanych przez twórców związanych z naszym miastem. Konkurs zorganizowany został przez Galerię Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu we współpracy z Miastem Kalisz, Muzeum Okręgowym Ziemi Kaliskiej oraz Wydziałem Pedagogiczno-Artystycznym UAM w Kaliszu. Kuratorami czwartej edycji Biennale byli Dagny i Daniel Szwed.

Zgłoszenia przyjmowaliśmy od 25 listopada 2022 r. do 17 lutego 2023 r. W wyniku naboru na konkurs napłynęło 96 prac, 58 artystek i artystów. Jury w składzie: Małgorzata Paszylka-Głaza, historyk sztuki, kustosz i kurator Oddziału Sztuki Nowoczesnej Muzeum Narodowego w Gdańsku, dr Daniel Koniusz, Dziekan Wydziału Animacji i Intermediów na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, prof. UAM dr hab. Maciej Guźniczak, Prodziekan ds. sztuki i współpracy międzynarodowej Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu, Sylwia Kucharska dyrektorka Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej, Joanna Dudek dyrektorka Galerii Sztuki Im. Jana Tarasina oraz Dagny i Daniel Szwed, kuratorzy Biennale, podczas obrad, które zakończyły się 17 marca 2023 roku, zdecydowało o zakwalifikowaniu do drugiego etapu konkursu, 49 prac, 40 artystek i artystów (w tym jednego duetu). Prace uczestników wystawy konkursowej zostały zaprezentowane w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina oraz w Muzeum Okręgowym Ziemi Kaliskiej w Kaliszu od 20 kwietnia do 26 maja 2023 roku.

Duet kuratorski zaprosił do stworzenia wystaw i wydarzeń towarzyszących Biennale, osiem artystek, które w swoich pracach operują dźwiękiem. Pośrednio lub bezpośrednio posługują się nim do wyrażenia siebie. Ten dźwięk to w każdym przypadku odważna postawa artystyczna zawierająca się pomiędzy subtelnością wypowiedzi a krzykiem, osobistymi przeżyciami, a kwestiami dotyczącymi całe społeczeństwo, akceptacją i niezgodą, szukaniem wewnątrz i znajdowaniem poza nawiasem, pomiędzy niente a fortissimo possibile. Od 20 kwietnia do 26 maja 2023 roku, w Kaliszu zabrzmiały: Justyna Banaszczyk, Dominika Korzeniecka, Magdalena Mellin, Karolina Melnicka, Dominika Olszowy, Karolina Rec, Iza Tarasewicz i Ola Winnicka.

W czwartek, 25 maja o godzinie 19.00 miała miejsce uroczysta gala podsumowująca i zamykająca „A-Kumulacje 2023, Kaliskie Biennale Sztuki”, na której wręczone zostały nagrody i wyróżnienia dla artystów – laureatów konkursu. W czasie obrad przeprowadzonych 8 maja 2023 roku, Jury konkursu zdecydowało się wyróżnić honorowo 11 artystów oraz przyznać 3 regulaminowe nagrody. Nagrodę Główną (zakup pracy do kolekcji sztuki współczesnej Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu) zdobyła Małgorzata Łuczyna autorka tryptyku wideo „Eol” z 2022 roku, za artystyczną wrażliwość na aktualne problemy współczesnego świata, erudycyjnie wpisane w kontekst kultury europejskiej.

Nagroda Prezydenta Miasta Kalisza Krystiana Kinastowskiego, którą jest zakup wyróżnionej pracy do kolekcji sztuki współczesnej, przypadła w udziale Łukaszowi Głapce, autorowi pracy „List do dziewczynki w czerwonej sukience”, powstałej w latach 2022/2023, za zaskakującą metafizykę pamięci miejsca i czasu, za niezwykle hołd dla trwania przypadku spotkania.

Wiktor Jerzy Jędrzejak, autor pracy „Polska węglem stoi – ilustracja do słów Andrzeja Dudy Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej” z 2023 roku, został laureatem Nagrody Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej, jaką jest wystawa w Muzeum Okręgowym Ziemi Kaliskiej w Kaliszu

w 2024 roku, za „dosłowność” rzeczywistości, która staje się inspiracją do tworzenia. Wyróżnienia honorowe otrzymali: Ziemowit Fincek, Marek Jakuszewski, Adrian Kempa, Elena Ovcharova i Paula Wange-Burkietowicz, Sylwia Owczarek, Dominika Pinczak, Kinga Popieła, Zofia Szada-Borzyszkowska, Tomasz Wolff, Adrian Wykrota oraz Shuai Zhang.

Nagroda Publiczności, jaką jest wystawa Galerii Pulsar, stała się udziałem ex aequo Łukasza Głapki i Sylwii Owczarek, których prace zdobyły najwięcej głosów w głosowaniu publiczności, przeprowadzonym w tym roku w tradycyjnej formie na kartach do głosowania dostępnych w miejscu prezentacji wystaw konkursowych.

Konkurs dla kuratorów 7

W Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu, 16 marca 2023 roku, rozpoczął się nabór zgłoszeń do 7. edycji „Konkursu dla kuratorów”. Na projekty wystaw indywidualnych lub zbiorowych, prezentujących najistotniejsze zjawiska wpisujące się w aktualne tendencje polskiej sztuki współczesnej, czekaliśmy do 31 maja. W konkursie mogli wziąć udział zarówno kuratorzy indywidualni, jak i zespoły kuratorskie. Nagrodą w konkursie jest realizacja wystawy i honorarium autorskie. W regulaminowym czasie naboru konkursowego wpłynęło 7 propozycji wystaw. Rada Artystyczno-Programowa Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu, na posiedzeniu w dniu 14 lipca 2023 roku, po zapoznaniu się z projektami nadesłanymi na tę edycję konkursu, zarekomendowała do realizacji projekt pt. „Umieranko” kuratorek Idy Dziublewskiej i Gabrieli Skrzypczak. Realizacja zwycięskiego projektu będzie miała miejsce w 2024 roku.

38. Konkurs plastyczny Świat Dziecka

Środa 22 marca 2023 była dniem ogłoszenia naboru prac do kolejnej już edycji Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego Świat Dziecka. Galeria Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu już po raz 38. zaprosiła dzieci i młodzież w wieku od 5 do 16 lat do udziału w tym konkursie. Prace zgłaszając można było w czterech grupach wiekowych: I grupa: 5-7 lat, II grupa: 8-10 lat, III grupa: 11-13 lat oraz IV grupa: 14-16 lat. Tematyka była dowolna a każdy uczestnik mógł nadesłać tylko jedną pracę. Zgłoszenia przyjmowaliśmy do 5 maja. Komisja konkursowa, którą tworzyli artyści sztuki wizualnych: Janusz Lewandowski, Adrian Kempa i Ziemowit Fincek oraz przedstawiciel Galerii – Jacek Różański, po obejrzeniu 454 nadesłanych prac postanowiło nagrodzić 16 autorów, a wyróżnić 75. Uroczyste wręczenie nagród miało miejsce podczas wernisażu, 1 czerwca 2023 r. o godz. 12.00. Tegoroczna wystawa pokonkursowa eksponowana była w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina od 1 do 16 czerwca 2023 r. Do wystawy został wydany katalog, zawierający reprodukcje nagrodzonych prac i spis wyróżnionych. Kuratorką konkursu i wystawy pokonkursowej była Ewa Cierniak.

Akcja promocyjna „Paszport do Kultury”

Galeria Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu każdego roku kalendarzowego zaprasza wszystkich, którzy nas odwiedzają do „wyrobienia” sobie dokumentu, który nazywamy Paszportem do Kultury. Każda osoba posiadająca taki „paszport” może zbierać w nim pieczętki, podczas uczestniczenia w wydarzeniach w Galerii i następnie wziąć udział w losowaniu nagród, które odbywa się w grudniu każdego roku. W 2022 roku wydaliśmy 54 „dokumenty”, spośród których do losowania nagród zgłoszono 22. Podczas losowania, które miało miejsce 6 grudnia 2022 r. wyłoniono zdobywców 3 nagród głównych oraz 3 wyróżnień. W 2023 roku, do końca sierpnia zostało wydane 68 „paszportów”.

Wydawnictwa

Do wystawy „Rhizopolis” Joanny Rajkowskiej i Andrew Dixona Galeria Sztuki im. Jana Tarasina wydała katalog zawierający 13 barwnych fotografii, które stanowią dokumentację instalacji Joanny Rajkowskiej „Rhizopolis” w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina, gdzie projekt był prezentowany w okresie od 8 września do 20 listopada 2022 – autorem tych zdjęć jest Jakub Seydak. Katalog zawiera także widoki wystawy „Rhizopolis” w Zachęcie – Narodowej Galerii Sztuki, pokazywanej tam od 1 lutego do 8 sierpnia 2021 – autorem tych zdjęć jest Jędrzej Sokołowski, a fotografie te pochodzą z archiwum Zachęty. Katalog wydany został na wyjątkowym, delikatnym, czarnym papierze barwionym w masie i posiada dodatkowo wewnątrz rozkładaną panoramiczną fotografię. Na okładce znajdują się dwie wersje językowe (polska i angielska) tekstu kuratorskiego autorstwa Anny Mituś.

Przy okazji prezentacji „Malarstwa bez metafory, metafory bez malarstwa” Marka Sobczyka powstał, we współpracy z Fundacją Mammal, katalog do wystawy, zaprojektowany i przygotowany do druku przez samego Marka Sobczyka. Zobaczyć w nim możemy reprodukcje wszystkich prac, które znalazły się na wystawie, wraz z komentarzami Artysty. Oprócz tego przeczytać można dwa teksty o wystawie i twórczości Marka Sobczyka, jeden autorstwa kuratora kaliskiej prezentacji, prof. Waldemara Braniewskiego, drugi napisany przez Mateusza Falkowskiego, doktora filozofii, od lat współpracującego z Markiem Sobczykiem.

Przy okazji czwartej edycji „A-Kumulacji 2023, Kaliskiego Biennale Sztuki” powstał katalog, którego wnętrzem jest prezentacją prac artystów, uczestniczących w wystawach konkursowych oraz artystek zaproszonych przez duet kuratorski: Dagny i Daniela Szwed, do wystaw i wydarzeń towarzyszących Biennale. Katalog zawiera ponad 70 barwnych fotografii prac uczestników „A-Kumulacji 2023”, dokumentację wydarzeń towarzyszących oraz kilkanaście czarno-białych zdjęć, wszytych we wnętrzu katalogu jako broszura o mniejszym formacie.

Plany na nowy sezon/podsumowanie 45 lat galerii

Dla Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu rok 2022 był rokiem obchodów jubileuszu 45-lecia istnienia tej instytucji. Powstała ona w 1977 roku jako Biuro Wystaw Artystycznych, a od 2010 roku nosi obecną nazwę i patronuje jej artysta Jan Tarasin. Jedną z form uczczenia jubileuszu Galerii jest rzeźba, do której stworzenia zaprosiliśmy artystów Pawła Althamera oraz Artura Żmijewskiego, i która została wyeksponowana w przestrzeni Kalisza, jako dar Galerii. Przedsięwzięcie to odbyło się przy wsparciu Krystiana Kinastowskiego – Prezydenta Kalisza oraz Wydziału Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki Urzędu Miasta Kalisza, a także przy ogromnym zaangażowaniu, także finansowym, Marka Antczaka i Marcina Antczaka, prezesów FB Antczak. W sobotę, 16 września 2023 odsłoniliśmy gotową rzeźbę, która wkomponowana została w przestrzeń Parku Miejskiego i w ten właśnie sposób podsumowaliśmy obchody 45-lecia Galerii.

Wystawy, które przygotowujemy i na które zaprosimy w nowym sezonie artystycznym 2023/2024 to m.in.: „Opera Kaliska” Pawła Althamera i Grupy Nowolipie wraz z towarzyszącym jej wydarzeniem performatywnym, otwartym dla mieszkańców Kalisza, które zainauguruje ten sezon. Na przełomie 2023 i 2024 roku zaprezentujemy prace autorstwa Cypriana Kościelniaka na ekspozycji zatytułowanej „Oparte na prawdziwych wydarzeniach”. Sezon artystyczny 2023/2024, będzie też czasem ogłoszenia naboru na kolejną, piątą już edycję Międzynarodowego Konkursu na Eksperyment w Sztukach Wizualnych – Próba.

Opracowanie: Anna Wolff, Joanna Dudek

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu

Miniony sezon kulturalny dla Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu był bardzo udany. Biblioteka gościła w swoich placówkach każdego miesiąca ponad 6 000 kaliszan, jako czytelników, uczestników spotkań, warsztatów, projektów i wielu akcji promujących książkę. Biblioteka odpowiadała na potrzeby użytkowników poprzez dobór atrakcyjnej literatury do lektury i wykorzystując swoje przestrzenie do organizacji szeregu wydarzeń. MBP wychodziła naprzeciw kaliszanom, przyszłym czytelnikom, poprzez udział w wielu akcjach plenerowych, promując swój księgozbiór oraz ofertę wydarzeń cyklicznych i okazjonalnych. Kaliska biblioteka organizowała spotkania z pisarzami, regionalistami, specjalistami wielu dziedzin. W placówkach MBP oraz w przestrzeni Kalisza prezentowano wystawy, prowadzono wykłady, warsztaty, zajęcia dla dzieci, młodzieży oraz dorosłych. Urozmaicona działalność MBP sięgnęła daleko poza tradycyjne formy wydarzeń kulturalno-edukacyjnych, a jej aktywność zaowocowała stałą obecnością w mediach lokalnych, internetowych, ogólnopolskich i branżowych. Różnorodny program działalności kulturalnej spotkał się z pozytywnym odbiorem kaliszan i gości naszego miasta. Miniony sezon kulturalny był także czasem udanej współpracy MBP z wieloma instytucjami Kalisza, organizacjami, stowarzyszeniami, placówkami edukacyjnymi, Warsztatami Terapii Zajęciowych, firmami. Biblioteka prowadziła szeroką działalność kulturalną w normalnym trybie i w przestrzeni wirtualnej.

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu na zlecenie Wydziału Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki Urzędu Miasta Kalisza przygotowała kolejne wydanie „Informatora: kultura, sport, rekreacja, turystyka. Kalisz 2023”. W publikacji elektronicznej zamieszczono informacje o imprezach kulturalnych, sportowych i rekreacyjnych zaplanowanych na rok 2023 przez kaliskie instytucje kultury, organizacje i stowarzyszenia.

Nowe oblicze biblioteki przy Górnośląskiej

28 sierpnia 2023 r. uroczystie otwarto wyremontowaną Filię nr 1 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu. Jest to piękna, funkcjonalna, wyposażona w dużą ilość sprzętu komputerowego i audiowizualnego placówka, przystosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Oprócz bogatego księgozbioru zaferuje wkrótce ciekawe spotkania i warsztaty z możliwością transmisji on-line lub wideorejestracją. We wnętrzach zostało zmienione dosłownie wszystko, poza stolarką okienną. Wyburzono część ścian, tworząc wygodną toaletę dostosowaną do potrzeb osób z niepełnosprawnościami oraz pomieszczenie na potrzeby Strefy Spotkań. Wyremontowana placówka jest połączeniem nowoczesnego wyglądu i wyposażenia z szacunkiem dla miejsca, w którym jest usytuowana i dla lokalnej historii związanej z jedną z najważniejszych kaliskich ulic. Filia „Górnośląska” ma opowiadać w rozmaity sposób dzieje tej miejskiej arterii. W holu zawisła impresyjna wystawa, a ściany wypożyczalni pokryte są tapetami ze zdjęciami. Biblioteka otrzymała w darze od stowarzyszenia Kalisz Literacki film zatytułowany „Górnośląską na zachód, Górnośląską na wschód” autorstwa Arkadiusza Pacholskiego i Erwina Rzęda.

W tym roku MBP zaadaptowała także Poradnię Psychologiczno-Pedagogiczną na potrzeby biura dyrekcji, administracji, Działu Gromadzenia i Opracowania Zbiorów, archiwum zakładowego i magazynu prasy.

Księgozbiór

Księgozbiór MBP poszerzany jest systematycznie o ciekawe i różnorodne nowości wydawnicze. Kaliska biblioteka prowadziła szereg akcji promujących czytelnictwo, szczególnie wśród

najmłodszych kaliszan, zatem powiększył się znacząco zbiór literatury dziecięcej. Dużym zainteresowaniem cieszyły się także książki elektroniczne, a to za sprawą bezpłatnych kodów dostępu do ponad 350 tysięcy e-booków, audiobooków i synchrobooków z platform: IBUK Libra, Legimi oraz Empik GO. Poszerzenie oferty wydawniczej było możliwe dzięki wsparciu ze strony Miasta Kalisza, Budżetu Obywatelskiego, dofinansowaniu Biblioteki Narodowej, a także dobrowolnym wpłatom czytelników MBP.

W zbiorach znalazło się także mnóstwo wydawnictw podarowanych kaliskiej bibliotece przez osoby prywatne, instytucje oraz firmy. Książki przekazane w tej formie sygnowano specjalną pieczęcią: Dar Przyjaciela Biblioteki. Kaliska biblioteka jest także koordynatorem akcji bookcrossingu w naszym mieście.

Z myślą o osobach z dysfunkcją wzroku MBP oferowała książki mówione w postaci audiobooków oraz wydawnictwa z dużą czcionką. W ramach współpracy ze Stowarzyszeniem Pomocy Osobom Niepełnosprawnym „Larix” im. Henryka Rusczyca kaliska biblioteka otrzymała odtwarzacze cyfrowych książek mówionych – Czytاک 4. Urządzenia pozwoliły czytelnikom niewidomym i słabowidzącym na korzystanie z dobrodziejstw książki mówionej, których Stowarzyszenie „Larix” udostępniło naszym czytelnikom ponad 3 tysiące.

W minionym sezonie kulturalnym MBP kontynuowała także współpracę z Biblioteką Narodową, systematycznie włączając swoje najstarsze, najcenniejsze zbiory do największej krajowej biblioteki cyfrowej POLONA. Ponadto w ramach porozumienia z Fundacją Krajowy Depozyt Biblioteczny, MBP w Kaliszu przekazała już do digitalizacji i udostępnienia na stronie depozytbiblioteczny.pl część swojego księgozbioru.

Projekty promujące czytelnictwo wśród najmłodszych

„Bank Magnesiaków” to kolejne wspólne przedsięwzięcie Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu i PKO Banku Polskiego S.A., które podbiło serca dzieci. Akcja wpisywała się w obchody Roku Marii Konopnickiej i była adresowana do najmłodszych kaliszan w celu promocji czytelnictwa, twórczości Marii Konopnickiej oraz zachęcenia uczestników do kreatywnej zabawy plastycznej. Pomysł zbierania naklejek-jagód w zamian za wypożyczone książki oraz magnesów w kształcie zwierząt z utworów Marii Konopnickiej, które można było przyozdobić i zdobyć dodatkowe nagrody, okazał się strzałem w dziesiątkę. Do projektu „Bank Magnesiaków” włączyło się 353 dzieci. W związku z tą akcją placówki biblioteczne prowadziły także zajęcia dla najmłodszych promujące twórczość Marii Konopnickiej. Pomysłodawczynią projektu „Bank Magnesiaków” była Anna Kubiak - zastępca dyrektora MBP, a autorem grafik Arkadiusz Błaszczak - kierownik Biblioteki Głównej. Koordynatorem akcji ze strony PKO Banku Polskiego była Agnieszka Wojcyszyn. Podsumowanie akcji „Bank Magnesiaków” odbyło się w siedzibie Banku przy ul. Górnośląskiej w Kaliszu. Wzięły w nim udział przedszkolaki oraz przedstawiciele: PKO Banku Polskiego, Urzędu Miasta Kalisza, Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka i kaliskich placówek edukacyjnych. Na podsumowanie projektu zostały zaproszone dzieci z Niepublicznego Przedszkola „Jacka i Agatki” w Kaliszu, z którego to najwięcej małych czytelników włączyło się do akcji „Bank Magnesiaków”. Przedszkolaki przygotowały na tę okoliczność występ artystyczny: śpiewały i recytowały, m.in. utwory Marii Konopnickiej.

MBP podpisała także porozumienie z Instytutem Książki i dołączyła do ogólnopolskiej kampanii promującej czytelnictwo wśród dzieci pn. „Mała książka – wielki człowiek”. Projekt ten został dofinansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa. Placówki MBP aktywnie promowały książki i zalety czytania wśród dzieci i ich rodziców, a do akcji przystąpiło w minionym sezonie kulturalnym ponad 250 najmłodszych kaliszan.

Udział w akcjach ogólnopolskich

Narodowe Czytanie w 2022 roku utworów Adama Mickiewicza wprowadziło kaliszan w iście romantyczny klimat. Na placu przy Baszcie Dorotce wybrzmiały najślynniejsze wersy z „Ballad i romansów”: „Jedzą, piją, lulki palą”, „Jakiż to chłopiec piękny i młody?” czy „Zbrodnia to niesłychana, pani zabija pana”. Czternaście utworów odczytało ponad 30 osób: radni, nauczyciele, uczniowie, dziennikarze, społecznicy, przedstawiciele kaliskich instytucji miejskich oraz po prostu mieszkańcy Kalisza. Wyjątkowa była także oprawa tego wydarzenia. Królowały białe suknie u pań, a u panów – kapelusze i lniane koszule. Bibliotekarki same przygotowywały swoje wianki, podczas warsztatów prowadzonych przez Iwonę Kopeć z pracowni florystycznej Makosza, a swoją wiedzę dzieliły się z czytelniczkami i czytelnikami, którzy w sobotę odwiedzili biblioteczne stanowisko kwiatowe. Po zakończeniu czytania, bibliotekarze przeszli na tętniącą życiem ulicę Niecałą i dołączyli do święta tej uliczki. Podobnie jak w latach ubiegłych, kaliska biblioteka miała tam także swoje stoisko. W gościnnych progach Domu pod Aniołami, gdzie siedzibę ma Parafia Ewangelicko-Augsburska w Kaliszu, ulokowała się nasza wystawa „Mariaże Marii” poświęcona Marii Konopnickiej.

W ramach obchodów Narodowego Święta Niepodległości Filia nr 6 z oddziałem Izba Pamięci Szczypiorna zaprosiła 11 listopada kaliszan do zwiedzania ekspozycji poświęconej historii Szczypiorna. Wystawie towarzyszyły prezentacje trzech filmów: „Obóz”, „Kaliskie ścieżki w wojnie polsko-bolszewickiej” i „Kaliskie peregrynacje Marszałka”. Z oferty biblioteki skorzystali kaliszanie oraz turyści.

MBP włączyła się także w organizację, już po raz dwudziesty, Tygodnia Bibliotek, które przebiegało pod hasłem „Moja, Twoja, Nasza – Biblioteka!”. Był to czas nie tylko świętowania, ale także skupienia na znaczeniu książki w życiu kaliszan, nowych wyzwaniach dla bibliotekarzy oraz podziękowaniach skierowanych do wiernych czytelników. Tradycyjnie obchody rozpoczęły się od złożenia kwiatów pod pomnikiem Adama Asnyka oraz Pomnikiem Książki na kaliskich plantach. W uroczystości wzięli udział niemal wszyscy Pracownicy asnykowskiej księżnicy, a także wiceprezydent Kalisza – Grzegorz Kulawinek i Lidia Plajzer z Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Miasta oraz przedstawiciele kaliskiego oddziału Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Przez cały ten czas do jedenastu placówek MBP w Kaliszu można było zapisać się bezpłatnie, a w kilku z nich otrzymać unikatową ręcznie robioną zakładkę, przygotowaną przez podopiecznych Warsztatu Terapii Zajęciowej w Kaliszu – Fundacja „Miłosierdzie”.

Z okazji Tygodnia Bibliotek zaproszono kaliszan na wernisaż wystawy „Wojaże książki”. Tematem przewodnim prac Wioletty Filipowskiej prezentowanych w Bibliotece Głównej była książka, wędrująca przez różne miejsca i różne epoki. Ekspozycja była wyrazem połączenia miłości do książek z miłością do przyrody. Otwarcie wystawy w Galerii 66 połączone było ze spotkaniem obecnych i byłych pracowników Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka. Filia nr 6 podczas tegorocznego Tygodnia Bibliotek przygotowała cykl spotkań pod hasłem „Biblioteka Moich Marzeń”. Uczniowie szkół podstawowych oraz przedszkolaki poznali wyjątkowe biblioteki polskie i światowe, ale głównym zadaniem uczestników było przedstawienie swojej własnej wymarzonej biblioteki. Z okazji Tygodnia Bibliotek wiele działa się również w przestrzeni wirtualnej: na facebookowym profilu MBP można było śledzić dwa filmowe cykle, w których bibliotekarze opisywali najważniejsze dla nich książki, a także zdradzili osobiste tajemnice.

Trzydziestej edycji Europejskich Dni Dziedzictwa przyświecało hasło „Połączeni dziedzictwem”, w myśl którego kaliska biblioteka zorganizowała aż trzy wydarzenia: wystawę „Rodzina z Kalisza”, wykład „Mieszkańskie historie” i „Piknik z SAK-iem”. Z wielkoformatowych zdjęć przed Biblioteką Główną spoglądali przedstawiciele rodzin różnych narodowości i wyznań, złączonych

wspólną historią wpisaną w dzieje Kalisza. Byli to: rodzina Pawła Krzyżanowskiego, artyści rzeźbiarza; Fibigerowie, twórcy przemysłu muzycznego Kalisza; ukraińskie rodziny Kazimirowów i Voznyaków; rodzina lekarza wojskowego armii carskiej, Aleksandra Pawłowa, którego potomkowie na stałe związali swe losy z Kaliszem; Stilterowie, konstruktorzy zegara z kaliskiego ratusza; kupiecka rodzina Rydzewskich; ród Snarksarewów, z których wywodzi się pisarka Kira Gałczyńska oraz żydowskie rodziny Solników i Grinbaumów. Swoje rodzinne albumy otworzyli dla nas: Elwira Fibiger, Teresa Koszycka, Agnieszka Kujawińska, Hila Marcinkowska, Helena Radziłowicz, Aleksander Kazimirow, Jerzy Pawłow, Roman Voznyak, Janusz Stilter.

Mając świadomość, jak cenne materiały skrywają rodzinne archiwa, bibliotekarze zaprosili wszystkich domowych archiwistów na warsztaty w Bibliotece Głównej. Na chętnych czekały punkty konsultacyjne dotyczące zabezpieczania dokumentów, tworzenia drzewa genealogicznego oraz retuszu starych fotografii pod okiem Mariusza Hertmanna. Swoimi wspomnieniami o dawnym kabaretowym życiu Kalisza podzielił się Andrzej Zmyślony. Zarejestrowane zostały fakty dotyczące działalności zespołów estradowych takich jak „Bies” czy „Zakład kategorii II”, które współtworzyli znani później naukowcy, artyści, dziennikarze i animatorzy kultury. Materiał w formie video trafi do zbiorów Społecznego Archiwum Kaliszan.

Miłość do książki i roweru ponownie zebrała pod pomnikiem Adama Asnyka rzesze sympatyków rokrocznie organizowanego przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Kaliszu rajdu rowerowego pod nazwą „Odjazdowy Bibliotekarz”. Tym razem trasa wiodła na Winiary i wyruszyło w nią ponad 60 osób. Na starcie wycieczki stawili się zarówno wytrawni cyklomaniacy zrzeszeni w kilku stowarzyszeniach krzewiących kulturę jazdy rowerem, jak i amatorzy relaksu na dwóch kółkach. Kolumna pokonała trasę z centrum Kalisza, przez Piwonice, Żydów, Borek, Szałe, kończąc rajd na Winiarach. Koordynatorami rajdu byli pracownicy Filii nr 3 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu – Gabriela Jaśkiewicz oraz Mateusz Halak. W organizacji imprezy z ramienia biblioteki asnykowskiej czynnie uczestniczyli także: Grzegorz Tomżyński, Agnieszka Duleba, Karol Pietrzak oraz Marcin Galant. W tym roku, dzięki dofinansowaniu z Budżetu Obywatelskiego Miasta Kalisza, kaliska edycja „Odjazdowego Bibliotekarza” okraszona była profesjonalną obsługą i zamówionym cateringiem połączonym z ucztą grillową. Każdy uczestnik wycieczki otrzymał ponadto w prezencie zestaw gadżetów z wizerunkiem Adama Asnyka – bidony i torby z wizerunkiem Adama Asnyka. Bibliotekarze przygotowali również pełną emocji zabawę, sprawdzającą wiedzę z zakresu historii regionu oraz życia i twórczości patronów roku 2023 – Aleksandra Fredry i Wisławy Szymborskiej.

MBP włączyła się do ogólnopolskiej akcji społeczno-edukacyjnej „Żonkile” organizowanej przez Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w rocznicę wybuchu powstania w getcie warszawskim – największego zbrojnego zrywu Żydów podczas II wojny światowej. W związku z 80. rocznicą tego wydarzenia kaliscy bibliotekarze zrealizowali lekcje dla uczniów szkół podstawowych i średnich.

Filia nr 2 świętowała Ogólnopolski Dzień Głośnego Czytania wraz z dziećmi z Niepublicznego Przedszkola Jacka i Agatki w Kaliszu. To spotkanie i wiele innych były doskonałą okazją do propagowania czytelnictwa wśród najmłodszych.

Spotkania biblioteczne

W minionym sezonie kulturalnym zorganizowano w bibliotece szereg interesujących spotkań z książką w roli głównej. Kalisz odwiedziła, na zaproszenie MBP Monika Witkowska - jedna z najbardziej cenionych polskich himalaistek XXI wieku, zdobywczyni czterech ośmiotysięczników i Korony Ziemi, a także autorka kilkunastu książek. Podczas spotkania w Bibliotece Głównej Monika Witkowska zabrała kaliszan w podróż w najwyższe góry świata i opowiedziała o swoich najnowszych książkach. Tłem dla prelekcji była wystawa „Od krynoliny do liny”, opowiadająca historię kobiecej wspinaczki – od wieku XIX po współczesność.

Gościem Biblioteki Głównej był także Stanisław Małyszko – znany i ceniony regionalista, archiwista, etnograf, autor licznych artykułów i publikacji naukowych. W bibliotece promował swoją najnowszą książkę „Drewniane kościoły w powiecie kaliskim i Kaliszu”, w której skupił się na architekturze sakralnej naszego regionu. Czytelnicy wypełnili po brzegi Galerię 66. Spotkanie miało wyjątkowy charakter, ponieważ Stanisław Małyszko podsumował lata swoich badań nie tylko nad kościołami, ale także dworami, cmentarzami i kapliczkami. Autor podkreślał znaczenie zabytków naszego regionu i potrzebę dbałości o dziedzictwo kulturowe, które nas otacza.

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu zaprosiła miłośników historii na spotkanie z Witoldem Banachem, pisarzem, publicystą, dyrektorem Muzeum Miasta Ostrowa Wielkopolskiego. Autor opowiedział o swojej najnowszej książce „Czartoryscy, czyli wieczna pogoń”, poświęconej jednemu z najbardziej znanych polskich rodów magnackich. Witold Banach zabrał słuchaczy Biblioteki Głównej do świata pełnego blichtru, namiętności, skandali i oczywiście polityki. Obok Czartoryskich bohaterami spotkania byli – związani m. in. z Antoninem – Radziwiłłowie.

Bohaterką październikowego wieczoru w Bibliotece Głównej była Izabela Fietkiewicz-Paszek, która promowała swoją najnowszą książkę poetycką „Koniec srebrnej nitki”. Publikacja – najważniejsze literackie wydawnictwo 2022 roku w Kaliszu – była efektem pobytu autorki w Pałacu Myśliwskim Książąt Radziwiłłów w Antoninie w ramach Programu „Goście Radziwiłłów”, którego organizatorem był Departament Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego. „Koniec srebrnej nitki” to zbiór czułych i esencjonalnych sonetów poświęconych pisarzom i pisarkom związanym z Kaliszem. Spotkaniu autorskiemu towarzyszyła wystawa 26 obrazów Jarka Wójcika, z których każdy odpowiadał jednemu sonetowi.

W Bibliotece przy ul. Legionów odbył się również wieczór jubileuszowy Urszuli Zybury - kaliskiej poetki i aforystki, a także prezeski Wielkopolskiego Oddziału Związku Literatów Polskich. Właśnie w Bibliotece Głównej obchodziła pięćdziesięciolecie swojej pracy twórczej. Spotkanie, zorganizowane przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Adama Asnyka, stało się okazją do promocji najnowszego tomiku Urszuli Zybury „Haiku jazzowe”, który zrodził się z fascynacji muzyką. Oprócz poezji podczas wieczoru królował także jazz, a to dzięki duetowi Anny i Krzysztofa Matusiaków. Muzyczne wstawki na flecie i kontrabasie stanowiły oprawę dla wierszy czytanych na głos przez autorkę wspólnie z prowadzącą spotkanie Izabelą Fietkiewicz-Paszek.

W Bibliotece Głównej odbyła się kaliska premiera najnowszej książki poetyckiej Janusza Taranienki pt. „rupieciarnia”. Wydanie tomu białostockiego poety było ostatnim działaniem przed zamknięciem kaliskiego Stowarzyszenia Promocji Sztuki Łyżka Mleka (2010-2022), a rozmowę prowadziła Izabela Fietkiewicz-Paszek, która współtworzyła stowarzyszenie. Spotkanie było jednocześnie inauguracją nowego cyklu MBP z ludźmi literatury, cyklu pn. „Krótka piłka – podanie bezpośrednie”.

Uczniowie IV LO przyjęli zaproszenie naszej Biblioteki na spotkanie z Alexem Dancygiem - historykiem i edukatorem. Jego tematem były dawne i obecne relacje polsko-żydowskie. Spotkanie rozpoczęła projekcja filmu „Czytając Sienkiewicza na pustyni Negev”. Biograficzny dokument stał się podstawą opowieści nie tylko o losach emigranta, który jako dziecko został zmuszony do wyjazdu z Warszawy, ale przede wszystkim o relacjach polsko-żydowskich, wielokulturowych tradycjach w Kaliszu i w Polsce oraz wpływie historii na losy człowieka, a także o potrzebie pielęgnowania pamięci i roli edukacji kolejnych pokoleń.

Kolejnym gościem Biblioteki Głównej był Przemysław Gołembowski – człowiek wielu pasji, podróżnik, pisarz, krótkofalowiec, wędkarz, żeglarz i karawaningowiec. Opowiadał kaliszanom o swoich pasjach, a przede wszystkim o książce „Z radiem przez świat”, podsumowującej jego kilkunastoletni dorobek podróżniczy. Tematem przewodnim spotkania w Bibliotece Głównej była wyprawa dookoła Skandynawii – jedna z najdłuższych i najciekawszych w podróżniczym dorobku Przemysława Gołembowskiego. Jadąc przez kilka krajów, wielokrotnie łączył się radiowo ze

światem. Dotarł do dwunastu wysp, z których nadał sygnał, a w niektórych miejscach był pierwszym krótkofalowcem.

W Galerii 66 swoją najnowszą opowieść z dreszczykiem pt. „Wiedźma” promował także Marcin Walczak – pisarz, autor kryminałów. Spotkanie autorskie wzbogaciły muzyczne popisy gościa, który w przerwach od opowiadania o książce grał na fortepianie swoje ulubione utwory.

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka zaprosiła również na sympozjum poświęcone digitalizacji i dostępności cyfrowej „Kaliszanina. Gazety miasta Kalisza i jego okolic”. Wykład wprowadzający „Prasa regionalna XIX wieku i warsztat historyka literatury” wygłosił prof. UAM dr hab. Jerzy Borowczyk, prodziekan do spraw nauki Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej UAM w Poznaniu, który na wybranych przykładach omówił znaczenie i funkcje XIX-wiecznych czasopism w kontekście badań literackich. Reprezentujący Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu prof. UAM dr hab. Bogdan Hojdis przybliżył początki starań o digitalizację „Kaliszanina” podejmowane już w 2014 r. Adam Cankudis z Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej UAM w Poznaniu, odpowiedzialny za część informatyczną projektu, w wystąpieniu „Węzeł Filologiczny: biurko badacza” omówił bardzo szczegółowo sposób digitalizacji oraz udostępniania „Kaliszanina”. Dr Ewa Kuśmierk z Działu Nowych Interfejsów Użytkownika Poznańskiego Centrum Superkomputerowo-Sieciowego w swoim wystąpieniu skupiła się na projekcie DARIAH-PL finansowanym w ramach Programu Operacyjnego Inteligentny Rozwój 2014-2020. Monika Sobczak-Waliś, kierowniczka Działu Informacji Naukowej i Zbiorów Specjalnych w MBP, przybliżyła okoliczności powstania pisma, sylwetki jego redaktorów, a także problematykę podejmowaną na łamach periodyku. Spotkanie otworzył i moderował Robert Kuciński, dyrektor MBP w Kaliszu. Sympozjum towarzyszyła wystawa „Ale numer! Sensacje z Kalisza”, która wpisała się w program obchodów Święta Miasta Kalisza i przybliżyła karty „Kaliszanina” z lat 1870-1892.

Gościem Biblioteki Głównej była także debiutująca pisarka – **Dorota Roścżak-Urbaniak**. Autorka książek „Dwa oblicza” oraz „Oblicza gry”, wydanych w 2020 oraz 2021 roku, po raz pierwszy miała okazję do publicznego zaprezentowania własnego dorobku pisarskiego. Opowiedziała również o powodach, dla których obydwie pozycje powstały.

Miejska Biblioteka Publiczna w Kaliszu zorganizowała promocję książki Jacka Kałuckiego „Sekrety zza kulis”, która towarzyszyła 63. Kaliskim Spotkaniom Teatralnym. Bohaterem spotkania był kaliszanie, reżyser, felietonista, kabareciarz oraz autor tekstów i sztuk teatralnych. Spotkanie, które odbyło się w Malarni Teatru im. Wojciecha Bogusławskiego.

Z okazji Światowego Dnia Walki z Rakiem Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu, we współpracy z Kaliskim Klubem „Amazonki”, zorganizowała cykl działań pod wspólną nazwą „Luty w różu”. Akcję zainaugurował 1 lutego 2023 r. „Różowy environment”, podczas którego bibliotekarze wspólnie z „Amazonkami” i uczennicami Liceum Plastycznego ozdobili drzewa przed Biblioteką Główną tkaninami w odcieniach różu, a ich gałęzie – wstążkami w tym kolorze, symbolizującymi walkę z rakiem. Ubieranie drzew swoje korzenie wywodzi z yarnbombingu, czyli sztuki przyozdabiania przestrzeni publicznej różnymi elementami po to, by zwrócić uwagę na jakiś problem lub nagłośnić ważną społecznie kampanię. Tego samego dnia odbył się pierwszy z cyklu wykładów poświęconych profilaktyce raka, jego leczeniu oraz rehabilitacji psychofizycznej, a wygłosiła go dietetyczka Marżolena Uniejewska. Tydzień później dr Marżena Zemła przybliżyła zebranym wiadomości z zakresu onkologii. W połowie miesiąca gościliśmy fizjoterapeutki: Agnieszkę Trochę i Malwinę Ulatowską, a w ostatnią środę lutego wystąpiła psycholożka Małgorzata Karbowski. Spotkania, które odbywały się w każdą środę miesiąca, stały się nie tylko okazją do zdobycia wiedzy, ale także do towarzyskich pogawędek przy kawie, zacieśniania więzów i nawiązywania kontaktów.

Gościem Filii nr 9 była także Urszula Zybura, która reprezentowała Wielkopolski Oddział Związku Literatów Polskich. Podczas spotkania „Afryka Kazika dla Ukrainy” opowiedziała młodzieży o książce Kazimierza Nowaka, który w latach 1931-1935 przemierzył Afrykę z północy na południe w czasie samotnej wyprawy.

Zajęcia edukacyjne

Mijający sezon kulturalny był czasem niezwykle owocnej współpracy Biblioteki z placówkami edukacyjnymi. Zrealizowano ponad dwieście zajęć dla ponad 5 500 dzieci i młodzieży. Odbywały się one niemal we wszystkich placówkach Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu, a ich głównym motywem była oczywiście książka. Odbiorcami oferty edukacyjnej kaliskiej biblioteki były głównie przedszkola, szkoły podstawowe oraz ponadpodstawowe.

Przez cały rok bibliotekarze zapraszali najmłodszych kaliszan na zajęcia pod hasłem „B jak Biblioteka”. Przedszkolaki i uczniowie szkół podstawowych poznawali nie tylko specyfikę biblioteki, ale także książki przykuwające uwagę nie tylko treścią, ale także szatą graficzną lub zaskakującą formą. Zapraszano dzieci do założenia karty bibliotecznej i udziału w akcjach promujących czytelnictwo, takich jak „Bank Magnesiaków” czy „Mała książka – wielki człowiek”. Bibliotekarze przygotowywali także zajęcia na specjalne okazje oraz rocznice. Jesienią i zimą dzieci chętnie uczestniczyły w literackich lekcjach poświęconych patronce roku 2022 – Marii Konopnickiej oraz patronom roku 2023 – Mikołajowi Kopernikowi, Aleksandrowi Fredrze oraz Wisławie Szymborskiej. W zrozumieniu najtrudniejszych zagadnień literackich pomagała nieograniczona kreatywność bibliotekarzy. Dzieci poznawały pisarzy, rozwijały zainteresowania ekologią i przyrodą, uczestniczyły w zajęciach dotyczących emocji, wielokulturowości, ciekawych miejsc w Polsce i na świecie. Zajęcia zawsze oparte były na dialogu z najmłodszymi i urozmaicone poprzez warsztaty plastyczne, doświadczenia, teatrzyk kamishibai, bajkowóz, roboty, zabawy i gry. Podczas zajęć bibliotekarze często wykorzystywali akcesoria do animacji: chusty, tunele, bum-bum rurki, a także klocki, z których dzieci tworzyły konstrukcje... inspirowane książką.

MBP przygotowała szereg cykli poświęconych literaturze, twórcom związanym z Kaliszem, kaligrafii, historii książki, zasłużonym postaciom i wydarzeniom związanym z Kaliszem i Polską. Uczniowie uczestniczyli w zajęciach m.in. o starodrukach, Stefanie Szolcu-Rogozińskim, kaliskich wątkach w wojnie polsko-bolszewickiej, wizytach Piłsudskiego w Kaliszu, obozie w Szczypiornie, o kształtowaniu się niepodległej Polski, o insurekcji roku 1863 w Kaliszu, powstaniu w getcie warszawskim i architekturze Kalisza w perspektywie estetycznej i historycznej.

Ponadto Miejska Biblioteka Publiczna w Kaliszu realizowała dodatkowe zajęcia dla chętnych dzieci w czasie ferii i wakacji.

Społeczne Archiwum Kaliszan

Doskonale rozwinęła się działalność Społecznego Archiwum Kaliszan, które koordynuje Dział Informacji Naukowej i Zbiorów Specjalnych w Bibliotece Głównej. Rodzinne pamiątki, które stanowią źródło wiedzy o historii miasta oraz jego mieszkańcach, przekazało i udostępniło 17 darczyńców. W ramach SAK zgromadzono: 1173 fotografie, 223 dokumenty, 21 czasopism, 9 książek, 20 pocztówek, 227 listów, 10 rękopisów, 3 obrazy, 19 variów, 1 nagranie oraz 483 innych (znaczkę, pinsy, wpinki, medale). Wśród szczególnych darów było nagranie audio z sesji, która odbyła się w Teatrze im. Wojciecha Bogusławskiego 23 stycznia 1960 roku. W trakcie uroczystości inaugurującej obchody XVIII wieków Kalisza tytuły Honorowego Obywatela nadano pisarce Marii Dąbrowskiej oraz grafikowi Tadeuszowi Kulisiwiczowi. Wielu kaliszan po raz pierwszy mogło usłyszeć głos pisarki. Biblioteka dygitalizuje także materiały ze Społecznego Archiwum Kaliszan i w ramach porozumienia z Centrum Archiwistyki Społecznej umieszcza je na stronie internetowej www.zbioryspoleczne.pl.

W Bibliotece Głównej odbyła się uroczystość podsumowująca pierwszy rok działalności Społecznego Archiwum Kaliszan, która była okazją do wręczenia podziękowań darczyńcom. Swoje rodzinne pamiątki przekazali m.in: Zofia i Adam Borowiakowie, Paweł Borowski, Barbara Burchart, Anna Lerda, Jan Marczyński, Marek Muszyński, Krystyna Pachulska-Wiekiera, Krzysztof Pietrzak, Janina Radomska, Helena Radziłowicz, Zbigniew Zawartka, Magdalena Zdrowicka-Wawrzyniak oraz Andrzej Zmysłony. W spotkaniu wzięli udział także dyrektorzy wielkopolskich bibliotek, przedstawiciele Centrum Archiwistyki Społecznej, Narodowego Instytutu Dziedzictwa Oddział w Poznaniu, Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej, kaliskiego Oddziału PTH, przyjaciele SAK i biblioteki. Wydarzeniu towarzyszyła wystawa plenerowa przygotowana przez Monikę Sobczak-Waliś oraz Arkadiusza Błaszczyka, prezentująca wyjątkowość i różnorodność eksponatów gromadzonych w ramach Społecznego Archiwum Kaliszan.

W minionym sezonie kulturalnym zorganizowano w ramach SAK również kilka ciekawych spotkań. W Filii nr 7 Zbigniew Zawartka przybliżył słuchaczom nie tylko historię swojej rodziny, ale podzielił się również wspomnieniami dotyczącymi Majkowa, w którym spędził dzieciństwo. Kolejna wykładowa odsłona Społecznego Archiwum Kaliszan była poświęcona historii Stefana Rydzewskiego. W Bibliotece Głównej zorganizowano także spotkanie z dawnymi mieszkańcami „Pałacyku”, których wspomnienia zostały zarejestrowane w formie wideo.

Ciekawe eksponaty

Zbiory specjalne Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu powiększyły się o kolejny ciekawy dokument - akt rady rodzinnej spisany na posiedzeniu Sądu Pokoju Powiatu Kaliskiego 9 czerwca 1836 r. na wniosek Wiktorii z Lubowidzkich Niemojowskiej, wdowy po właścicielu majątku Marchwacz – Bonawenturze Niemojowskim. Zakupiony przez Bibliotekę dokument dotyczy nabycia przez Wiktorię – w imieniu nieletnich dzieci – praw do majątku Słupia w ówczesnym powiecie ostrzeszowskim w Wielkim Księstwie Poznańskim, należącego do zmarłego bezpotomnie Wincentego Niemojowskiego. W radzie rodzinnej uczestniczyli m.in. Teodor Niemojowski, radca Towarzystwa Kredytowego Ziemskiego Guberni Kaliskiej oraz Adam Mazurkiewicz, patron Trybunału Cywilnego I Instancji Guberni Kaliskiej.

Kaliska biblioteka pozyskała także do swoich zbiorów specjalnych **list Marii Dąbrowskiej** do Jana Pierzchały z 1960 roku z pismem odręcznym i autografem pisarki.

Biblioteka w plenerze

Bibliotekarze chętnie brali udział w akcjach plenerowych w naszym mieście, które pozwoliły na dodatkowe spotkania z czytelnikami oraz kontakt z kaliszczanami, którzy dotąd nie korzystali z usług MBP. Działania te promowały przede wszystkim kaliską bibliotekę i książki, a także „Tom w dom”, bookcrossing, akcje „Bank Magnesiaków”, „Mała książka - wielki człowiek”, „Pupile widziane mile”, gry stworzone przez bibliotekę oraz kluby gier planszowych. Zapraszano kaliszczan do założenia bezpłatnie karty bibliotecznej. Liczne akcje bookcrossingu stanowiły z kolei zachętę do przyjścia po kolejne ciekawe książki do biblioteki.

Bibliotekarze z asnykowskiej księżnicy promowali usługi MBP podczas takich plenerowych przedsięwzięć, jak: Międzynarodowy Dzień Szachów na plantach, Święto ulicy Niecałej, Czytelniczy zakątek na Polach Marsowych, piknik rodzinny „Razem, zdrowo i bezpiecznie” przy Szkole Podstawowej nr 7 w Kaliszu, Święto Dzielnicy – „Na Majkowie w Maju”, „XI Kaliskie Miodobranie na placu Centrum Kultury i Sztuki”, „Wakacje z Decathlon Kalisz”.

Programy, projekty, dofinansowania

W 2022 roku Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu otrzymała 24.000 złotych na realizację zadania „Dofinansowania dla bibliotek publicznych na zakup nowości wydawniczych oraz usługi zdalnego dostępu do książek w formatach e-booków i/lub audiobooków i/lub synchrobooków – Priorytet 1, Kierunek interwencji 1.1 w ramach NPRCz 2.0”. Środki finansowe Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego przeznaczone zostały na zakup wydawnictw w tradycyjnej formie z zakresu literatury pięknej dla dzieci, młodzieży i dorosłych, a także literatury popularnonaukowej. Zakupiono 765 książek, między innymi: beletrystykę, powieści, kryminały, thrillery, literaturę faktu, literaturę historyczną, biografie, reportaże. Część dofinansowania w ramach NPRCz 2.0 Miejska Biblioteka Publiczna przeznaczyła także na zdalny dostęp do e-booków, audiobooków i synchrobooków. Zakup nowości wzbogacił i uatrakcyjnił ofertę we wszystkich grupach wiekowych czytelników miasta Kalisza. Pozwolił mieszkańcom na skorzystanie z większej liczby nowości wydawniczych, zarówno w formie tradycyjnej, jak i elektronicznej.

W 2023 roku MBP także została beneficjentem Programu Wieloletniego „Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa 2.0. na lata 2021-2025” i otrzymała 26 250 złotych na realizację zadania „Dofinansowania dla bibliotek publicznych na zakup nowości wydawniczych oraz usługi zdalnego dostępu do książek w formatach e-booków i/lub audiobooków i/lub synchrobooków – Priorytet 1, Kierunek interwencji 1.1 w ramach NPRCz 2.0”.

W ramach „Budżetu Obywatelskiego Miasta Kalisza na 2023 rok” kaliska biblioteka otrzymała środki finansowe w wysokości 76 190 złotych na zakup nowości wydawniczych, audiobooków, gier planszowych, monitora multimedialnego oraz kompletu krzeseł na potrzeby zajęć edukacyjnych i spotkań z zaproszonymi gośćmi. W ramach Budżetu Obywatelskiego odbył się także biblioteczny rajd rowerowy „Odjazdowy Bibliotekarz”. Na realizację czeka jeszcze tylko zewnętrzny system wystawienniczy, który wkrótce stanie przed Biblioteką Główną.

Z inicjatywy Miejskiej Biblioteki Publicznej powstała gra terenowa poświęcona kaliskiemu wymiarowi powstania styczniowego. Wzięło w niej udział kilkanaście drużyn ze szkół podstawowych i średnich. Najpierw w Bibliotece Głównej oraz w wielu szkołach zrealizowano kilkadziesiąt lekcji historycznych o insurekcji roku 1863. W maju odbyły się kilkudniowe warsztaty, w ramach których – pod opieką edukatorek z Good Games, bibliotekarzy oraz rekonstruktorów z Wieruszowa – uczniowie kilku kaliskich szkół stworzyli grę dla swoich rówieśników. W czerwcu 2023 r. odbyła się premiera gry „Gloria Victis. Kalisz 1863”. Na trasie ponad setki uczniów kaliskich szkół znajdowało się 9 punktów i aż 20 zadań do wykonania pod okiem nie tylko bibliotekarzy, ale także wolontariuszy z I Liceum Ogólnokształcącego, którego patron jest – z kaliskiej perspektywy – jednym z najważniejszych bohaterów powstania roku 1863. Czasami trzeba było posłużyć się wiedzą historyczną, innym razem – talentem muzycznym, a jeszcze innym – sprytem. Uczestnicy przyznali, że kilka rebusów, zagadek i zadań nie należało do łatwych. W Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. im. Henryka Melcera w Kaliszu odbyło się uroczyste ogłoszenie wyników i podsumowanie. Na projekt „Gloria Victis. Kalisz 1863” MBP otrzymała dofinansowanie w wysokości 26 000 złotych ze środków Biura „Niepodległa” w ramach Programu Dotacyjnego „Powstanie Styczniowe 1863-1864” oraz 7 000 złotych ze strony Miasta Kalisza. Partnerami przedsięwzięcia byli I Liceum Ogólnokształcące im. Adama Asnyka w Kaliszu oraz Polskie Towarzystwo Historyczne – Oddział w Kaliszu, a twórcami projektu – Monika Sobczak-Waliś i Robert Kuciński.

Już wkrótce MBP zrealizuje kolejny projekt w programie „Patriotyzm jutra” na zadanie „Każde pokolenie ma swój czas”. Kwota dofinansowania ze strony Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego to 17 000 złotych.

Ważną częścią aktywności MBP w minionym sezonie kulturalnym były projekty dotyczące integracji polsko-ukraińskiej. MBP otrzymała dofinansowanie od Województwa Wielkopolskiego – Regionalnego Ośrodka Polityki Społecznej w Poznaniu - na realizację warsztatów międzykulturowych dla dzieci i młodzieży cudzoziemskiej. Głównym celem projektu była integracja dzieci i młodzieży różnych kultur i narodowości. W ramach Porozumienia MBP zrealizowała urozmaicone warsztaty dla uczniów kaliskich placówek edukacyjnych, zarówno z Polski, jak i z Ukrainy. Zajęcia zorganizowane przez kaliską bibliotekę zostały wysoko ocenione przez Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej w Poznaniu. Podczas zajęć prezentowano wielojęzyczny i różnorodny księgozbiór, a także zachęcano dzieci i młodzież do korzystania z oferty kaliskiej biblioteki. W minionym sezonie kulturalnym przeprowadzono zajęcia językowe pn. „Meet the Gruffalo”, twórcze warsztaty z wykorzystaniem teatrzyku kamishibai oraz klocków LEGO, zajęcia z kaligrafii, a nawet taneczne. Warsztatom edukacyjnym towarzyszyły także zabawy integracyjne. Najbardziej zaangażowani w realizację warsztatów międzykulturowych byli: Anna Kubiak, Malwina Nowacka, Monika Pawlak i Mateusz Halak. W zajęciach uczestniczyli także przedstawiciele Centrum Integracji Cudzoziemców w Kaliszu.

MBP otrzymała dofinansowanie w ramach projektu „Biblioteka dla wszystkich. Równi. Różni. Ważni”, który jest realizowany przez międzynarodową organizację humanitarną Save the Children International oraz Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego. Biblioteka Główna i Filia nr 9, spośród 31 placówek w Polsce, otrzymały grant, ponieważ wyróżniono kaliską bibliotekę za dotychczasowe działania katalizujące integrację polsko-ukraińską. Celem tego projektu jest zapewnienie wsparcia dzieciom i młodzieży oraz ich opiekunom, przybyłym do Polski z Ukrainy, w kontynuacji nauki w szkole, a także w adaptacji do polskich realiów oraz korzystaniu z różnych form zajęć rozwojowych w bibliotece, nauce języka polskiego i integracji z młodymi Polkami i Polakami. Na potrzeby realizacji tego projektu kaliska biblioteka otrzymała m.in.: książki, tablety, laptopy, interaktywne roboty oraz różnego rodzaju gry i akcesoria do animacji, które urozmaicają i uatrakcyjnijają zajęcia biblioteczne. W 2023 r. w placówkach MBP funkcjonowały Cyfrowe Centra Edukacji, kursy języka polskiego, zrealizowano szereg spotkań dla dzieci i młodzieży, a także zajęć i aktywności dla osób dorosłych. To dzięki temu projektowi kaliscy bibliotekarze zyskali nowe materiały do pracy, a także pakiety szkoleń, w tym naukę języka ukraińskiego. Koordynacją tego złożonego projektu zajmuje się Anna Kubiak.

W ramach programu „Biblioteka dla wszystkich. Równi. Różni. Ważni” przeprowadzono kilka warsztatów tygodniowo, a w ostatni dzień wakacji zorganizowano zajęcia z alpakami w Bibliotece Głównej. Spotkanie z łagodnymi i przyjaznymi zwierzętami było – nie tylko dla najmłodszych czytelników, ale także dla całych rodzin – okazją do poznania bogatej oferty Biblioteki, wzięcia udziału w warsztatach plastycznych oraz zdobycia całkowicie bezpłatnie karty czytelnika. Dzięki spotkaniu „Ale draka! W bibliotece znowu jest alpaka!” MBP zyskała kilkunastu nowych czytelników. Akcja z alpakami potwierdziła, że niekonwencjonalne formy promocji czytelnictwa potrafią być nie tylko efektowne, ale także efektywne. Zainteresowanie książkami i upodobanie do zwierząt łączy wielu, niezależnie od wieku i narodowości.

Seniorzy w Bibliotece

Kaliska biblioteka ma wśród czytelników grono stałych odbiorców, w tym także seniorów, dlatego z myślą o nich zostało zorganizowane w Bibliotece Głównej spotkanie „Kultura srebrnego wieku”. Uczestnicy rozmawiali o artystach seniorach i dostępności kultury dla osób starszych. Inspiracją do

refleksji był film „Droga do Itaki” powstały w ramach wspólnego projektu Stowarzyszenia Kwadrofonię i Akademii Teatralnej w Warszawie.

We współpracy z Komendą Miejską Policji w Kaliszu i w trosce o najstarszych czytelników organizowane były w Bibliotece Głównej i Filii nr 16 spotkania pn. „Bezpieczny Senior”. Policjanci informowali, jak nie paść ofiarą przestępców. Bibliotekarze wykorzystywali wizyty seniorów, aby przedstawić im aktualną ofertę MBP i jej usługi. Ponadto prowadzili warsztaty z obsługi smartfona, zachęcali do zaangażowania w Społeczne Archiwum Kaliszan. Filie nr 6 odwiedzili ponadto podopieczni z Dziennego Domu Pomocy Społecznej w Kaliszu, którzy wzięli udział w zajęciach z arteterapii pod hasłem „Barwy dla seniora” oraz zwiedzili Izbę Pamięci Szczypiorna. Uwagę gości przykuła wystawa dotycząca historii elementarzy polskich, która zabrała naszych gości w podróż do dzieciństwa. Wizytę zakończył optymistyczny wpis do księgi pamiątkowej.

Dla niepełnosprawnych

W Parku im. Rodziny Wilkomirskich w Kaliszu odbył się finał konkursu „Moja ulubiona pora roku”, organizowanego przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Adama Asnyka, a skierowanego do wychowanków warsztatów terapii zajęciowej. Po raz 31. zaprezentowano możliwości twórcze osób z niepełnosprawnościami. Wpłynęło 65 prac stworzonych przez 73 uczestników. Wśród nadesłanych dzieł – obok rysunków, obrazów, kolaży, haftów czy prac przestrzennych – znalazły się również wiersze, które zostały odczytane podczas podsumowania. Spotkanie uświetniły występy piosenkarki oraz animatorki kultury.

Pracownicy kaliskiej biblioteki dostarczali także książki do domów czytelników, którzy ze względu na ograniczoną mobilność spowodowaną wiekiem, niepełnosprawnością lub dłuższą chorobą nie mogli osobiście przychodzić do biblioteki. Z myślą o nich przygotowano usługę „Tom w dom”. Natomiast dla większego komfortu czytania osób z wadą wzroku poszerzono księgozbiór o audiobooki oraz książki z większą czcionką.

Kluby w Bibliotece

MBP jest miejscem spotkań dla miłośników zarówno rozmów o literaturze, jak i gier planszowych. Przy Filii nr 4 działał Dyskusyjny Klub Książki, który ma już stałe grono klubowiczów. W minionym sezonie odbyło się kilkanaście spotkań w ramach DKK.

Gry planszowe przeżywają obecnie prawdziwy renesans, a dowodem tego są prężnie działające kluby: Cubus przy Filii nr 2 oraz Solaris w Bibliotece Głównej. Kluby gier planszowych organizują cotygodniowe spotkania, podczas których pojawiają się przedstawiciele różnych pokoleń kaliszan.

Wystawy

MBP przygotowała wiele ciekawych wystaw poświęconych nie tylko pisarzom, wybitnym osobowościom urodzonym w naszym mieście, ale także rocznicom historycznych wydarzeń i ciekawym zjawiskom społeczno-kulturalnym. W minionym sezonie kulturalnym powstało kilkadziesiąt ekspozycji, zarówno w formie tradycyjnej w filiach bibliotecznych, jak i plenerowej.

W placówkach MBP oglądać można było m.in.: „Ciesz się późny wnuku, czyli fotografie dla kaliszan XXV wieku” – Mariusza Hertmana, „Helianthus” – wystawa obrazów Emilii Kuczyńskiej, „Wojaze książki” – wystawa prac Wioletty Filipowskiej, „Portrety słynnych kaliszan” – wystawa prac Jakuba Multana, „Ale numer! Sensacje z „Kaliszanina” - wystawa w ramach obchodów Święta

Miasta Kalisza, „Podpisz się jak...”, „Śródmieście w obiektywie”, „Kto się urodził Polakiem, ten musi być patriotą. Aleksandra Piłsudska (1882-1963)”, „Moja ulubiona pora roku”, „Polska mniej znana”, „Od krynoliny do liny - wystawa przygotowana w ramach Roku Wandy Rutkiewicz, „InstaPics” – wystawa malarska Marty Piotrowskiej-Kowalczyk w ramach „Promocji Regionalnego Środowiska Twórców”, „Kalisz wielu kultur”, „Wpisy i podpisy z księgozbioru prof. Tadeusza Drewnowskiego” „Wielkopolska Press Photo”, „Mój Anioł”, „Historia mojej rodziny”, „Ala ma kota. Krótka historia elementarza”.

W 2023 roku zorganizowano także wernisaż wystawy „Witamy w naszej bajce”, która różniła się od dotychczasowych bibliotecznych ekspozycji. Złożyło się na nią kilkadziesiąt wielkoformatowych fotografii dzieci w baśniowym anturażu we wnętrzach różnych placówek bibliotecznych na terenie Kalisza. Autorami zdjęć byli fotograficy z grupy Artistic Ray Of Photography: Anita Haduch, Martyna Załęcka i Przemysław Szczeblewski, a małych modeli i modelki do castingu, który MBP zorganizowała na początku tego roku, zgłaszali ich rodzice. Z tej okazji zorganizowano w Bibliotece Głównej „Bajkowy Dzień Dziecka”. Podczas imprezy wielu uczestników zapisało się do Biblioteki oraz przystąpiło do akcji promujących czytelnictwo wśród najmłodszych.

W Filii nr 4 powstała także wyjątkowa wystawa z okazji jubileuszu 70-lecia placówki przy alei Wolności 27, „najstarszej” biblioteki w Kaliszu. Kierownik Grażyna Handke oraz pracownicy Filii nr 4 przygotowali ekspozycję przypominającą jej dzieje. Dla jednych była to sentymentalna podróż w czasie, a dla innych swoista lekcja historii. Można było poczuć klimat minionych lat oraz dowiedzieć się wielu ciekawostek dotyczących tegoż miejsca. Oprócz wystawy wielkim sukcesem okazał się „Gabinet wspomnień” - wyjątkowy wehikuł czasu, dzięki któremu goście mogli przenieść się do lat PRL-u, wcielając się w rolę kierownika.

„Mariaże Marii” w Senacie z okazji Roku Marii Konopnickiej

MBP włączyła się w kaliskie obchody Roku Marii Konopnickiej poprzez organizację m.in. wystawy, akcji promującej twórczość pisarki wśród dzieci, konkursu „Maria w kratkę”. Prawdziwym sukcesem asnykowskiej księżnicy była możliwość zaprezentowania wystawy poświęconej Marii Konopnickiej w Senacie Rzeczypospolitej Polskiej. Otwarcia dokonał marszałek Senatu prof. Tomasz Grodzki, a pomysł wystawienia jej w Senacie był inicjatywą senatora Janusza Pęcherza. Ekspozycja pokazywała różne aspekty życia i działalności publicznej poetki, która była postacią nietuzinkową i wyprzedzającą swoją epokę.

Nagroda TVN dla kaliskiej biblioteki!

W kwietniu 2023 r. wyemitowano reportaż w „Dzień Dobry TVN” o biblio-kotach w Filii nr 6 w Szczypiornie. Widzowie zdecydowali, że to najPOZYTYWniejszy materiał tego miesiąca i ekipa TVN zawitała ponownie do biblioteki. Cała Polska na żywo mogła zobaczyć uroczysty moment wręczenia nagrody POZYTYWKI. Redaktor Piotr Wojtasik z całą ekipą nie kryli, że są wielbicielami zwierząt i bardzo się cieszą, że Pozytywka trafiła właśnie do bibliotekarek z Kalisza. Od początku istnienia Filia nr 6 z oddziałem Izba Pamięci Szczypiorna opiekowała się wolnożyjącymi kotami z okolicy, na co pozwoliła w 2020 roku zmiana regulaminu Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu i ogłoszenie akcji wymyślonej przez wicedyrektor Annę Kubiak – „Pupile widziane mile”.

On-line

Kaliska biblioteka prowadziła wiele projektów także w przestrzeni wirtualnej, promując książki, spotkania i ofertę kulturalną naszego miasta. Materiały on-line pojawiały się na stronie internetowej, profilu Facebook, Instagram, TikTok i kanale YouTube. MBP założyła także konto na cyfrowej platformie Spotify, na której odtwarzane były „Kaliskie Podcasty Historyczne”. Do cyklicznych form wirtualnych należały w minionym sezonie m. in.: „Lektury Michała” (o nowościach wydawniczych), „Krótka piłka” (o poezji), „Obrazem pisane” (o znanych ilustratorach książek), „Maria ma moc” (o Marii Konopnickiej) i „Pod lupą” (o ciekawych propozycjach z naszego księgozbioru). Popularnymi seriami internetowymi stały się takie projekty takie jak: „Książka na każdą okazję”, wiążąca poszczególne tytuły z „kartką z kalendarza”, „Czwartki z SAKiem”, ukazujące „perełki” ze zbiorów specjalnych oraz promujące gry planszowe „TOP 3 Cubusa”. Dużym zainteresowaniem cieszył się także cykl „Jedz, gotuj, czytaj”, promujący zdrowe żywienie przy pomocy przepisów z książek zgromadzonych w naszej „szpitalnej filii”. Powstało również wiele nagrań z przymrużeniem oka promujących księgozbiór MBP w niekonwencjonalny sposób z myślą o młodym czytelniku.

Sezon 2023/2024 na starcie

Nowy sezon kulturalny zapowiada się co najmniej tak samo atrakcyjnie, jak miniony. Wrzesień był karuzelą zdarzeń i wydarzeń. Za nami przede wszystkim kolejna udana odsłona Narodowego Czytania. W wypełnionej po brzegi Galerii 66 w Bibliotece Głównej wybrzmiały fragmenty powieści Elizy Orzeszkowej „Nad Niemnem”, którą przeczytali lokalni politycy, urzędnicy, ludzie kultury, aktywiści, nauczyciele i uczniowie. Tego dnia kaliszanie mogli także wysłuchać koncertu w wykonaniu artystów z PSM w Kaliszu, obejrzeć malarską wystawę plenerową nawiązującą do tematu powstania styczniowego, bezpłatnie założyć kartę biblioteczną i delektować się specjalnie przygotowanymi z tej okazji smakołykami. Wspólne czytanie uświetnił również występ rekonstruktorów ze Stowarzyszenia Historycznego Gloria Victis z Wieruszowa, którzy przybyli do Kalisza w strojach z epoki.

XI Święto Ulicy Niecałej było także dla Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka okazją do spotkania z kilkuset miłośnikami literatury, regionalnej historii, gier planszowych oraz aplikacji służących promocji książek i dziejów Kalisza. Bibliotekarze mieli swoje zewnętrzne stoisko, w którym niesłabnącym zainteresowaniem cieszyły się książki uwolnione. W Domu Pod Aniołami prezentowali wystawę „Niektórzy lubią poezję”, poświęconą Wisławie Szymborskiej – patronce tego roku, ze zdjęciami Joanny Helander. Biblioteka gościła Elwirę i Judytę Fibiger, potomkinie znakomitego rodu budowniczych słynnych fortepianów i pianin z Kalisza. Była to okazja, aby porozmawiać o dwóch wspomnieniowych książkach pani Elwiry, otrzymać od niej autograf, a także dwukrotnie obejrzeć dokumentalny film pani Judyty, zatytułowany tak jak pierwsza książka jej mamy – „Dusza zaklęta w fortepianie”.

Plenerowe stoisko kaliskiej biblioteki pojawiło się także podczas XII Kaliskiego Miodobrania. Specjalnie na tę okazję przygotowano atrakcje dla najmłodszych, m.in. warsztaty plastyczne i łamigłówki na temat pszczół i miodu. Dużym zainteresowaniem cieszyły się książki w ramach bookcrossingu, a kaliszanie chętnie skorzystali w tym dniu z możliwości bezpłatnego założenia karty czytelniczej.

W ramach 31. edycji Europejskich Dni Dziedzictwa, której hasło brzmiało „Żywe dziedzictwo - tradycje od pokoleń”, MBP przygotowała dwie ciekawe propozycje. W Bibliotece Głównej odbyło się spotkanie z Mieczysławem Machowiczem - mistrzem rymarskim, pasjonatem historii, regionalistą, twórcą projektów popularyzujących najstarsze dzieje Kalisza. Gościem Galerii 66 był

także Janusz Stilter, opiekun kaliskich zegarów oraz spadkobierca rodzinnych tradycji, który przybliżył dzieje kaliskich czasomierzy z perspektywy doświadczeń czterech pokoleń rodu Stilterów.

W Bibliotece Głównej odbył się ponadto wieczór poetycki „Kobiety z Kórnika”. Przy fortepianie zasiadł Radosław Mateja, a śpiewała Aleksandra Daukszewicz. Teksty Wisławy Szymborskiej i Jadwigi Zamoyskiej czytał znakomity aktor, Aleksander Machalica. Koncertowi w wykonaniu artystów poznańskich teatrów towarzyszyła wystawa przygotowana przez Fundację Zakłady Kórnickie.

MBP włączyła się również w obchody Roku Braci Kościelniaków i przygotowała z tej okazji wystawę pt. „Tadeusz – malarz i rysownik, Mieczysław – ilustrator, Władysław – kronikarz”. W najbliższym czasie zaplanowano także m. in.: wystawę pokonkursową Młodzieżowej Rady Miasta również poświęconą braciom Kościelniakom, turniej wiedzy o Harrym Potterze, spotkania z neurodydaktykiem Robertem Bieleckim i poetą Arkadiuszem Aulichem, warsztaty w ramach ministerialnego projektu „Każde pokolenie ma swój czas” oraz szereg spotkań literackich, lekcji poetyckich, kameralnych koncertów i zajęć kulturalno-edukacyjnych.

Filharmonia Kaliska

Sezon 2022/23 w Filharmonii Kaliskiej upłynął pod znakiem coraz bardziej zróżnicowanego programu, który mienił się barwami wielu gatunków muzyki – rozumianej nie tylko klasycznie. Najistotniejszą misją oraz celem działalności instytucji pozostała jednak prezentacja wybitnych dzieł wybranych z twórczości kompozytorów zaliczanych do grona najważniejszych twórców w historii muzyki i upowszechnianie tych dzieł oraz kierowanie oferty o najwyższej wartości kulturalnej do możliwie jak najszerszej grupy odbiorców.

Repertuar sezonu 2022/2023 został przygotowany w taki sposób, aby docenić słuchaczy i melomanów Filharmonii Kaliskiej, którzy z przyjemnością uczestniczą w koncertach kaliskiej orkiestry symfonicznej od wielu sezonów, a przy tym nie zapomnieć o jednym z najważniejszych celów instytucji kultury - rozszerzaniu dotychczasowej grupy odbiorców oraz gromadzeniu nowych, z kolejnych pokoleń i wprowadzaniu ich we wzbogacający o wspańiałe doświadczenia świat wysokiej kultury muzycznej.

W sezonie artystycznym 2022/2023 Filharmonia Kaliska przygotowała łącznie **26 koncertów**, w których uczestniczyło **ok. 8.300 melomanów** oraz w **sezonie letnim 6 koncertów**, w tym kameralnych, plenerowych, bez opłaty za wstęp, w których szacunkowo uczestniczyło **ok. 1600 słuchaczy**. W programie znalazły się utwory z różnych epok i stylów, co pozwoliło na zaspokojenie gustów różnych odbiorców. Wśród wykonawców znaleźli się znakomici soliści, instrumentalisci i śpiewacy, dwukrotnie wystąpił Big Band oraz Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej pod dyrekcją maestro Rubena Silvy oraz innych wybitnych dyrygentów. Do końca 2023 roku planujemy jeszcze 8 różnorodnych koncertów.

Wrzesień 2022

1) 30. EUROPEJSKIE DNI DZIEDZICTWA - POŁĄCZENI MUZYCZNYM DZIEDZICTWEM

Natan Dondalski – skrzypce

Ruben Silva – dyrygent

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej i Chór Kameralny WPA UAM w Kaliszu

Maksym Berezovsky - *Symfonia C-dur nr 1*

Ludwig van Beethoven - *Romans na skrzypce i orkiestrę nr 1 G-dur op.40*

Ludwig van Beethoven - *Romans na skrzypce i orkiestrę nr 2 F-dur op.50*

Jerry Bock - *Suita orkiestrowa Skrzypek na dachu*

Wojciech Kilar - *Exodus*

Liczba słuchaczy: 145

2) INAUGURACJA SEZONU ARTYSTYCZNEGO 2022/2023 - koncert symfoniczny

Piotr Sałajczyk – fortepian

Ruben Silva – dyrygent

Claude Debussy - *Popołudnie fauna*

Karol Szymanowski - *IV Symfonia koncertująca op. 60* na fortepian i orkiestrę

Mikołaj Hertel - *Pejzaż w trzech odsłonach na orkiestrę* (prapremiera)

Maurice Ravel - *Boléro*

Liczba słuchaczy: 263

3) WIOLONCZELOWY CZAR - koncert symfoniczny

Bartłomiej Fromm – wiolonczela

Paweł Kos-Nowicki – dyrygent

Wojciech Kilar - *Orawa*

Robert Schumann - *Koncert wiolonczelowy a-moll op. 129*

Ludwig van Beethoven - *II symfonia D-dur op. 36*

Liczba słuchaczy: 201

Październik 2022

4) Z Nowego Świata - koncert symfoniczny

Małgorzata Wójcik – skrzypce

Ruben Silva – dyrygent

Gioacchino Rossini – Uwertura do opery *Cyrulik sewilski*

Felix Mendelssohn-Bartholdy – *Koncert skrzypcowy e-moll op. 64*

Antonín Dvořák – IX Symfonia e-moll *Z Nowego Świata op. 95*

Liczba słuchaczy: 278

5) W ogrodach Hiszpanii – Koncert Muzyki Hiszpańskiej

Mauricio Silva – fortepian

Jose Miguel Rodilla – dyrygent

Enrique Granados - *Intermedio de Goyescas*

Manuel de Falla - *Noce w ogrodach Hiszpanii*

Gerónimo Giménez - *Intermezzo La Boda de Luis Alonso*

Joaquín Turina - *Sinfonia Sevillana op. 23*

Liczba słuchaczy: 400

Listopad 2022

6) 49. Międzynarodowy Festiwal Pianistów Jazzowych

Daniel Nosewicz - *The Shining*

Ruben Silva – dyrygent

Liczba słuchaczy: 400

7) 120. Rocznica Kolei Warszawsko-Kaliskiej

Ruben Silva – dyrygent

Liczba słuchaczy: 365

W programie koncertu znalazły się słynne utwory kompozytorów wiedeńskich związane z koleją m.in. polki, galopy Johanna Straussa czy *Take the „A” Train* Duke'a Ellingtona w nowej aranżacji na orkiestrę.

8) *W blasku trąbki* - koncert symfoniczny

Wojciech Kaszuba – trąbka

Piotr Waclawik – dyrygent

Georg Philipp Telemann - *Koncert na trąbkę D-dur* TWV 51:D7

Karol Szymanowski - *Etiuda b-moll* op. 4 nr 3 (w opr. G. Fitelberga)

Joseph Haydn - *Koncert na trąbkę Es-dur* Hob. VIIe:1

Johannes Brahms - *II symfonia D-dur* op. 73

Liczba słuchaczy: 331

Grudzień 2022

9) KONCERT LAUREATÓW IV Międzynarodowy konkurs wokalny VIVA CALISIA – Gala Operowa

Soliści - Laureaci konkursu VIVA CALISIA

Ruben Silva – dyrygent

W programie koncertu słynne arie operowe w wykonaniu laureatów IV Międzynarodowego Konkursu VIVA CALISIA.

Liczba słuchaczy: 335

10) ROK MARII KONOPNICKIEJ *Koncert specjalny na zakończenie obchodów*

Joanna Ławrynowicz – fortepian

Jan Miłosz Zarzycki – dyrygent

Władysław Żeleński - *W Tatrach. Uwertura charakterystyczna* op. 27

Henryk Melcer-Szczawiński - *I Koncert fortepianowy e-moll* op. 29

Feliks Nowowiejski - *Uwertura do opery Legenda Bałtyku* op. 28

Zygmunt Noskowski - *Morskie Oko* op. 19

Liczba słuchaczy: 155

Styczeń 2023

11) Koncert noworoczny *Wiedeń moich marzeń*

Małgorzata Trojanowska – sopran

Sławomir Naborczyk – tenor

Ruben Silva – dyrygent

Najpiękniejsze arie, duety, marsze, polki i walce epoki Straussów.

Liczba słuchaczy: 442

12) *From New York to Texas. American pops concert*

Mariusz Smolij – dyrygent

Muzyka filmowa, klasyki Broadwayu, symfoniczny jazz, pop & country w oryginalnych aranżacjach.

Liczba słuchaczy: 432

Luty 2023

13) *Koncert walentynkowy Tribute to John Williams & Henry Mancini*

Katarzyna Dondalska – sopran koloraturowy

Ruben Silva – dyrygent

Wybitne dzieła wielkich twórców muzyki filmowej do pamiętnych klasyków światowej kinematografii. W programie m.in. kompozycje Johna Williamsa i Henry Manciniego, tematy przewodnie do przygód agenta Jej Królewskiej Mości, pościgów pirackich karawel czy muzyczny hołd dla najstynniejszej blondwłosej postaci kobiecej w historii kina. Romantyczny nastrój koncertu uzupełniły jazzowe standardy miłosne w symfonicznych aranżacjach.

Liczba słuchaczy: 437

14) *Zakończenie karnawału Cafe Bodo – spektakl muzyczny*

Emilia Czekąła – w roli Ordonki

Tadeusz Seibert – w roli Bodo

Marek Czekąła – dyrygent

Spektakl oparty na historii życia i twórczości Hanki Ordonówny oraz Eugeniusza Bodo.

Liczba słuchaczy: 394

Marzec 2023

15) "Bo to się zwykle tak zaczyna czyli od piosenki do musicalu" - spektakl muzyczny

Tomasz Jańczak i jego zespół

Szymon Makowski – dyrygent

Popularne piosenki, obok doskonale znanych tytułów musicalowych, tworzą malowniczą opowieść o różnych odcieniach miłości. Historia toczy się przy kawiarnianym stoliku, innym razem przy barze, a nawet w więzieniu. Wysoki poziom artystyczny zapewnił udział znakomitych artystów wielu polskich scen operowych.

Liczba słuchaczy: 341

16) *SOUL, SOUL, SOUL - Dzień Kobiet w Filharmonii*

Monika Urlik – wokalistka

Lechosław Nowak – dyrygent

Big Band FK

Muzyczny hołd i wspomnienie Królowej Soulu - Arethy Franklin. Energetyczne i słoneczne przeboje gatunku soul, disco, funk, w bogatych i ciekawych aranżacjach oraz wspinających wokalnych interpretacjach Moniki Urlik.

Liczba słuchaczy: 380

17) Inauguracja Roku Braci Kościelniaków 2023 *Klasycy wiedeńscy*

Edward Wolanin - fortepian

Ruben Silva – dyrygent

Ludwig van Beethoven – *Uwertura Leonora III* op.72

Wolfgang Amadeus Mozart – *Koncert fortepianowy nr 21 C-dur*, KV 467

Joseph Haydn – *Symfonia nr 104 D-dur*

Liczba słuchaczy: 379

Kwiecień 2023

18) Nasi soliści

Bartosz Bindel – wibrafon

Arkadiusz Hylewski – skrzypce

Szymon Półtorak – altówka

Natalia Karolak – dyrygent

Robert Schumann - *Uwertura Manfred* op. 115

Johann Nepomuk Hummel - *Fantazja na altówkę i orkiestrę* op. 94

Henryk Wieniawski - *II koncert skrzypcowy d-moll* op. 22

Ney Rosauro - *Koncert nr 1 na wibrafon i orkiestrę*

Liczba słuchaczy: 254

19) CZAR OPERY

Marta Brzezińska-Szmaj – sopran

Sławomir Naborczyk – tenor

Mirosław Błaszczyk – dyrygent

Najpiękniejsze arie, uwertury i duety z oper wielkich mistrzów w wykonaniu wyjątkowych solistów - sopranistki Marty Brzezińskiej-Szmaj oraz tenora Sławomira Naborczyka, którzy oczarują publiczność interpretacjami wybranych utworów m.in. z dzieł Giuseppe Verdiego, Gaetano Donizettiego, Giacomo Pucciniego, Gioachino Rossiniego i innych.

Liczba słuchaczy: 265

20) Koncert Dyplomantów PSM

W programie między innymi: *Trzy tańce* B. Smetany, *Koncerty fortepianowe* L. van Beethovena, W.A. Mozarta, J. S. Bacha, *Koncert na trąbkę g-moll* T. Albiniego.

Liczba słuchaczy: 388

Maj 2023

21) ZACZAROWANY FLET

Łukasz Długosz - flet

Ruben Silva – dyrygent

L. van Beethoven - *Uwertura Fidelio* op.72

S. Mercadante - *Koncert na flet i orkiestrę e-moll*

F. Mendelssohn-Bartholdy - *III symfonia a-moll "Szkocka"* op.56

Liczba słuchaczy: 216

22) Tomasz Bielski Quartet - Koncert dedykowany Rodzinie Fibigerów

Tomasz Bielski Quartet

Robert Kurdybacha – dyrygent

Suita In Memory of Irena & Gustaw Fibiger skomponowana przez lidera zespołu oraz program standardów jazzowych (m.in. Chick Corea, Luiz Bonfá czy Bronisław Kaper) w autorskich aranżacjach Tomasza Bielskiego na kwartet jazzowy i orkiestrę symfoniczną.

Liczba słuchaczy: 183

23) Chodź, pomaluj mój świat. Największe przeboje zespołu 2+1- koncert z okazji Dnia Matki

Magdalena Meisel – wokal

Klaudiusz Jania – fortepian, aranżacje

Krzysztof Kozakiewicz – dyrygent

Największe przeboje zespołu 2+1. Doskonale do dziś pamiętane i uwielbiane przez szeroką publiczność utwory, m. in.: *Chodź, pomaluj mój świat, Winda do nieba, Wstawaj szkoda dnia, czy Iść w stronę słońca.*

Liczba słuchaczy: 386

Czerwiec 2023

24) Wspólne brzmienie – Koncert dyplomowy studentów Edukacji Muzycznej Wydziału

Pedagogiczno-Artystycznego UAM w Kaliszu

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Studencki Chór Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu

Joanna Piech-Sławecka - przygotowanie chóru

Chór Kameralny WPA UAM w Kaliszu

Beata Szymańska - przygotowanie chóru

Małgorzata Biniek - wokal

Beata Michalak-Konieczna - prowadzenie

Ruben Silva – dyrygent

Liczba słuchaczy: 258

25) Koncert Muzyki Amerykańskiej Dni Miasta Kalisza i zakończenie sezonu 2022/2023

Artur Jaroń - fortepian

Ruben Silva – dyrygent

A. Copland – *Hoe-down* z baletu *Rodeo*

G. Gershwin – *Koncert fortepianowy F-dur*

G. Gershwin – *Amerykanin w Paryżu*

L. Bernstein – *Tańce symfoniczne* z musicalu *West Side Story*

Liczba słuchaczy: 373

W okresie wakacyjnym Filharmonia Kaliska zaproponowała melomanom cztery koncerty z cyklu

16. Festiwal Muzyczny Południowej Wielkopolski. Były to:

- 1) Koncert "O Sole mio" kwartetu smyczkowego Folusz z udziałem Katarzyny Wieczorek (sopran) - liczba słuchaczy 250
- 2) Koncert "Klezmer Cafe" zespołu Accorinet Klezmer Band - liczba słuchaczy 300
- 3) Koncert "Noche de tango" Magdalena Lechowska (wokal), Wiesław Ochwat (akordeon), Mikołaj Kostka (skrzypce) - liczba słuchaczy 200
- 4) Koncert "Medytacje impresjonistyczne" – Gosia Marciniak (wibrafon, instr.perkusyjne), Kuba Marciniak (saksofony, klarnet basowy) - liczba słuchaczy 90 (koncert odbył się w sali Calisia One z uwagi na niepogodę).

Na zakończenie wakacji i w związku ze **Świętem Rzeki Prosn**y przygotowaliśmy Koncert plenerowy „Salsa symfonicznie” podczas którego wystąpili: **Jose Torres & Havana Dreams oraz Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej pod batutą maestro Rubena Silvy** - liczba słuchaczy ok. 800 (miejsca siedzące) oraz trudna do określenia liczba słuchaczy zgromadzona wokół miejsca koncertu.

Warto wspomnieć o współpracy z Fundacją Clarino – w ramach tygodniowej imprezy pt.: „Roztrąbiony Kalisz” wspólnie zorganizowaliśmy plenerowy koncert pt.: „**Roztrąbiona Filharmonia**”, z udziałem znakomitych solistów na instrumentach dętych. Koncert odbył się w plenerze przy Narodowym Sanktuarium Św. Józefa i zgromadził bardzo liczną publiczność.

Do końca 2023 roku planujemy jeszcze:

- 1) Koncert symfoniczny *Inauguracja sezonu artystycznego 2023/2024*

Jakub Jakowicz — skrzypce

Marcin Zdunik — wiolonczela

Ruben Silva – dyrygent

2) Koncert laureatów Międzynarodowego Kursu Wokalnego Toszek 2022-23 organizowany we współpracy z UMFC w Warszawie i AM w Katowicach

Ruben Silva – dyrygent

3) Koncert symfoniczny *Barwy romantyzmu*

Elżbieta Karaś-Krasztel — fortepian

Jan Miłosz Zarzycki – dyrygent

4) Koncert symfoniczny *Nasi Soliści*

5) Piotr Łyszczorz — wiolonczela

Barbara Jamroziak — obój

Nikodem Antosik — fagot

Izabela Garyantesiewicz — skrzypce

Ruben Silva – dyrygent

6) *Koncert zaduszny* (Kościół Garnizonowy w Kaliszu)

Aneta Łukaszewicz — mezzosopran

Chór

Lech Wierzbowski — recytacje

Ruben Silva – dyrygent

7) Koncert symfoniczny *Skrzypcowy czar*

Marta Magdalena Lelek — skrzypce

Jan Bogusław Bembien — dyrygent

8) *Koncert jubileuszowy* w ramach 50. Festiwalu Pianistów Jazzowych

Kacper Smoliński — suita *Rzeźby na septet jazzowy i orkiestrę*

Ruben Silva – dyrygent

9) *Koncert na Boże Narodzenie*

Fryderyk Stankiewicz — Oratorium na Boże Narodzenie

Chór dziecięcy

Mieczysław Szcześniak — wokół

Karolina Stankiewicz — wokół

Romuald Szalek — flety proste

Lech Wierzbowski — recytacje

Ruben Silva – dyrygent

Działalność edukacyjna Filharmonii Kaliskiej w sezonie artystycznym 2022/2023

Filharmonia Kaliska, zgodnie ze swoim statutem, w sezonie artystycznym 2022/2023 prowadziła szerokie działania w zakresie edukacji kulturalnej w dziedzinie muzyki.

Działania te kierowane były do dzieci w wieku przedszkolnym, uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz rodzin z dziećmi.

Tłumnie zgromadzona na wydarzeniach publiczność oraz stale rosnące zainteresowanie ofertą edukacyjną filharmonii jest dowodem na istnienie w społeczeństwie ogromnej potrzeby edukacji kulturalnej, właśnie za pomocą muzyki.

Na ofertę edukacyjną Filharmonii Kaliskiej w sezonie artystycznym 2022/2023 złożyło się kilka elementów:

- *Lekcje z Filharmonią* to cykl audycji muzycznych adresowanych do uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych poświęcony zagadnieniom, które wspierają szkolną edukację muzyczną. Podczas koncertów uczniowie zapoznają się z brzmieniem poszczególnych instrumentów, uczą się rozpoznawać tańce, poznają nazwiska wielkich kompozytorów i podstawowe formy muzyczne. Kameralna atmosfera spotkań, dostępność występujących artystów oraz zaangażowanie uczniów w przebieg koncertów sprawia, że muzyczna edukacja to prawdziwa przyjemność!
- *Muzyczny przedszkolak* to cykl audycji poświęcony dzieciom w wieku przedszkolnym. Podczas koncertów maluchy mają okazję zapoznać się z brzmieniem poszczególnych instrumentów, a także dotknąć ich na żywo! Sposób prowadzenia koncertów uwzględnia możliwości percepcyjne tak wytrawnych słuchaczy, sprawiając, że pierwsze kroki w muzycznym świecie są dla przedszkolaków źródłem wielu radości.
- *Koncerty edukacyjne* organizowane w siedzibie Filharmonii Kaliskiej przeznaczone są dla przedszkolaków i uczniów szkół podstawowych. Wspierają program edukacji muzycznej oraz wprowadzają najmłodszych w bogaty świat dźwięków. Szeroka tematyka i różnorodna forma koncertów rozbudza w młodych słuchaczach wrażliwość i ciekawość, a także kształtuje postawę świadomego odbiorcy kultury muzycznej.
- *Koncerty rodzinne* stworzone zostały z myślą o całych rodzinach jako doskonała forma spędzenia wspólnie wartościowego czasu w gronie najbliższych.
- Otwarte próby generalne dla dzieci i młodzieży.

Wydarzenia planowane do końca roku 2023:

- kontynuacja projektu wyjazdowych audycji muzycznych we wrześniu, październiku, listopadzie oraz grudniu,
- dwa symfoniczne edukacyjne koncerty mikołajkowe „Kolędy świata” 6 grudnia 2023 roku,
- comiesięczne otwarte próby generalne dla dzieci i młodzieży,
- uruchomienie wolontariatu.

WYDARZENIA EDUKACYJNE W SEZONIE 2022/2023

KONCERTY EDUKACYJNE:

- *Mikołajki w starym stylu* – symfoniczny koncert edukacyjny
DATA: 07.12.2022, godz. 10.00 i 12.00

Małgorzata Biniek – wokalistka

Łukasz Tomaszewski – wokalista

Maciej Banachowski – dyrygent

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Karolina Bindel – kierownik artystyczny

Liczba słuchaczy, godz. 10.00 – 408
Liczba słuchaczy, godz. 12.00 – 418

- ***Magia świąt*** – kameralny koncert edukacyjny
DATA: 08.12.2022, godz. 10.00 i 12.00

Kwintet dęty blaszany Filharmonii Kaliskiej:

Wojciech Musiał – trąbka
Krzysztof Kwiatkowski – trąbka
Katarzyna Kwiatkowska – waltornia
Olof Knochenhauer – puzon
Przemysław Chmielewski – eufonium

Bartosz Bindel – instrumenty perkusyjne
Romuald Boguszewicz – instrumenty perkusyjne
Karolina Bindel – prowadzenie

Liczba słuchaczy, godz. 10.00 – 397
Liczba słuchaczy, godz. 12.00 – 201

- ***Górale wycinają numery*** – symfoniczny koncert edukacyjny
DATA: 23.03.2023, godz. 10.00 i 12.00

Dorian Pawelczak – dyrygent
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej
**Tancerze Zespołu Pieśni i Tańca ŁANY im. Wiesława Kaszubkiewicza Uniwersytetu
Przyrodniczego w Poznaniu**
Karolina Koziół – choreografia
Karolina Bindel – prowadzenie

Liczba słuchaczy, godz. 10.00 – 401
Liczba słuchaczy, godz. 12.00 – 282

- ***Stacja Filharmonia*** – symfoniczny koncert edukacyjny
DATA: 01.06.2023, godz. 10.00

Krzysztof Jakub Kozakiewicz – dyrygent
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej
Karolina Bindel – prowadzenie
Zbigniew Antoniewicz – prowadzenie

Liczba słuchaczy – 394

KONCERTY FAMILIJNE:

- ***Przybieżeli do Betlejem, czyli kolędowanie w Filharmonii***
DATA: 09.12.2022
Małgorzata Biniek – wokal

Małgorzata Piotrowska – sopran
Łukasz Tomaszewski – wokół
Maciej Banachowski – dyrygent
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Studencki Chór Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Kaliszu
Joanna Piech-Sławecka – przygotowanie chóru

Chór Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Henryka Melcera w Kaliszu
Chór Bazyliki Kaliskiej
Małgorzata Piotrowska – przygotowanie chórów

Chór Kameralny Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Kaliszu
Beata Szymańska – przygotowanie chóru

Danuta Synkiewicz – prowadzenie

Liczba słuchaczy – 434

- ***Górale wycinają numery***
DATA: 24.03.2023, godz. 18.00

Dorian Pawelczak – dyrygent
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej
Tancerze Zespołu Pieśni i Tańca ŁANY im. Wiesława Kaszubkiewicza Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu
Karolina Koziół – choreografia
Karolina Bindel – prowadzenie

Liczba słuchaczy – 336

INNE PROJEKTY EDUKACYJNE:

- ***Koncert specjalny na zakończenie obchodów Roku Marii Konopnickiej*** – otwarta próba generalna
DATA: 16.12.2022
- ***Jak orkiestra gra – ferie w Filharmonii Kaliskiej***
Otwarta próba generalna koncertu walentynkowego *Tribute to John Williams and Henry Mancini*
DATA: 10.02.2023

WYJAZDOWE AUDYCJE MUZYCZNE:

- I. Liczba koncertów – 193
- II. Liczba słuchaczy – 11 600

III. Miejscowości, w których wykonano koncerty: Ostrów Wielkopolski, Kalisz, Nowe Skalmierzyce, Pleszew, Kościelec, Kolonia Jarantów, Biskupice Ołoboczne, Konin, Gostyczyna, Stawiszyn, Siąszyce, Kuźnica Grabowska, Droszew, Koźminek, Topola Mała, Kościelna Wieś, Zbiersk, Wolica, Żychlin.

Zestawienie wyjazdowych audycji muzycznych w sezonie artystycznym 2022/2023

MIESIĄC	ŁĄCZNA LICZBA KONCERTÓW	LICZBA SŁUCHACZY
Wrzesień	18	1080
Październik	16	960
Listopad	27	1620
Grudzień	-	-
Styczeń	20	1 200
Luty	24	1 400
Marzec	23	1 400
Kwiecień	23	1 400
Maj	42	2 540
Łącznie	193	11 600

WRZESIEŃ

Tytuł projektu: *Z rytmem za pan brat – instrumenty perkusyjne*

Obsada wykonawcza: instrumenty perkusyjne/pianino

PAŹDZIERNIK 2022

Tytuł projektu: *O Panu Tralalińskim – spotkanie z ludzkim głosem*

Obsada wykonawcza: sopran/tenor/pianino

LISTOPAD 2022

Tytuł projektu: *O Panu Tralalińskim – spotkanie z ludzkim głosem*

Obsada wykonawcza: sopran/tenor/pianino

STYCZEŃ 2023

Tytuł projektu: *Cztery razy cztery struny, czyli o kwartecie smyczkowym*

Obsada wykonawcza: dwoje skrzypiec, altówka, wiolonczela

LUTY 2023

Tytuł projektu: *Cztery razy cztery struny, czyli o kwartecie smyczkowym*

Obsada wykonawcza: dwoje skrzypiec, altówka, wiolonczela

MARZEC 2023

Tytuł projektu: *Aromatek i waleczna Arya (przedszkola), Malując dźwiękiem (szkoły)*

Obsada wykonawcza: waltornia, harfa

KWIECIEŃ 2023

Tytuł projektu: *Aromatek i waleczna Arya (przedszkola), Malując dźwiękiem (szkoły)*

Obsada wykonawcza: waltornia, harfa

MAJ 2023

Tytuł projektu: *Na tropie wakacyjnych rytmów*

Obsada wykonawcza: wokół, pianino, cajon

DZIAŁ ADMINISTRACYJNO-ORGANIZACYJNY

W 2023 roku Filharmonia Kaliska przeprowadziła kapitalny remont pomieszczenia mieszkalnego znajdującego się w budynku Folusza (siedziba FK). W wyniku wykonanych prac udało się oddać do użytku lokal mieszkalny z przeznaczeniem na pokoje gościnne dla artystów współpracujących z FK. Lokal mieszkalny składa się z trzech niezależnych pokoi gościnnych, w pełni wyposażonej kuchni oraz łazienki. Wiele prac podczas remontu zostało wykonanych we własnym zakresie przez pracowników FK, co pozwoliło znacznie obniżyć finalny koszt remontu, który wyniósł ok. 80 000 zł. Oddanie do użytku trzech pokoi gościnnych pozwoliło na znaczne zmniejszenie kosztów zakwaterowania dla zaangażowanych artystów.

Wśród najważniejszych projektów dotyczących Filharmonii Kaliskiej w zakresie administracyjnym i budżetowym należy wymienić dwa istotne wydarzenia. Miasto Kalisz zainicjowało w trakcie ubiegłego sezonu projekt budowy nowej siedziby Filharmonii Kaliskiej, który jest obecnie w fazie początkowych prac i szczegółowych planów. Dla instytucji z tak bogatą historyczną kartą współtworzenia kultury w Kaliszu jest to niewątpliwie przełomowa informacja, która budzi w muzykach, pracownikach Filharmonii Kaliskiej oraz publiczności nadzieje na znaczący rozwój samej instytucji oraz życia koncertowego.

Drugą niezwykle ważką dla Filharmonii Kaliskiej kwestią związaną z decyzjami budżetowymi są zaawansowane rozmowy z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, dotyczące współfinansowania instytucji, które są w momencie składania tego raportu (20.09.2023 r.) na finalnym etapie z obiecującą perspektywą na uzyskanie pozytywnej odpowiedzi i przyznanie bardzo znaczącego w kontekście budżetu Filharmonii Kaliskiej dofinansowania.

PROMOCJA

W zakresie działań marketingowych Filharmonia Kaliska w minionym sezonie kontynuowała stałe działania promocyjne, polegające na skutecznym docieraniu z informacją o organizowanych wydarzeniach do jak najszerszego grona odbiorców, co skutkowało widocznym podniesieniem ogólnej liczby odbiorców koncertów w stosunku do poprzedniego sezonu (w przeliczeniu: ilość odbiorców/koncert). Instytucja na stałe współpracuje z kaliskimi mediami oraz z mediami w regionie Wielkopolski, posiadając patronaty medialne Ziemi Kaliskiej oraz Głosu Wielkopolski, a także Radia Poznań, docierając z informacjami o koncercie do wszystkich istotnych mediów oraz gremiów mniej lub bardziej formalnych (stowarzyszeń, fundacji, placówek edukacyjnych), zainteresowanych życiem muzycznym Kalisza.

W zakresie komunikacji udało się zintensyfikować aktywność i zaznaczyć obecność marki Filharmonii Kaliskiej także w świadomości odbiorców mediów społecznościowych (ponad 8 500 stałych odbiorców treści, a liczba ta stale rośnie) oraz skutecznie utrzymywać relacje z publicznością za pośrednictwem tych platform.

W kolejnym sezonie planowane i realizowane będą działania, które zmierzają do przygotowania sezonu jubileuszowego 2024/2025 (wydawnictwa) oraz wsparcia sprzedaży biletów (rozszerzenie współpracy z mediami, produkcja gadżetów), a także pozytywnych zmian wizerunku instytucji (strona internetowa oraz inne projekty multimedialne).

W zakresie współpracy sponsoringowej Filharmonia Kaliska posiadała w minionym sezonie stałych partnerów biznesowych wspierających instytucję w jej regularnych potrzebach - Hampton by Hilton Kalisz, Florance – producent róż oraz kilkoro sponsorów, którzy przygotowali wsparcie finansowe jednostkowych wydarzeń, m.in. Świat Optyki Optyka i Optometria, a także Calisia One czy Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji Spółka z o.o. w Kaliszu. Obecnie trwają prace nad aktywnym pozyskiwaniem partnerów i sponsorów, którzy będą istotnym wsparciem dla instytucji i

stworzą regularny mecenat, pozwalający na rozbudowanie działań promocyjnych oraz przede wszystkim organizację większej ilości wartościowych wydarzeń.

Oprac. zespół Filharmonii Kaliskiej

Ośrodek Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” im. B. Jareckiego/Akcelerator Kultury

Wystawiennictwo

Wrzesień

02.09.2022 „UAdnie” Tomasz Wrześniewski – Galeria 83

Październik

07.10. 2022 "Dyplomy" - wystawa Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu UAM w Poznaniu

26.10.2022 "Mydłopowidło" - wystawa fotografii Arka Szymańskiego zorganizowana w ramach Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki, OKP Wieża Ciśnień im. B. Jareckiego i Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Poznaniu

Grudzień

02.12.2022 – wystawa Bartosza Kosowskiego „Plakat filmowy”

Od stycznia do czerwca 2023 roku w Wieży Ciśnień zorganizowano 5 wystaw (w tym 1 pokonkursową), 3 wystawy zewnętrzne, 4 spotkania autorskie, 4 koncerty w ramach *Ciśnienia na muzykę*.

Wszystkie przedsięwzięcia zostały zorganizowane w ustalonych terminach. Liczba osób, które odwiedziły Ośrodek podczas wystaw, koncertów, spotkań, a także warsztatów to około 1890 osób w ciągu półroczia. Liczba ta nie zawiera klientów naszego sklepu.

Styczeń/Luty

26.01.2023 „Dystorsje i Destrukcje” - Tomasz Komorowski i Zbigniew Wichlacz

Marzec

03.03.2023 „UWAGA! TRUST” – Przemysław Truściński

Kwiecień

31.03.2023 Konkurs fotograficzny „W obiektywie”

Wernisaż wystawy pokonkursowej Ogólnopolskiego Konkursu Fotograficznego w „Obiektywie”. To jeden z nielicznych konkursów fotograficznych, w którym równe szanse na wygraną oraz pokazanie swoich prac na wystawie pokonkursowej mają zarówno amatorzy, jak i profesjonaliści.

Maj

05.05.2023 „Apetyt na teatr” Andrzej Pągowski.

Czerwiec/Lipiec

23.06.2023 „Wizja Ezechiela” Wojciech Siudmak

Sierpień

03.08.2023 „Archeologia archetypu” Jakub Ryszard Koncewicz

Wystawy plenerowe

1. Maksymilian Kryszak - „Kilka zdjęć o czymś”
2. Tomasz Potemkowski – „1. Kalisz Alternatywny Festiwal”
3. Mikołaj Drobczyński, pseudonim artystyczny „Poubelle” – „Dans l’obscurite”

Wydarzenia

Wrzesień

10.9.2022 - Biesiada wielokulturowa

W ramach obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa OKP Wieża Ciśnień zorganizowała Biesiadę Wielokulturową. Bo co innego łączy ludzi bardziej niż wspólne biesiadowanie, spożywanie posiłków, rozmowy przy jednym stole, podczas których wymieniamy się opowieściami o tradycjach i zwyczajach? Każdy z nas lubi jeść, opowiadać i miło spędzać czas. A gdy dołączy się do tego tańce i śpiew wszelkie różnice kulturowe się zacierają. I tak właśnie było podczas naszej biesiady.

W programie m.in.:

"Przy jednym stole"- wspólny posiłek; stół jako miejsce spotkania, rozmowa podczas posiłku o zwyczajach, tradycjach panujących w kuchni różnych kultur. Możliwość podzielenia się przepisami kulinarnymi;

Wspólna zabawa - najbardziej popularne i znane gry poszczególnych uczestników "Biesiady".

Zabawa żydowska "drejdel", niemiecka np.:"dom szczęścia - glückshaus", ukraińska np.: "spilikins", polska np.: "kapsle".

Tańce znane i lubiane. Poloneza czas zacząć - wspólny taniec (hava nagila, polonez, belgijka itp.).

Podróż do dziecięcego świata bajki. Głośne czytanie wybranych bajek z każdej narodowości (Isaac Bashevis Singer, baśnie braci Grimm, ukraińska bajka ludowa "Kot i Kogut", itp.).

Grudzień

10.12.2022 Mariusz Wilczyński „Diabeł NieZna Granic” Perofrmans

Marzec/Kwiecień 2023

30.03 – 02.04.2023 „W obiektywie. Spotkania istotne. Edycja druga”. Przełom marca i kwietnia był najbardziej intensywnym czasem, jeśli chodzi o przygotowane wydarzeń artystycznych. Sfinalizowano Ogólnopolski konkurs fotograficzny *W obiektywie '22* (28.edycja) oraz zorganizowano cykl prezentacji, spotkań autorskich, warsztatów pt. *Spotkania istotne. Edycja druga*.

Jury w składzie:

Bartłomiej Jurecki

Maciej Garbowicz

Sergiusz Sachno - przewodniczący

Podobnie jak w roku poprzednim, oprócz ekspozycji fotografii zorganizowano cały cykl wydarzeń pod nazwą *W obiektywie. Spotkania istotne. Edycja druga*. Udział w przedsięwzięciu wzięły wybitne postaci ze świata sztuki: Jacek Bławut, Piotr Dumala, Daria Kopeć, Tomasz Wojciechowski, Łukasz Maciejewski oraz Franciszek Ammer.

W ramach tego wydarzenia odbyło się spotkanie z Frankiem Ammerem - absolwentem Łódzkiej Szkoły Filmowej. Od kilku lat współtworzy wrocławski TIFF Festival. Organizuje wystawy i prowadzi spotkania autorskie dotyczące książki fotograficznej. Podczas „Spotkań Istotnych” zaprezentował książki, albumy, wydawnictwa nagrodzone w konkursie na Fotograficzną Publikację Roku 2021.

Pozostałe wydarzenia:

1. Projekcja filmu dokumentalnego w reżyserii Jacek Bławuta „Ostatni raz kawaler” z 2010 r. Film o wybitnym polskim aktorze Janie Nowickim.
2. Warsztaty filmowe prowadzone przez Tomasza Wojciechowskiego - wyróżniany i nagradzany w konkursach reportaży.
3. Projekcja filmów animowanych Piotra Dumala i spotkanie z autorem, reżyserem, scenarzystą filmów animowanych, scenografem filmów fabularnych. Profesorem Szkoły Filmowej w Łodzi, gościnnym wykładowcą Harvard University (USA) i Konstfack College of Art (Szwecja), laureatem ponad 100 nagród za twórczość filmową, w m.in. Krakowie, Espinho, Amsterdamie, Ottawie, Montrealu, Zagrzebiu i na Cyprze. Spotkanie poprowadził Tomasz Wojciechowski.
4. Warsztaty animacji, prowadzenie Daria Kopeć, reżyserka filmowa i teatralna. Absolwentka łódzkiej filmówki oraz AT w Warszawie. Stażystka La Cambre w Brukseli. Jest laureatką Lauru Konrada oraz Głównej Nagrody „m-teatr” za spektakl pod tytułem „Zakonnice odchodzą po cichu”. Jest autorką m.in. animacji „Własne Śmieci”, „Kosmos”, „Rzeki” oraz teatru telewizji „Sprawa Rity G.”. „Własne śmieci” otrzymały Srebrnego Lajkonika 60. Krakowskiego Festiwalu Filmowego. Laureatka licznych programów stypendialnych, międzynarodowych warsztatów filmowych i teatralnych.
5. Pokaz filmu w reżyserii Jacka Bławuta „Jeszcze nie wieczór” o pobycie Jerzego, gwiazdy kina w Domu Artystów Weteranów Scen Polskich. Spotkanie z Jackiem Bławutem, operatorem, reżyserem filmów dokumentalnych, laureatem wielu nagród m.in. nagrody im. Stanisława Wyspiańskiego II stopnia za osiągnięcia w sztuce operatorskiej, Nagrody Przewodniczącego Komitetu Kinematografii "Laterna Magica" za wybitne zasługi dla kultury filmowej, „Paszportu Polityki" w kategorii "film" za rok 1993, nagrody Wielkiego Fe-Fe przyznanej podczas Festiwalu Filmowego "FeFe Felliniada" w Warszawie oraz odznaczenia Złoty Medal "Zasłużony Kulturze - Gloria Artis". Spotkanie poprowadził Łukasza Maciejewski, znany krytyk filmowy i teatralny, dyrektor festiwali teatralnych i filmowych m.in. Ambasador projektu „Kultura Dostępna w Kinach”, członek kapituły „Paszportów Polityki” i „Olśnienie Onetu”. W 2022 roku otrzymał pierwszą w historii Nagrodę "Klaps" dla krytyka filmowego roku.

Patronat medialny nad imprezą objęły TVP Kultura (zapowiedź wydarzenia ukazała się w programie „Afisz”) oraz TVP Poznań (informacja o „Spotkaniach istotnych” została

wyemitowana w programie „Witaj Wielkopolsko”). Patronat honorowy objął Prezydent Miasta Kalisza.

Konkurs „Twórczy świat Marii Konopnickiej”

Rok Marii Konopnickiej to doskonały motyw dla konkursu plastycznego. Tematem przewodnim konkursu, zorganizowanego w Wieży Ciśnień, była „Twórczość Marii Konopnickiej inspiracją dla młodych twórców sztuk wizualnych – literatura jako język wielokulturowy i wielopokoleniowy”.

Konkurs skierowany był do uczniów klas IV-VIII szkół podstawowych oraz uczniów szkół ponadpodstawowych. Prace zgłoszone do konkursu mogły mieć dowolną formę plastyczną (kolaż, grafika, malarstwo itp.), ważne aby tematycznie nawiązywały do twórczości Marii Konopnickiej

01.07.2023 II Piknik Artystyczny

Ideą pikniku jest spotkanie pokoleniowe, wspólna zabawa dzieci, młodzieży i dorosłych połączone nutą artystyczną w postaci licznych warsztatów.

W programie znalazły się atrakcje dla dzieci i dorosłych m.in.:

- warsztaty lepienia z gliny,
- tworzenie z wykorzystaniem techniki cyjanotypii,
- malowanie wieżowej instalacji,
- rysowanie kredą po chodnikach wokół Wieży,
- malowanie kamieni,

Ciśnienie na muzykę

23.09.2022 Acoustic Guitar Duo – muzycy tworzą kompozycje będące miksem jazzu, folku oraz flamenco.

05.11.2022 Bastarda Trio

Michał Kaczmarczyk Trio - 27 maja odbył się koncert Michał Kaczmarczyk Trio w ramach cyklu „Ciśnienie na muzykę”. To autorski projekt gitarzysty jazzowego, kompozytora i absolwenta Akademii Muzycznej w Katowicach oraz w Poznaniu. W skład zespołu poza liderem wchodzi utalentowani, doświadczeni i wielokrotnie nagradzani w ogólnopolskich konkursach absolwenci poznańskiej Akademii Muzycznej – kontrabasista Bartek Kucz oraz perkusista Maciej Burzyński. Formacja tworzy kompozycje osadzone w stylistyce modern jazzu, ale również standardy jazzowe, nawiązując tym samym do tradycji oraz korzeni tego gatunku.

24.06.2023 Maja Kleszcz – B.L.UES, album, za który wokalistka otrzymała nagrodę „Fryderyka” powstał z okazji obchodów 90-lecia urodzin Bogdana Loebła, wypełniony jest więc w całości tekstami mistrza. Słuchacze usłyszeli zjawiskowe interpretacje „Kiedy byłem małym chłopcem”, „Modlitwy”, czy „Rzeki dzieciństwa” - utworów Tadeusza Nalepy, a także teksty, które Loebel napisał specjalnie dla wokalistki, skąpane w muzycznej aranżacji Wojciecha Krzaka.

Do końca 2023 w OKP Wieża Ciśnień planowane są dwie wystawy. W listopadzie będzie to wystawa Patrycji Piętki, a w grudniu Władysława Hasiora. Kolejną propozycją będą warsztaty teatralne oferujące możliwość nauki pracy przed kamerą. Zajęcia prowadzić będą absolwenci szkół filmowych i twórcy z dziedziny teatru oraz filmu. 21 października w ramach cyklu „Ciśnienie na muzykę” odbędzie się koncert zespołu Sneaky Jesus. To wszechstronnie utalentowani młodzi muzycy z Łodzi, których zdolności oraz repertuar są bardzo szerokie. Łączą m.in. brzmienia polskiego jazzu z dubem, hardcore punkiem, psych rockiem i hip-hopem. Wyróżniają się nowatorskim podejściem do muzyki.

Akcelerator Kultury

Wystawiennictwo

Wrzesień

01.09.2022 “Codzienne zdumienie” **Klaudii Wilk**

- wystawa obrazów olejnych.

22.09.2022 r. “Cień” monodram **Kamili Sammler** + “jaCień” wystawa fotografii **Kamili Sammler**

- to monodram inspirowany mitem o Orfeuszu i Eurydyce wykonany przez aktorkę teatralną, filmową i telewizyjną Kamilę Sammler.

Październik

13.10.2022 “Malarskie różności” **Barbara Bartosik**

- wystawa obrazów wykonanych różnymi technikami malarskimi.

Listopad

24.11.2022 “Malarskie Naiwności” **Ernest Szczepaniak**

- wystawa zbioru obrazów na płótnie, rzeźb, szkiców, rysunków, grafik oraz iluminacji.

Koncerty

Wrzesień

17.09.2022 **Słuchowisko no. 4**

- odsłuchanie albumu “To Pimp a Butterfly”

23.09.2022 **Acoustic Guitar Duo Piotr Domagała**

- koncert w ramach cyklu “Ciśnienie na muzykę”, organizowany przez Ośrodek Kultury Plastycznej “Wieża Ciśnień”.

30.09.2022 Kaper Quartet

- projekt poświęcony pamięci Bronisława Kapera – jednego z najwybitniejszych kompozytorów polskich XX wieku, twórcy ścieżek dźwiękowych do ponad 150 hollywoodzkich produkcji i pierwszego w historii Polski zdobywcy nagrody Oscara za muzykę do filmu.

Październik

7.10.2022 Koncert zespołu TO ALL UNITS

- koncert muzyki z pogranicza alternatywnego pop-rock'a

15.10.2022 Koncert "Aleją Gwiazd" Happy Singers

- przeboje polskiej muzyki lat 80 - tych w wykonaniu uczniów Studia Edukacji Wokalnej Happy Singers oraz Doroty Wróblewskiej

28-29.10.2022 1 Kalisz Alternatywny Festiwal

- festiwal muzyki alternatywnej, przez dwa dni na scenie pojawiło się osiem różnych projektów muzycznych. Współpraca artystów oraz grup Kalisz Ambient Festiwal, Melodilalia, Burma Project, Hubert Trebuh, Burzany Ilona Dobiszewska, patrycja.neodym, UMMA, Torsje, Footprints On The Moon, Agressiva69, Grzegorz Skorupski.

Listopad

05.11.2022 Bastarda Trio

- koncert muzyki dawnej w ramach cyklu "Ciśnienie na muzykę" organizowany przez Ośrodek Kultury Plastycznej "Wieża Ciśnień"

Wydarzenia

Wrzesień

10.09.2022 Biesiada wielokulturowa (w ramach „Europejskie Dni Dziedzictwa”)

Październik

29.10.2022 Wykład i warsztaty z Tomaszem Grocholą

- dotyczące roli ambientu i industrialu w muzyce

Grudzień

10.12.2022 "Diabeł Nie Zna Granic" performance Mariusza Wilczyńskiego

- unikatowy performance w wykonaniu Mariusza Wilczyńskiego, twórcy wielu artystycznie cennych animacji m.in. "Zabij to i wyjedź z tego miasta".

22.12.2022 Premiera filmu animowanego “Ponowa” Pauliny Koniuk-Fonzychowskiej

- film to opowieść o kilkuletnim chłopcu, który pragnie zostać jedyakiem, marzenie spełnia się jednak trafia do innego wymiaru. Ta podróż będzie dla niego ogromną lekcją życia.

W pierwszym półroczu 2023 roku w Akceleratorze Kultury odbyło się 41 wydarzeń wewnętrznych i zewnętrznych. Akcelerator Kultury zorganizował między innymi: 5 koncertów, 8 wystaw, 7 warsztatów oraz uruchomiono Szkołę Fotografii Analogowej. Oprócz jednorazowych wydarzeń organizowanych przez stowarzyszenia, fundacje czy firmy, sala multimedialna jest używana na cykliczne spotkania Fundacji Malapert, Misz-Masz, Grupie Fotograficznej „Perspektywa”, Fundacji Play Point. W Akceleratorze odbywają się spotkania m.in. Kaliskiej Rady Kobiet, Stowarzyszenia Aglomeracja Kalisko–Ostrowska oraz biur i wydziałów Urzędu Miasta Kalisza. Poniższe zestawienie prezentuje wszystkie wydarzenia, które odbyły się w Akceleratorze Kultury od stycznia do czerwca 2023 roku. W tym czasie instytucję odwiedziło około 3650 osób.

Wystawiennictwo

Styczeń

12.01.2023 r. - wernisaż „Kropla Snu” Dawid Maciaszczyk.

Luty

02.02.2023 r. – wernisaż „17 m w kierunku Hollywood” Tomasz Wrześniewski.

24.02.2023 r. – wernisaż i pokaz mody alternatywnej. Anuszka&Betuszka.

Marzec

23.03.2023 r. – wernisaż „Struktury” Marta Pawłowska

Kwiecień

13.04.2023 r. – wernisaż Stowarzyszenie fotograficzne „Perspektywa”

Maj

11.05.2023 r. - wernisaż wystawy Malofanki

Czerwiec

1.06.2023 r. – wernisaż wystawy Katsiaryny Bahaukovej

22.06.2023 r. – wernisaż wystawy Szkoły Rysunku Gliniana

Lipiec

13.07.2023 r. – wernisaż wystawy „Dyfrakcje” Małgorzaty Glaser-Witek

Sierpień

10.08.2023 r. – wernisaż wystawy „Spokojnie, to tylko manipulacja” Agnieszki Zaśko oraz wykład terapeutki Elżbiety Grabarek na temat przemocy psychicznej.

Koncerty

Marzec

03.03.2023 r. – koncert „Kobiety Osieckiej” - organizator Duszpasterstwo Akademickie.

17.03.2023 r. – koncert Szkoły Music Store.
18.03.2023 r. – koncert Accorinet Klezmer Band.

Kwiecień

18.04.2023 r. – koncert „O miłości się nie mówi...”
22.04.2023 r. – koncert Wobbe-Dobee.
28.04.2023 r. – koncert Piano Song.

Maj

27.05.2023 r. – koncert Michał Kaczmarczyk Trio.

Czerwiec

24.06.2023 r. – koncert „Maja Kleszcz B.L.UES”

Lipiec

07.07.2023 r. koncert Farfole

Sierpień

11.08.2023 r. koncert Second Opinion

Wydarzenia

Styczeń

25.01.2023 r. – zebranie Biura Rewitalizacji Miasta

Luty

06.02.2023 r. warsztaty zimowe dla szkół
17.02.2023 r. - otwarty wykład prof. Waldemara Łazugi, „Czy w Polsce polityka (i historia) może być racjonalna?”
22.02.2023 r. – spotkanie dla mieszkańców Kalisza, Stowarzyszenie Aglomeracji Kalisko-Ostrowskiej.
25.02.2023 r. – warsztaty z makramy.
28.02.2023 r. – warsztaty dla szkół i przedszkoli z okazji Roku Braci Kościelniaków dla: Przedszkole Niezapominajka, 10 Kaliska Wodna Drużyna Harcerska "Huragan".

Marzec

04.03.2023 r. – Szkoła Arteterapii SAP Kajros.
10.03.2023 r. – spotkanie wolontariuszy Stowarzyszenia Playpoint.
11.03.2023 r. – wynajęcie sali przez Pratt & Witney.
25.03.2023 r. – spotkanie Związku Kaliskich Żeglarzy.

Kwiecień

30.03. – 02.04. 2023 r. – Spotkania Istotne.

15.04.2023 r. – Głośne Słuchanie Winyli, Marcin Małecki.
19.04.2023 r. – charytatywny koncert Szkoły Jagiellończyk.
20.04.2023 r. – warsztaty w ramach projektu „Ja Kobieta” – Iza Galuba-Bryja
21.08.2023 r. – warsztaty EKO AKC(J)E

Maj

13.05.2023 r. – Noc Muzeów – pokój zagadek
16.05.2023 r. – projekcja filmu „Naszość”
17.05.2023 r. – Debata Edukacyjna - Wydział Edukacji Miasta Kalisza
20.05.2023 r. – Głośne Słuchanie Winyli, Radosław Pior.
25.05.2023 r. – spotkanie Rady Kobiet,
26.05.2023 r. – warsztaty decupaqe

Czerwiec

1.06.2023 r. – warsztaty z okazji Dnia Dziecka dla klasy ze Szkoły Podstawowej nr 3
5.06.2023 r. - „To się zdarza” – recital piosenki aktorskiej Stowarzyszenia Anima e Corpo – wydarzenie towarzyszące 30. festiwalowi La Strada
6.06.2023 r. – pokaz taneczny Szkoła Kreacji Ruchu Arleta Piotrowska

Lipiec

4-11.07.2023 r. Warsztaty ceramiczne z Ewą Skarżyńską

6.07.2023 r. Wakacyjna strefa gier, współpraca z fundacją PlayPoint

6-13.07.2023 r. Warsztaty ceramiczne z Ewą Skarżyńską

15.07.2023 r. Słuchowisko no. 7 „Folk muzyka dla duszy”

22.07.2023 r. Wakacyjna strefa gier, współpraca z fundacją PlayPoint

29.07.2023 r. Baby w AKcji

Sierpień

06.08.2023 r. Wspólne granie

12.08.2023 r. Kalisz gra w planszówki

19.08.2023 r. Słuchowisko no. 8 „Giganci alternatywy”

Do końca 2023 roku w Akceleratorze Kultury planowane są 3 wystawy artystyczne: „Konie – malarstwo olejne” Anny Wypych lokalnej artystki, która tworzy w duchu realizmu, „Osiem dni w tygodniu” Jakuba Matuszewskiego, muzyka oraz realizatora dźwięku oraz „Prace - miks media”, która ma przybliżyć percepcję osób zmagających się z depresją. Ostatnia organizowana w Akceleratorze Kultury wystawa to podsumowanie projektu w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. To prace wykonane przez uczestników Warsztatów Terapii Zajęciowej, mieszkańców Domów Opieki Społecznej oraz dzieci i młodzieży z Domów Dziecka, wybranych w pięciu powiatach: kaliskim, pleszewskim, ostrowskim, tureckim i konińskim. Zajęcia w 22 ośrodkach były prowadzone przez Ewę Skarżyńską, instruktorkę ceramiki i tegoroczną stypendystkę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. 13 października uruchomimy klub filmowy „Spotkania z pleografem”. Spotkania odbywać się będą co dwa tygodnie.