

**Rok kulturalny
2023/2024**

Filharmonia Kaliska

W sezonie 2023/24 w Filharmonii Kaliskiej odbyło się wiele wydarzeń muzycznych o charakterze komercyjnym i edukacyjnym, kierowanych do bardzo zróżnicowanych grup publiczności. Bardzo różnorodny stylistycznie i tematycznie repertuar pozwolił na regularne spotkania z odbiorcami z niemal każdej grupy wiekowej. Misja oraz cel działalności instytucji pozostały niezmiennie: kierowanie oferty o najwyższej wartości kulturalnej do możliwie jak najszerzej grupy odbiorców.

I. Repertuar sezonu 2023/2024 został przygotowany w taki sposób, aby docenić słuchaczy i melomanów Filharmonii Kaliskiej, którzy z przyjemnością uczestniczą w koncertach kaliskiej orkiestry symfonicznej od wielu sezonów, a przy tym nie zapomnieć o jednym z najważniejszych celów instytucji kultury - rozszerzaniu dotychczasowej grupy odbiorców.

W minionym sezonie artystycznym Filharmonia Kaliska przygotowała łącznie 28 koncertów, w których uczestniczyło blisko osiem tysięcy melomanów. W sezonie letnim odbyło się osiem koncertów (w tym kameralne i plenerowe, bez opłaty za wstęp), w których szacunkowo uczestniczyło około 3 200 słuchaczy. W programie znalazły się utwory reprezentujące różne epoki i style, co pozwoliło na zaspokojenie gustów wielu grup odbiorców. Wśród wykonawców znaleźli się znakomici soliści, instrumentalisci i śpiewacy. Dwukrotnie wystąpił big band. Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii Kaliskiej prowadził maestro Ruben Silva i inni wybitni dyrygenci.

W sezonie artystycznym 2023/2024 Filharmonia Kaliska nawiązała współpracę z organizatorami Międzynarodowego Kursu Wokalnego Toszek oraz kontynuowała współpracę z innymi partnerami, przy organizacji szeregu wydarzeń. Dzięki tym działaniom odbyły się koncerty przygotowane w kooperacji z Fundacją Arte Eva – organizatorem Międzynarodowego Konkursu Wokalnego Viva Calisia, Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu (w ramach 50. Międzynarodowego Festiwalu Pianistów Jazzowych), Państwową Szkołą Muzyczną I i II stopnia im. Henryka Melcera w Kaliszu, Wydziałem Pedagogiczno-Artystycznym Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz Akademią Muzyczną im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu.

Na zakończenie wakacji, w związku ze Świętem Rzeki Prosny, odbył się koncert plenerowy "Golden Hits of Queen", podczas którego wystąpili: wokalista Kamil Frankiewicz z zespołem rockowym oraz Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej pod batutą maestro Rubena Silvy. Liczba słuchaczy, która wzięła udział w wydarzeniu to około ośmiuset (miejsca siedzące) oraz trudna do określenia liczba zgromadzona wokół miejsca koncertu.

Warto wspomnieć o współpracy z Fundacją Clarino – w ramach tygodniowej imprezy pt.: "Roztrąbiony Kalisz" wspólnie zorganizowaliśmy plenerowy koncert, pt.: "Roztrąbiona Filharmonia", z udziałem znakomitych solistów na instrumentach dętych. Koncert odbył się w Parku Miejskim i zgromadził bardzo liczną publiczność.

W sezonie letnim Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej wystąpiła także gościnnie podczas prestiżowej, jubileuszowej, 30. edycji Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego im. Krystyny Jamroz w Busku-Zdroju. Koncert z udziałem kaliskich filharmoników odbył się 7 lipca w sali widowiskowej Buskiego Samorządowego Centrum Kultury. Była to finałowa gala operowo-operetkowa z udziałem gwiazd polskiej wokalistyki (Ewa Tracz - sopran, Grażyna Brodzińska - sopran, Małgorzata Walewska - mezzosopran, Paweł Skałuba - tenor, Jakub Milewski – baryton). Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej zaprezentowała się pod batutą maestro Rubena Silvy, a koncert prowadził dyrektor festiwalu, wybitny pianista - Artur Jaroń. W programie znalazły się m.in. słynne uwertury i arie z utworów G. Bizeta, G. Pucciniego, E. Kalmana, J. Straussa, G. Verdiego oraz musicalowe przeboje wszechczasów ("Skrzypek na dachu" czy "West Side Story").

Do końca 2024 roku Filharmonia planuje jeszcze organizację następujących wydarzeń:

1. Koncert symfoniczny BELLA ITALIA - WIECZÓR MUZYKI WŁOSKIEJ
8 listopada 2024 r. | godz. 19:00 | Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej
2. Koncert symfoniczny CZAR HISZPAŃSKIEJ MUZYKI
29 listopada 2024 r. | godz. 19:00 | Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej
3. Koncert rodzinny DĘCIAKI POD CHOINKĘ!
6 grudnia 2024 r. | godz. 18.00 | Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej
4. Koncert oratoryjny MESJASZ
13 grudnia 2024 r. | godz. 19:00 | Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej
5. Koncert świąteczny JAZZ KOŁĘDA, KOŁĘDA!
20 grudnia 2024 r. | godz. 19:00 | Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

II. Działalność edukacyjna Filharmonii Kaliskiej w sezonie artystycznym 2023/2024

Filharmonia Kaliska, zgodnie ze swoim statutem, w sezonie artystycznym 2023/2024 prowadziła szerokie działania w zakresie edukacji kulturalnej w dziedzinie muzyki. Działania te kierowane były do dzieci w wieku przedszkolnym, uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz rodzin z dziećmi. Tłumnie zgromadzona na wydarzeniach publiczność oraz stale rosnące zainteresowanie ofertą edukacyjną filharmonii jest dowodem na istnienie potrzeby edukacji kulturalnej.

Na ofertę edukacyjną Filharmonii Kaliskiej w sezonie artystycznym 2023/2024 złożyło się kilka elementów:

- "Lekcje z Filharmonią" to cykl audycji muzycznych adresowanych do uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych poświęcony zagadnieniom, które wspierają szkolną edukację muzyczną. Podczas koncertów uczniowie zapoznają się z brzmieniem poszczególnych instrumentów, uczą się rozpoznawać tańce, poznają nazwiska wielkich kompozytorów i podstawowe formy muzyczne. Kameralna atmosfera spotkań, dostępność występujących artystów oraz zaangażowanie uczniów w przebieg koncertów sprawia, że muzyczna edukacja to prawdziwa przyjemność!
- "Muzyczny przedszkolak" to cykl audycji poświęcony dzieciom w wieku przedszkolnym. Podczas koncertów maluchy mają okazję zapoznać się z brzmieniem poszczególnych instrumentów, a także dotknąć ich. Sposób prowadzenia koncertów uwzględnia możliwości percepcyjne słuchaczy, sprawiając, że pierwsze kroki w muzycznym świecie są dla przedszkolaków źródłem wielu radości.
- Koncerty edukacyjne organizowane w siedzibie Filharmonii Kaliskiej przeznaczone są dla przedszkolaków i uczniów szkół podstawowych. Wspierają program edukacji muzycznej oraz wprowadzają najmłodszych w bogaty świat dźwięków. Szeroka tematyka i różnorodna forma koncertów rozbudza w młodych słuchaczach wrażliwość i ciekawość, a także kształtuje postawę świadomego odbiorcy kultury muzycznej.
- Koncerty rodzinne stworzone zostały z myślą o całych rodzinach, jako doskonała forma spędzenia wspólnie wartościowego czasu w gronie najbliższych.
- Otwarte próby generalne dla dzieci i młodzieży.

Wydarzenia planowane do końca roku 2024:

- kontynuacja projektu wyjazdowych audycji muzycznych,
- dwa symfoniczne edukacyjne koncerty mikołajkowe "DĘCIAKI POD CHOINKĘ!" 5 grudnia 2024 roku,
- koncert rodzinny "DĘCIAKI POD CHOINKĘ!" 6 grudnia 2024 roku,
- comiesięczne otwarte próby generalne dla dzieci i młodzieży,
- kontynuacja projektu wolontariatu.

Liczba słuchaczy otwartych prób generalnych (styczeń 2024 – czerwiec 2024) - 505 osób

Wyjazdowe audycje muzyczne (wrzesień 2023 – grudzień 2023) - 5 360 osób

1. Liczba koncertów – 85
2. Liczba słuchaczy – 5 360
3. Miejscowości, w których wykonano koncerty: Koźminek, Kalisz, Stawiszyn, Konin, Wolica, Ostrów Wielkopolski, Ślężyca, Kościelna Wieś, Droszew, Kościelec, Zbiersk, Gostyczyna, Pleszew, Kolonia Jarantów, Biskupice Ołoboczne, Nowe Skalmierzyce, Żychlin, Dzierżbin-Kolonia, Sieradz, Mycielin, Korzeniew, Jelenie, Grabów nad Prosną, Wtorek.

Wyjazdowe audycje muzyczne (styczeń 2024 – czerwiec 2024) - 7 525 osób

1. Liczba koncertów – 122
2. Liczba słuchaczy – 7525
3. Miejscowości, w których wykonano koncerty: Dzierżbin-Kolonia, Konin, Stawiszyn, Kolonia-Jarantów, Kalisz, Kościelna Wieś, Pleszew, Koźminek, Sieradz, Kościelec, Korzeniew, Ślężyca, Rychwał, Ostrów Wielkopolski, Nowe Skalmierzyce, Grabów nad Prosną, Biskupice Ołoboczne, Droszew, Gostyczyna, Kuźnica Grabowska, Siedlików, Mycielin, Kokanin, Żychlin.

III. Dział administracyjno-organizacyjny

W październiku 2024 r. Filharmonia Kaliska nawiązała stałą współpracę z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, dotyczącą współprowadzenia instytucji. Pozyskane w ten sposób środki finansowe przeznaczane są w pierwszej kolejności na zakupy sprzętu dla działów techniczno-organizacyjnego, promocji oraz wsparcie techniczne organizacji koncertów (sprzęt nagłośnieniowy), niezbędne wydatki w zakresie zakupu lub modernizacji sprzętów biurowych, wsparcie sprzętowe dla członków orkiestry (m.in. konserwacja i renowacje instrumentów), a także produkcję gadżetów promocyjnych oraz fizycznych materiałów reklamowych instytucji.

IV. Promocja

W zakresie działań marketingowych Filharmonia Kaliska w minionym sezonie kontynuowała stałe działania promocyjne, polegające na skutecznym docieraniu z informacją o organizowanych wydarzeniach do jak najszerszego grona odbiorców. Instytucja na stałe współpracuje z kaliskimi mediami oraz mediami w regionie Wielkopolski (patronaty medialne "Ziemi Kaliskiej", "Głosu Wielkopolskiego", Radia Poznań, portalu calisia.pl, faktykaliskie.info). Instytucja nawiązała także stałą współpracę z Telewizją Kalisz.

W zakresie komunikacji udało się zintensyfikować aktywność i zaznaczyć obecność marki Filharmonii Kaliskiej także w świadomości odbiorców mediów społecznościowych (ponad 9 500 stałych odbiorców treści, z tendencją wzrostową) oraz skutecznie utrzymywać relacje z publicznością za pośrednictwem tych platform.

W bieżącym sezonie realizowane będą działania, które uświetnią sezon jubileuszowy Filharmonii Kaliskiej. Sezon artystyczny 2024/2025 rozpoczął się od przygotowania przewodnika koncertowego obejmującego repertuar całego sezonu. W planach jest wydanie albumu, podsumowującego bogatą, 50-letnią historię działalności Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Kaliskiej. Zostały przygotowane materiały reklamowe i wizerunkowe z nową oprawą wizualną, dedykowaną sezonowi jubileuszowemu.

W zakresie współpracy sponsoringowej Filharmonia Kaliska współpracowała w minionym sezonie ze stałymi partnerami biznesowymi wspierającymi instytucję w jej regularnych potrzebach - Hampton by Hilton Kalisz, Kwaciarnia Małgorzata Szymioł oraz kilkoro sponsorów, którzy przygotowali wsparcie finansowe jednostkowych wydarzeń, m.in. Świat Optyki, Optyka i Optometria, a także Calisia One czy Bank PKO BP w Kaliszu. Obecnie trwają prace nad aktywnym pozyskiwaniem partnerów i sponsorów, którzy będą istotnym wsparciem dla instytucji i stworzą regularny mecenat, pozwalający na rozbudowanie działań promocyjnych oraz, przede wszystkim, organizację większej liczby wartościowych wydarzeń.

Oprac. zespół Filharmonii Kaliskiej

Galeria Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu

Sezon artystyczny 2023/2024 w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu to czas ćwiczeń z uważności, czas kobiecych dialogów ale przede wszystkim narodzin „Gai” w Parku Miejskim. Wystawy

Sezon artystyczny 2023/2024 w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu został zainaugurowany wystawą i projektem performatywnym Pawła Althamera i Grupy Nowolipie „Opera Kaliska” (8.09 – 12.10. 2023). To rozbudowane artystyczne przedsięwzięcie było dziełem wspólnym Pawła Althamera i warszawskiej Grupy Nowolipie, a efekty ich wspólnej pracy i wysiłku twórczego można było obserwować nie tylko na wystawie, ale także uczestnicząc w działaniu performatywnym. Na wystawie oglądać można było cykl prac ceramicznych i rysunkowych z lat 2000-2023, wykonanych rękami uczestników Grupy Nowolipie oraz rzeźby Pawła Althamera. W Galerii Pulsar prezentowane były trzy filmy Rafała Żurka poświęcone społeczności twórców, zgromadzonych wokół Państwowego Ogniska Artystycznego „Nowolipki”. Z kolei wydarzenie performatywne „Opera Kaliska”, którego impulsem stały się właśnie działania Pawła Althamera i warszawskiej Grupy Nowolipie na terenie kaliskiego Parku Miejskiego, było próbą wcielenia w życie idei samego Althamera, zgodnie z którą „każdy jest twórcą, tylko niektórym trzeba pomóc to odkryć”. Do tej wspólnotowej zabawy Paweł Althamer zaprosił artystów z Kalisza, młodzież oraz wszystkich, którzy chcieli wzbogacić „Operę Kaliską” różnorodnymi środkami wyrazu. Październik i listopad 2023 były czasem prezentacji prac Adriana Kolerskiego. „Schron” jego autorstwa to realizacja projektu kuratorskiego Natalii Cieślak, nagrodzonego w 6. Edycji Konkursu dla Kuratorów. Wystawa przypominała scenografię filmu science-fiction zanurzonego w dystopijnej atmosferze. Wypełniona obrazami i obiektami, które nawiązywały m.in. do funkcji ochronnych, odzwierciedlać miała wizję rzeczywistości nieprzyjemnej, szorstkiej, chropowatej. Zgromadzone w przestrzeni „Schronu” artefakty musiały na nowo określić swoje (prze)znaczenie.

Przełom roku 2023 i 2024 był czasem prezentacji prac Cypriana Kościelniaka, artysty silnie związanego z Kaliszem. Jego wystawa „Dzień świstaka”, której kuratorem był dr Piotr Rypson prezentowana była w dwóch miejscach: w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina Kaliszu przy pl. św. Józefa 5 oraz w Galerii Sztuki im. prof. Andrzeja Niekrasza na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu przy ul. Nowy Świat 28-30.

W obu przestrzeniach wystawienniczych mogliśmy zobaczyć obrazy, rysunki, wycinanki także te wielkich rozmiarów oraz bogato ilustrowane książki artystyczne i inne obiekty, które powstały w ciągu ostatnich czterech lat.

Od 9 lutego do 8 marca 2024 roku, w Galerii nastał czas „fajny, miły, kolorowy” za sprawą prezentacji twórczości Kingi Popieli, artystki, której obrazy i prace na papierze, stanowią przestrzeń do myślenia o geście, kolorze, skali obrazu oraz jego wpływie na odbiorcę. Zaprezentowane w galerii prace Kingi Popieli to efekt pracy artystki głównie w obszarze abstrakcji geometrycznej, którą łączy z ekspresją ciała.

Wczesna wiosna stała się czasem spotkania w naszej galeryjnej przestrzeni prac dwóch artystek: Bogusławy Kowalczyk, która zaprezentowała rozbudowany cykl obrazów „Tarcze”, powstały jako efekt rozmyślań nad tym, co może chronić i dawać siłę człowiekowi, oraz Sylwii Owczarek, która

pokazując swoje bardzo osobiste, oparte na wspomnieniach „Drogowskazy retrospektywne”, zrealizowała wystawę, stanowiącą nagrodę publiczności w ramach „A-Kumulacji 2023, Kaliskiego Biennale Sztuki”.

Na przełomie kwietnia i maja 2024 w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina publiczność miała okazję doświadczać niezwykłego, międzypokoleniowego spotkania za sprawą wystawy pt. „Ćwiczenia z uważności”. Zgodnie z koncepcją kuratorską Pauliny Olszewskiej wystawa była rozmową pomiędzy dwoma artystkami: Teresą Starzec i Alicją Bielawską. Teresa Starzec (ur. 1952 r.) jest artystką pracującą z medium malarstwa i rysunku. Alicja Bielawska (ur. 1980 r.) sięga po formy przestrzenne, wykorzystując w nich tkaninę i ceramikę. To, co odnajdujemy zarówno u Teresy Starzec, jak i Alicji Bielawskiej to owa tytułowa uważność, czyli sposób odbierania otaczającej nas rzeczywistości i przetwarzania jej na język sztuki. Obie artystki na różny sposób odnoszą się do natury i wykorzystują jej elementy albo motywy z nią związane.

Na wystawie „Ćwiczenia z uważności” zobaczyć można było obrazy Teresy Starzec wykonane na przestrzeni ostatnich kilku lat. Alicja Bielawska natomiast zaprezentowała istniejące instalacje oraz rzeźby uzupełnione o prace stworzone specjalnie z myślą o przestrzeni Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu. Jednymi z nich były zaprojektowane przez artystkę obiekty, które zachęcały widzów do interakcji i ćwiczenia własnej uważności odbioru otoczenia, tu i teraz.

Projektowi towarzyszył program edukacyjny, którego założeniem, podobnie jak i całej wystawy, było kształtowanie wrażliwości na otaczającą rzeczywistość, inne osoby i świat przyrody. Realizacja tak dużego przedsięwzięcia możliwa była dzięki środkom uzyskanym w Ogólnopolskim Programie Dotacyjnym Fundacji Artystyczna Podróż Hestii. Projekt wystawy Alicji Bielawskiej i Teresy Starzec „Ćwiczenia z uważności” oraz towarzyszący jej program edukacyjno-animacyjnego został nagrodzony i uzyskał rekomendację w tegorocznej edycji konkursu, odbywającego się pod hasłem: „Sztuka ma znaczenie”. Galeria Sztuki im. Jana Tarasina realizująca to przedsięwzięcie znalazła się tym samym w gronie czterech wybranych instytucji z całego kraju, to jest obok Centrum Kultury Zamek w Poznaniu, Galerii lokal_30 w Warszawie i BWA w Krośnie. Tradycyjnie kolorowym i pełnym dziecięcej radości wernisażem w Dniu Dziecka, czyli 1 czerwca 2024 r. rozpoczęła się prezentacja wystawy 39. Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego „Świat Dziecka”. Komisja konkursowa, którą tworzyli artyści sztuk wizualnych: prof. UAM Maria Podskarbi-Hebisz, Janusz Lewandowski i Przemysław Dunaj, po obejrzeniu 718 nadesłanych prac postanowiło nagrodzić 20 autorów, a wyróżnić 66. Tegoroczna wystawa pokonkursowa eksponowana była w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina od 1 do 16 czerwca 2024 r. Do wystawy został wydany katalog, zawierający reprodukcje nagrodzonych prac i spis wyróżnionych. Kuratorką konkursu i wystawy pokonkursowej była Ewa Cierniak.

Sezon artystyczny 2023/2024, zakończyła wystawa „Umieranko”, której kuratorkami były Ida Dziublewska i Gabi Skrzypczak. Kuratorki zaprosiły do stworzenia ekspozycji 7 osób artystycznych: Pawła Baśnika, Macieja Cholewę, Ewę Gołę, Wiktorię Kucharczak, Katarzynę Olmę, Zuzę Piekoszewską, Marynę Sakowską i Mateusza Sarzyńskiego. Projekt wystawy oparty został na zebraniu i wyłonieniu wyobrażeń artystów młodego pokolenia dotyczących śmierci. Artyści korzystając z różnorodnych mediów (malarstwo, rzeźba, tkanina artystyczna, instalacja etc.) stworzyli autonomiczne reprezentacje etapów przemijania. Śmierć przedstawiona została literalnie i metaforycznie. Problematyzowane zostały wątki postcyfrowego

mierzenia się ze śmiercią, motywy nieśmiertelności, wizualność obrzędów i przedmiotów towarzyszących rytuałom pogrzebowym. Wystawa była projektem, który został wybrany jako zwycięski w 7. edycji Konkursu dla Kuratorów.

Lokal przy ul. Śródmiejskiej 31, który wiosną tego roku został wyremontowany i zaadaptowany na potrzeby działalności edukacyjnej, czyli Laboratorium Sztuki, stał się przestrzenią do prezentacji kilku tegorocznych dyplomów z Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu. W piątek, 5 lipca, otwarta została prezentacja „Intermedia 2024”. Na wystawie zobaczyć można było „Prześwietlenia” Marcina Adamskiego, „For-my” Agaty Jankowskiej i „Oddech” Sary Świdorskiej, czyli trzy instalacje artystyczne, które powstały w Pracowni Intermediów w 2024 roku, w ramach autorskich dyplomów licencjackich.

Natomiast w czwartek, 11 lipca 2024 roku, w Laboratorium Sztuki pojawił się Michał Jankowski, autor komiksu „Czarny Dzieciół, czyli draka po kalisku” - opowieści o lokalnym superbohaterze, który walczy dniem i nocą z kaliskim półświatkiem. Komiks powstał jako praca dyplomowa Michała Jankowskiego w ramach Pracowni Grafiki Cyfrowej, pod kierunkiem prof. UAM dr. hab. sztuki Macieja Guźniczaka i mgr. Michała Bugzela na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu.

Wystawy, w sezonie artystycznym 2023/2024, zgromadziły publiczność w liczbie ponad 4 500 osób.

Postój ze sztuką

W minionym sezonie artystycznym, w ramach projektu „Postój ze Sztuką” zobaczyć można było fragmenty cyklu prac rysunkowych, wykonanych rękami uczestników Grupy Nowolipie, które w pełnej okazałości zaprezentowane zostały na wystawie „Opera Kaliska” w siedzibie Galerii. Wyeksponowane zostały także, wybrane z wystawy „Schron”, prace Adriana Kolerskiego oraz niektóre z obrazów Cypriana Kościelniaka, dostępne w ramach ekspozycji „Dzień świstaka”. Prezentacje stanowiły uzupełnienie i jednocześnie zaproszenie na wystawy w galerii, które miały miejsce w tym samym czasie.

Na przełomie listopada i grudnia 2023, zaprezentowane zostały szkice z motywem „Gai”, autorstwa Boba Nosa Uwagboe, nigeryjskiego artysty, który w październiku 2023 dwukrotnie odwiedził Kalisz, gdzie wielką niespodziankę sprawiła mu rzeźba Pawła Althamera i Artura Żmijewskiego - nigeryjska twarz bogini „Gai” jest charakterystyczna dla ludu afrykańskiego – Joruba, który zamieszkuje w Nigerii, Beninie i Togo.

Z końcem grudnia 2023 i początkiem stycznia 2024 zaprezentowane zostały reprodukcje 7 najciekawszych prac, które powstały podczas warsztatów plastycznych z tworzenia kolaży i wyklejanek, inspirowanych twórczością Wisławy Szymborskiej. Warsztaty te były jednym z wydarzeń, uświetniających jubileusz 100-lecia urodzin poetki i miały na celu przybliżenie postaci polskiej noblistki oraz jej twórczości. Organizatorem wszystkich wydarzeń w ramach obchodów 100-lecia urodzin Wisławy Szymborskiej była Fundacja Ambasada Kultury. Galeria Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu była partnerem projektu.

Wystawie „fajnie, miło, kolorowo” Kingi Popieli, towarzyszyła prezentacja jej oryginalnych papierowych zwojów, które artystka osobiście „zamknęła” w witrynach wiat przystankowych, natomiast fotograficzne reprodukcje 7 wybranych przez Bogusławę Kowalczyk obrazów z cyklu „Tarcze” stanowiły zaproszenie do odwiedzenia jej wystawy w Galerii. Twórczynie wystawy „Ćwiczenia z uważności” zaprezentowały w ramach „Postoju ze Sztuką” tę część swojego dorobku artystycznego, której nie można było zobaczyć we wnętrzu Galerii. Materię tej plenerowej wystawy stanowiły reprodukcje cyklu obrazów Teresy Starzec z 2020 roku, dla których tłem jest oryginalna, zaprojektowana przez artystkę tkanina. Kolejną część ekspozycji stanowił wybór rysunków i szkiców Alicji Bielawskiej, m.in. z serii „Struktury o przemiennych funkcjach” oraz dokumentacja fotograficzna instalacji pt. „Poszerzanie przestrzeni codzienności (I)” 2022 roku, której materię tworzą: jedwabna tkanina farbowana barwnikami roślinnymi oraz detal nieszkliwionej ceramiki umieszczone na zaprojektowanej przez artystkę stalowej konstrukcji.

Od 1 do 15 czerwca, przystanki stały się miejscem prezentacji 8 prac, powstałych w ramach „Tygodnia różnorodności”, który odbył się w dniach 18-22.03.2024 r. w Specjalnym Ośrodku Szkolno – Wychowawczym nr 2 im. plutonu Głuchoniemych AK w Kaliszu. Wychowankowie sześciu grup wychowawczych oraz dzieci z czterech Oddziałów Przedszkolnych przy Szkole Podstawowej nr 5 wykonali prace plastyczne w formie plakatów pod hasłem: „Różnorodni jedno słowo, a wiele barw, kształtów, znaków, gestów, symboli, znaczeń”. Prezentacje artystyczne w ramach cyklu „Postój ze Sztuką” w sezonie kulturalnym 2023/2024 zamknięte zostały ekspozycją towarzyszącą wystawie „Umieranko”.

Kino (na) Sztuki

Jednym z przejawów działalności pozawystawienniczej w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu, jest cieszący się niesłabnącą popularnością cykl Kino (na) Sztuki, w ramach którego prezentowane są filmy dokumentalne o aktualnej tematyce, które zawsze pozostawiają publiczność z wieloma trudnymi, jednak niezmiennie ważnymi, pytaniami. W zakończonym właśnie sezonie artystycznym 2023/2024 wyświetlonych zostało 5 filmów. Pierwszy z seansów był jedną z propozycji w ramach „Nocy Muzeów”. W sobotę 18 maja 2024 r., odwiedzający Galerię goście zobaczyć mogli „Film balkonowy” Pawła Łozińskiego. Natomiast w czasie letniej odsłony Kina (na) Sztuki, w lipcu i w sierpniu 2024, galeria pokazała cztery filmy: 11 lipca polski dokument „Simona” w reżyserii Natalii Korynckiej-Gruz, 18 lipca estońsko-francusko-islandzki film „Siostrzeństwo świętej sauny”, którego reżyserką jest Anna Hints, 8 sierpnia wyreżyserowany przez Erika Gandiniego „Świat po pracy”, a 22 sierpnia dokumentalną opowieść Wima Wendersa o artyście Anselmie Kieferze. Wszystkie seanse prezentowane w ramach tej edycji Kina (na) Sztuki zgromadziły publiczność w łącznej liczbie 290 osób.

Wydarzenia, nie tylko performatywne

Odsłonięcie rzeźby „Gaja” w ramach Urodzin Tarasina

W sobotę 16 września 2023 roku, o godzinie 12.00 w Zielonej Strefie Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu, odbyła się uroczystość, podczas której podsumowane zostały obchody 45-lecia istnienia instytucji poprzez odsłonięcie rzeźby „Gaja” Pawła Althamera i Artura Żmijewskiego. Artyści zostali zaproszeni przez Krystiana Kinastowskiego – Prezydenta Miasta Kalisza i Joannę

Dudek dyrektorkę Galerii, do stworzenia autorskiego obiektu, który zostanie wyeksponowany w przestrzeni publicznej jako dar Galerii dedykowany Kaliszowi i jego wielokulturowej tradycji. „Gaja” Pawła Althamera i Artura Żmijewskiego, zgodnie z pierwotnym założeniem jej twórców została wkomponowana w przestrzeń Parku Miejskiego. Tam właśnie, w sobotę 16 września dokonano jej odsłonięcia w obecności Pawła Althamera i Artura Żmijewskiego i członków Grupy Nowolipie.

Spotkania... z Waldemarem Braniewskim, także o „Gai” Althamera i Żmijewskiego, z Katarzyną Czarnotą w kontekście pracy Cypriana Kościelniaka „Ludzie toną w lesie” oraz z Adrianem Wykrotą o fotografii, nie tylko dokumentalnej

W środę 22 listopada 2023 w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu miało miejsce spotkanie z dr. hab. Waldemarem Braniewskim, historykiem i krytykiem sztuki. Zebrana w Galerii publiczność wysłuchała prezentacji gościa o „Rzeźbie w przestrzeni publicznej”, w kontekście „Gai” Pawła Althamera i Artura Żmijewskiego oraz „Piano-Forte” Krzysztofa M. Bednarskiego, czyli dwóch nowych rzeźbiarskich dzieł sztuki, które w ostatnim czasie pojawiły się w przestrzeni miasta.

W czwartek 25 stycznia 2024 roku, w ostatnim tygodniu prezentacji wystawy Cypriana Kościelniaka „Dzień świstaka”, galeria zaprosiła na wydarzenie: „Strefa Ukrytej Przemocy – spotkanie z Katarzyną Czarnotą z Helsińskiej Fundacji Praw Człowieka”. Spotkanie odbyło się w kontekście poruszających prac Cypriana Kościelniaka dotyczących uchodźców. Uczestnicy spotkania mieli okazję poznać działania Border Emergency Collective, który szczegółowo udokumentował i zrekonstruował indywidualne historie, które wydarzyły się w 2021 roku na terenie przygranicznym między Białorusią i Polską, zwanym strefą śmierci. Ponadto, rozmawiając o aktywizmie, uczestnicy poznali dobre praktyki pomocy uchodźcom. Spotkanie autorskie z Adrianem Wykrotą odbyło się we wtorek, 9 kwietnia 2024. Artysta opowiedział o swoim podejściu do fotografii, także tej dokumentalnej prezentując swoją książkę „Sztuka poza sztuką? Fotografia dokumentalna w Polsce”, stanowiącą rozwinięcie pracy doktorskiej Adriana Wykroty, która w marcu 2024 roku otrzymała Nagrodę Prezydenta Miasta Poznania za Najlepszą Książkę Popularno-Naukową w konkursie organizowanym przez Wydawnictwo Naukowe UAM.

Noc muzeów

Galeria Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu, jak co roku, włączyła się w szeroką, europejską akcję upowszechniania kultury, Noc Muzeów. W sobotni wieczór, 18 maja 2024 roku, od godziny 18.00, zwiedzać było można siedzibę Galerię przy pl. św. Józefa 5, gdzie prezentowana była wystawa Alicji Bielawskiej i Teresy Starzec „Ćwiczenia z uważności” oraz znajdujący się przy ul. Śródmiejskiej 31, project-room, którego remont i adaptacja zostały w tym czasie zakończone, a który jest przestrzenią przeznaczoną na działalność Laboratorium Sztuki - cyklicznego projektu edukacyjnego, skierowanego do różnych grup wiekowych. O godzinie 21.00, w Zielonej Strefie Galerii, zainaugurowana została tegoroczna edycja Kina (na) Sztuki. Publiczność obejrzała dokument Pawła Łozińskiego, zatytułowany „Film balkonowy”. Seans był okazją do poznania ludzkich historii i emocji, pozyskanych przez reżysera filmu w nietypowy sposób i ukazanych z niecodziennej perspektywy.

Edukacja artystyczna i warsztaty

Laboratorium Sztuki 2023/2024

Ostatnia edycja Laboratorium Sztuki - stałego projektu edukacyjnego galerii, miała miejsce od października 2023 do końca maja 2024. W roku szkolnym 2023/2024 uczestnicy Laboratorium Sztuki pracowali w pięciu grupach wiekowych: dwóch grupach dziecięcych, młodzieżowej, grupie dla dorosłych prowadzonych przez Ewę Kopeć oraz grupie 40+/- prowadzonej przez Dagny Szwed. Zajęcia odbywały się w przestrzeni Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu, UAM w Poznaniu, w instytucjach kultury, w plenerze i pracowniach artystów.

Grupa 40+/-, którą prowadziła Dagny Szwed pracowała w oparciu o autorski program oraz wystawy prezentowane w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina. Inspiracją do działań twórczych były instalacje Adriana Kolerskiego, wystawa Cypriana Kościelniaka, twórczość Kingi Popieli oraz Alicji Bielawskiej i Teresy Starzec. Założeniem warsztatów było poszerzenie wiedzy na temat twórczości artystek i artystów, prezentujących swoje prace na poszczególnych wystawach w galerii, udostępnienie możliwości wejścia w świat sztuki na zasadzie praktyki oraz zrozumienie zagadnień formalnych, poznanie materiałów i technik.

Czwartek, 1 czerwca 2024, stał się po raz kolejny okazją do podsumowania całorocznych działań w ramach „Laboratorium Sztuki”. Edukatorka Ewa Kopeć zaprosiła uczestników warsztatów na ostatnie w tym roku szkolnym zajęcia artystyczne poprowadzone przez Gosię Kulik, których celem było stworzenie artystycznej książki, prezentującej sylwetki artystów, którzy gościli w Laboratorium Sztuki na przestrzeni wielu lat jego istnienia. Od 1 do 15 czerwca można było oglądać wystawę podsumowującą działania Laboratorium Sztuki w ostatnim sezonie.

Program edukacyjno-animacyjny towarzyszący wystawie „Ćwiczenia z uważności”

Projektowi pt. „Ćwiczenia z uważności” Alicji Bielawskiej i Teresy Starzec towarzyszył program edukacyjno-animacyjny, którego założeniem, podobnie jak i całej wystawy, było kształtowanie wrażliwości na otaczającą rzeczywistość, inne osoby i świat przyrody. W jego ramach odbyło się aż siedem spotkań warsztatowych z edukatorkami i edukatorami, którzy znają potrzeby różnych grup społecznych i którzy budują od lat lokalne więzy społeczne. Wśród nich znaleźli się: Natalia Czarcieńska, Marta Dutka, Ewa Kopeć, Anna Linkowska oraz Jarosław Napora. Dwa z tych spotkań – na rozpoczęcie i zakończenie całego projektu – poprowadziły też same twórczynie wystawy „Ćwiczenia z uważności” – artystki: Alicja Bielawska i Teresa Starzec. Program edukacyjny był skierowany do różnych grup wiekowych (dzieci, osób nastoletnich, dorosłych, seniorów) oraz grup z różnego rodzaju potrzebami (m.in. osób z niepełnosprawnością ruchową, osób z niepełnosprawnością wzroku). Realizacja tak dużego przedsięwzięcia była możliwa dzięki środkom uzyskanym w Ogólnopolskim Programie Dotacyjnym Fundacji Artystyczna Podróż Hestii.

Zielona Strefa

Tegoroczna edycja warsztatów letnich Zielona Strefa' 24 Szepty Natury, która miała miejsce od 15 do 19 lipca 2024, dedykowana była naturze z czułym spojrzeniem w kierunku drzew, tych największych roślin, niezależnych istot, jak pisze o nich Urszula Zajączkowska w książce „Patyki, badyle”. W Galerii Sztuki im. Jana Tarasina, ale też w Parku Miejskim w Kaliszu, w lasach

Nadleśnictwa Przedborów oraz w nowej siedzibie Laboratorium Sztuki przy ul. Śródmiejskiej 31, toczyły się opowieści, warsztaty, doświadczenia, które połączy jeden motyw: wszystkie dotyczyły związków i relacji człowieka z przyrodą. Młodzi ludzie, którzy wzięli udział w projekcie, w asyście artystów i dendrologów wsłuchiwali się w subtelny ton natury. Do tegorocznej edycji Zielonej Strefy zaproszone zostały artystki: Joanna Rajkowska, Iza Rutkowska, Kinga Popielea oraz edukatorka Beata Kątna, które poprowadziły zajęcia dla 10- osobowej grupy uczestników w wieku od 10 do 13 lat.

Konkursy

Próba 5 – Międzynarodowy Konkurs na Eksperyment w Sztukach Wizualnych

Galeria Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu zaprosiła do udziału w piątej edycji konkursu dla artystów, absolwentów uczelni artystycznych, Próba 5 – Międzynarodowy Konkurs na Eksperyment w Sztukach Wizualnych. W tegorocznej edycji wzięło udział 129 artystek i artystów z Polski, Ukrainy, Białorusi, Chin oraz Wietnamu, nadsyłając swoje autorskie propozycje. Jury zapoznało się z nadesłanymi zgłoszeniami, które zawierały zgodnie z regulaminem jedną pracę lub jeden projekt.

Jury w składzie:

- prof. Katarzyna Józefowicz – polska rzeźbiarka, artystka współczesna, profesor Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku,
 - prof. Szymon Wróbel – profesor filozofii w Instytucie Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk oraz w Instytucie Badań Interdyscyplinarnych Artes Librales UW. Psycholog i filozof zainteresowany współczesną teorią społeczną i filozofią języka oraz umysłu,
 - Ewa Łączyńska-Widz – dyrektorka BWA w Tarnowie,
 - Jadwiga Charzyńska – dyrektorka CSW Łaźnia w Gdańsku,
 - dr Joanna Dudek – artystka, dyrektorka Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu
- ostatecznie dopuściło do kwalifikacji 125 zgłoszeń.

Podczas obrad, które miały miejsce w dniach 29.02 – 01.03.2024 Jury zakwalifikowało do udziału w wystawie pokonkursowej, 14 projektów artystek i artystów: „Stream Freesolo” Filipa Bruchnalskiego, „Cząstka czerni” Michała Bugzela, „Dotyk śmierci” Karoliny Dźbik, „Galeria na Ziemi” Barbary Hubert, „Proteza” Jakuba Jakubowicza, „Nauczyciel” Artura Janasika/Rutra Kisanaja, „Stajemy się” Ewy Jaworskiej, „Schlafender Löwe” Przemysława Jeźmirskiego, „Dowód” Katsiaryny Kardash, „bez tytułu – 23-04 z cyklu ... (NIEOZNACZONE)” Jerzego Muszyńskiego, „This Exhibition Does not Exist” O.W.L. Kolektywu, „Left Hand Exercises” Martyny Rzepeckiej, „Witaj smutku” Oli Sikory i „Kiełbasa Wyborcza z Orlenu” Alberta Wrotnowskiego.

W czwartek 10 października 2024 o godz. 19.00 miał miejsce wernisaż wystawy, na którym odbyło się oficjalne ogłoszenie wyników i wręczenie nagród, czyli Grand Prix – nagrody Prezydenta Miasta Kalisza (10.000 PLN), Nagrody Galerii Sztuki im. Jana Tarasina (4.000 PLN oraz wystawa indywidualna), Nagrody galerii BWA w Tarnowie (4.000 PLN oraz pobyt studyjny).

Konkurs dla kuratorów 8

16 marca 2024 roku, galeria ogłosiła nabór zgłoszeń w 8. edycji „Konkursu dla Kuratorów”. Na projekty wystaw indywidualnych lub zbiorowych, prezentujących najistotniejsze zjawiska wpisujące się w aktualne tendencje polskiej sztuki współczesnej, organizatorzy czekali do 31 maja. W konkursie mogli wziąć udział zarówno kuratorzy indywidualni, jak i zespoły kuratorskie. Nagrodą w konkursie jest realizacja wystawy i honorarium autorskie. W regulaminowym czasie naboru konkursowego wpłynęło 7 propozycji wystaw. Rada Artystyczno-Programowa Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu na posiedzeniu w dniu 12 lipca 2024 roku, po zapoznaniu się z projektami nadesłanymi na ósmą edycję „Konkursu dla Kuratorów”, zarekomendowała do realizacji projekt pt. „Chcę tylko róż” autorstwa Patrycji Sikory, który zostanie zaprezentowany publiczności w 2025 roku.

39. Konkurs plastyczny Świat Dziecka

Środa 25 marca 2024 była dniem ogłoszenia naboru prac do kolejnej już edycji Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego Świat Dziecka. Galeria Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu już po raz 39. zaprosiła dzieci i młodzież w wieku od 5 do 15 lat do udziału w tym konkursie. Prace zgłaszać można było w czterech grupach wiekowych: I grupa: 5-7 lat, II grupa: 8-10 lat, III grupa: 11-13 lat oraz IV grupa: 14-15 lat. Tematyka była dowolna, a każdy uczestnik mógł nadesłać tylko jedną pracę. Zgłoszenia przyjmowane były do 5 maja. Komisja konkursowa, którą tworzyli artyści sztuk wizualnych: prof. UAM Maria Podskarbi-Hebisz, Janusz Lewandowski i Przemysław Dunaj, po obejrzeniu 718 nadesłanych prac, postanowiło nagrodzić 20 autorów a wyróżnić 66. Uroczyste wręczenie nagród miało miejsce podczas wernisażu, 1 czerwca 2024 r. o godz. 12.00. Wystawa pokonkursowa eksponowana była w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina od 1 do 15 czerwca 2024 r. Do wystawy został wydany katalog, zawierający reprodukcje nagrodzonych prac i spis wyróżnionych. Kuratorką konkursu i wystawy pokonkursowej była Ewa Cierniak.

Akcja Promocyjna „Paszport do kultury”

Galeria Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu każdego roku kalendarzowego zaprasza wszystkich, którzy ją odwiedzają do „wyrobinienia” Paszportu do kultury. Każda osoba posiadająca taki „paszport” może zbierać w nim pieczątki, a następnie wziąć udział w losowaniu nagród, które odbywa się w grudniu każdego roku. W 2023 roku galeria wydała 68 „dokumentów”, spośród których do losowania nagród zgłoszono 28. Podczas losowania, które miało miejsce 6 grudnia 2023 r. wyłoniono zdobywców 3 nagród głównych oraz 3 wyróżnień. W 2024 roku, do końca sierpnia zostały wydane 53 „paszporty”. Zgodnie z regulaminem akcji, w grudniu 2024 r. odbyło się losowanie nagród.

Wydawnictwa

Wydawnictwem podsumowującym projekt „Gaja”, czyli realizację zainicjowanego przez Krystiana Kinastowskiego – Prezydenta Miasta Kalisza i Joannę Dudek dyrektorkę Galerii, pomysłu stworzenia przez artystów Pawła Althamera i Artura Żmijewskiego, autorskiego obiektu, który został wyeksponowany w przestrzeni publicznej jako dar Galerii dedykowany Kaliszowi i jego wielokulturowej tradycji, był wydany jesienią 2023 roku katalog „Gaja”. Publikacja stanowi

prezentację fotografii przedstawiających rzeźbę „Gaja” na różnych etapach jej powstawania oraz fotografii gotowego odlewu.

Wystawie Cypriana Kościelniaka „Dzień świstaka” towarzyszył katalog-artbook wydany w stu numerowanych egzemplarzach. Autorem koncepcji wizualnej publikacji jest Cyprian Kościelniak. Artysta własnoręcznie numerował katalogi i opatrywał je swoim podpisem oraz rysunkiem. Jak mówi sam autor „Dnia świstaka”: „Katalog ten jest prezentacją równoległą do wystawy. Są to szkice i ołówkowe wersje prac. Chciałem aby doraźna forma katalogu pokazała proces ostatnich lat”.

Do wystawy Alicji Bielawskiej i Teresy Starzec „Ćwiczenia z uważności” wydany został katalog, w którym znalazły się fotografie dokumentujące wystawę autorstwa Bartosza Górki oraz wykonane przez Marka Gardulskiego reprodukcje prac. Przeczytać można w nim dwa teksty krytyczne o wystawie: jeden autorstwa historyczki sztuki – Aleksandry Kędziorek, drugi napisany przez Paulinę Olszewską – kuratorkę wystawy. Publikacja zawiera także obszerną rozmowę z Alicją Bielawską i Teresą Starzec, którą przeprowadziła Paulina Olszewska. Druk wykonano na dwóch rodzajach papieru. Teksty zostały wydrukowane na 16 stronach, na papierze barwionym w masie koloru pomarańczowego. Okładka została wykonana z papieru barwionego w masie w kolorze pomarańczowym i fioletowym. W przedniej części okładki (pomarańczowej) zostały wycięte wzory inspirowane pracą Alicji Bielawskiej „Wycinanki”.

Plany na nowy sezon

Wiosna 2024 roku stała się czasem uruchomienia nowej przestrzeni – Laboratorium Sztuki, która przeznaczona została przede wszystkim na działalność edukacyjną. Przy Śródmiejskiej 31 swoją przystań znalazły także wystawy prac młodej sceny artystycznej Kalisza. W przestrzeni odbywać się będą spotkania performatywne, koncerty, wspólne warsztaty artystyczne.

Wystawy, które galeria przygotowuje i na które zaprosi w nowym sezonie artystycznym 2024/2025 to m.in. prezentacja prac finalistów i laureatów Międzynarodowego Konkursu na Eksperyment w Sztukach Wizualnych – Próba 5, ekspozycja prac Krzysztofa Nowickiego zatytułowana „Trofea” oraz wystawa Łukasza Głapki, będąca realizacją drugiej nagrody publiczności z „A-Kumulacji 2023, Kaliskiego Biennale Sztuki”. Sezon artystyczny 2024/2025 będzie też czasem ogłoszenia naboru na kolejną, 5. już edycję „A-Kumulacji 2025, Kaliskiego Biennale Sztuki”.

Opracowanie: Anna Wolff

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu

Miniony sezon kulturalny dla Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu był bardzo udany, a praca i kreatywność kaliskich bibliotekarzy zostały docenione na arenie ogólnopolskiej. Biblioteka odnotowała wzrost liczby czytelników i wypożyczeń. Prowadzono szeroką działalność kulturalno-edukacyjną w normalnym trybie i w sferze wirtualnej. Na zaproszenie kaliskiej Biblioteki odpowiedziało wielu znanych, lubianych i nagrodzonych pisarzy. Kaliszanie chętnie brali udział w cyklicznych wydarzeniach, podczas których mogli zadawać pytania ulubionym autorom i uzyskać dedykację. Celem tak licznych spotkań literackich było krzewienie przyjemności czytania i wytworzenie pozytywnej motywacji do wypożyczania kolejnych książek ze zbiorów Miejskiej Biblioteki Publicznej.

Działalność kaliskiej Biblioteki realizowana była także poprzez wystawy, które stanowiły uzupełnienie edukacji czytelniczej i wiedzy o regionie; zajęcia edukacyjne dla dzieci, młodzieży i dorosłych, służące wyrabianiu nawyku czytania, rozwijające wiedzę o historii miasta i jego mieszkańcach.

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka wzięła udział w akcjach ogólnopolskich i miejskich. Współpracowała m.in. z Urzędem Miasta Kalisza, instytucjami kultury, uczelniami, szkołami, przedszkolami, bibliotekami, stowarzyszeniami, Warsztatami Terapii Zajęciowych. W minionym sezonie kulturalnym kaliska Biblioteka, poza statutową działalnością, realizowała szereg programów Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pozyskała granty na urozmaiconą działalność od Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego i Fundacji PKO Banku Polskiego.

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu na zlecenie Wydziału Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki Urzędu Miasta Kalisza przygotowała kolejne wydanie „Informatora: kultura, sport, rekreacja, turystyka. Kalisz 2024”. W publikacji elektronicznej zamieszczono informacje o imprezach kulturalnych, sportowych i rekreacyjnych zaplanowanych na rok 2024 przez kaliskie instytucje kultury, organizacje i stowarzyszenia.

Urozmaicona działalność MBP sięgała daleko poza tradycyjne formy wydarzeń kulturalno-edukacyjnych, a jej aktywność zaowocowała stałą obecnością w mediach lokalnych, internetowych, ogólnopolskich i branżowych.

Nagrody i wyróżnienia

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu otrzymała z rąk marszałka województwa wielkopolskiego zaszczytny tytuł „**Templum Libri**”. Został on wręczony podczas gali Wielkopolskiego Dnia Bibliotekarzy i Bibliotek. Statuetkę w imieniu Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu odebrał dyrektor, Robert Kuciński. W laudacji podkreślono, że kaliska Biblioteka jest wzorem instytucji, która łączy tradycję z nowoczesnością, inspirując mieszkańców do korzystania z bogactwa wiedzy dostępnej w „świątyni książek”.

Kolejny laur dla Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu przyznał Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w ogólnopolskim konkursie **Mistrz Promocji**

Czytelnictwa 2023. Wręczenie wyróżnienia odbyło się podczas Międzynarodowych Targów Książki w Warszawie. MBP reprezentowali: Anna Kubiak, zastępca dyrektora oraz Arkadiusz Błaszczyk, kierownik Biblioteki Głównej. To kolejny sukces całego zespołu asnykowskiej księżnicy oraz dowód uznania dla pracy kaliskich bibliotekarzy.

Dodatkowe wyróżnienia otrzymali pracownicy biblioteki: Marcin Galant został zwycięzcą „**Kaliskiego Dyktanda 2023**” o Złote Pióro Prezydenta Miasta Kalisza, natomiast Izabela Fietkiewicz-Paszek została nominowana do prestiżowego konkursu „**PIK-owy Laur**” za cykl internetowych vlogów poetyckich „Krótka piłka”.

Oko w oko z pisarzem

W 2024 r. pojawił się cykl spotkań bibliotecznych pn. „Oko w oko z pisarzem”. Biblioteka zaprosiła do Kalisza artystów słowa zaspokajających czytelnicze preferencje różnych grup odbiorców, autorki i autorów nagradzanych oraz najbardziej popularnych wśród kaliskich czytelników.

Wymagania najambitniejszych czytelników zaspokoili dwa spotkania z autorkami wybitnymi w swoich dziedzinach. Cykl „Oko w oko” zainaugurowała literaturoznawczyni, profesor **Anna Nasilowska**, autorka świetnie napisanej biografii Sławomira Mrożka. Następnie Biblioteka w ramach Kaliskich Spotkań Teatralnych zaprosiła na wieczór autorski z **Marylą Zielińską**, teatrolożką, promującą swoją książkę pt. „To. Biografia Jerzego Grzegorzewskiego”.

Z myślą o kobietach, które według wszelkich statystyk czytają najwięcej, kaliska biblioteka gościła autorki powieści obyczajowych: **Agnieszkę Lingas-Łoniewską**, **Edytę Świętek** oraz **Krystynę Mirek**. Każda z pisarek przyciągnęła do Biblioteki Głównej po kilkadziesiąt osób, a atmosfera tych spotkań przypominała zebranie grupy przyjaciółek.

Szyku na wieczorze autorskim zadał **Jacek Dehnel**, który był gościem specjalnym Kaliskiej Wiosny Poetyckiej. To jeden z najwybitniejszych współczesnych poetów, także prozaik, felietonista i tłumacz, laureat wielu prestiżowych nagród, m.in.: Nagrody Fundacji Kościelskich, Paszportu Polityki czy Śląskiego Wawrzynu Literackiego. Wydarzenie zgromadziło w Bibliotece Głównej ponad sto osób. Autor „Lali” opowiadał o swej twórczości poetyckiej oraz czytał własne wiersze, dając prawdziwy popis lektorskiego kunsztu.

Aż dwa razy w cyklu spotkań pojawiło się nazwisko **Malecki**. Udało się zaprosić zarówno Roberta – autora kryminałów, jak i Jakuba – mistrza powieści na pograniczu kilku gatunków. Autor serii o Bernardzie Grossie fenomenalnie opowiadał o swojej pracy pisarskiej. Natomiast autor „Dygotu” przyciągnął do Biblioteki Głównej tłum czytelników, który wypełnił Galerię 66 do ostatniego miejsca.

Ostatnim gościem przed wakacjami był **Michał Witkowski**, pisarz, który powieścią „Lubiewo” zapewnił sobie miejsce w historii literatury polskiej. Spotkanie, okraszone fenomenalną lekturą fragmentów prozy w wykonaniu samego pisarza, było prawdziwym pokazem brawury językowej oraz poczucia humoru autora świeżo wydanej „Autobiografii”.

Do Kalisza udało się zaprosić absolutną gwiazdę, która zdominowała rynek książek - **Joannę Kuciel-Frydryszak**. Jej reportaż historyczny „Chłopki” podbił serca milionów czytelników, co

było widać na kaliskim spotkaniu autorskim. Zainteresowanie było tak ogromne, że wieczór z pisarką przeniesiono w plener, a w kolejce po autografy trzeba było spędzić ponad godzinę.

Poezja

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka na co dzień dba o popularyzację poezji. Organizuje spotkania z poetami, przygotowuje lekcje poetyckie, realizuje projekty i warsztaty poświęcone poetom związanym z Kaliszem, ale nie tylko. Ogromną popularnością cieszą się poetyckie wideoblogi biblioteczne publikowane w social mediach: „Krótka piłka” i „InstaVlog”. MBP zainaugurowała w 2024 Kaliską Wiosnę Poetycką, która miała wiele odsłon. Odebyły się rozmowy z poetą i o poetach, można było oglądać wiersze na wystawach, słuchać poezji na ulicy i w autobusach. Na zakończenie w Bibliotece Głównej zorganizowano nawet Poetic Disco. Ponadto Filia nr 4 MBP powróciła do cyklu „Promocje Regionalnego Środowiska Twórców”. Tytułem i formułą nawiązuje on do przedsięwzięcia zapoczątkowanego w latach 90. ubiegłego stulecia. Spotkanie poświęcone było poezji Magdaleny Pawłowskiej i Jakuba Trafalskiego. Prezentacja wierszy w Filii nr 4 przybrała charakter instalacji poetyckiej, dzięki której biblioteka proponowała nieco odmienny sposób obcowania z wierszami.

W Bibliotece Głównej odbył się ponadto wieczór poetycki „Kobiety z Kórnika”. Przy fortepianie zasiadł Radosław Mateja, a śpiewała Aleksandra Daukszewicz. Teksty Wisławy Szymborskiej i Jadwigi Zamoyskiej czytał znakomity aktor, Aleksander Machalica. Koncertowi w wykonaniu artystów poznańskich teatrów towarzyszyła wystawa przygotowana przez Fundację Zakłady Kórnickie.

Spotkania nie tylko literackie

W minionym sezonie kulturalnym zorganizowano w Bibliotece szereg interesujących spotkań, które związane były przede wszystkim z literaturą, ale poruszano także zagadnienia historyczne, zdrowia fizycznego i psychicznego.

W Filii nr 7 odbyło się spotkanie pn. „Jestem za chwilę”. Był to **wieczór wspomnień o Arkadiuszu Pacholskim** - kaliskim eseiście i powieściopisarzu, historyku, dziennikarzu, animatorze kultury, aktywiście miejskim i bibliotekarzu. W Bibliotece na Majkowie zorganizowano także spotkanie autorskie z **Anetą Kolańczyk i Magdaleną Krytkowską** oraz kaliską premierę książki pt. „Logika słomkowego kapelusza”.

W Filii nr 1, z okazji Światowego Dnia Zdrowia Psychicznego, pedagodzy nauczyciele i psycholodzy z ogromnym zainteresowaniem wysłuchali neurodydaktyka **Roberta Bieleckiego**, współautora książki „Nastolatek potrzebuje wsparcia”. Rozmowę poprowadziła Katarzyna Pakuła-Sobczak, dyrektorka Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej w Kaliszu wraz z Robertem Kucińskim, dyrektorem Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka. Podczas spotkania poruszano wiele ważnych kwestii, przede wszystkim jak rozmawiać z nastolatkiem, jak okazać mu wsparcie w trudnych sytuacjach oraz jak rozmawiać z rodzicami, a także z nauczycielami w szkole o problemach młodzieży.

Gościem Filii nr 1 był **Arkadiusz Aulich**, a spotkanie autorskie odbyło się w ramach cyklu „Krótka piłka – podanie bezpośrednie”. Pisarz opowiadał o swoich twórczych początkach, o tym jak zaczęła się jego przygoda z poezją oraz z malarstwem i innymi dziedzinami sztuki.

Na zaproszenie Dyskusyjnego Klubu Książki do Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu przyjechał autor popularnych kryminałów - **Ryszard Ćwirlej**. Pisarz dzielił się z widzami fantastycznymi historiami z przeszłości. Opowiedział m.in. o początkach kryminału neomilicyjnego oraz o swoich pierwszych próbach pisarskich.

Paweł Jurek – scenarzysta, dramaturg, prozaik, a do tego rodowity kaliszaniek – gościł w Bibliotece Głównej. W swej dotychczasowej karierze pracował przy niezliczonej ilości odcinków popularnych polskich seriali telewizyjnych, takich jak „Złotopolscy”, „Klan”, „M jak miłość”, „Na Wspólnej” czy „Dewajtis”, ale jest też autorem wielu nagradzanych i chętnie wystawianych sztuk teatralnych.

Z okazji Światowego Dnia Walki z Rakiem Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu, we współpracy z Kaliskim Klubem „Amazonki”, zorganizowała cykl działań pod wspólną nazwą „**Luty w róży**”. W Bibliotece Głównej odbyły się spotkania poświęcone problematyce chorób nowotworowych. Prelekcje adresowane były zarówno do kobiet, jak i mężczyzn. Fizjoterapeutka Małgorzata Łuczak opowiedziała o metodach rehabilitacji po zabiegach, natomiast dietetyczka Lidia Fojt rozmawiała o zdrowym stylu życia ze szczególnym uwzględnieniem odpowiedniej diety.

Festiwal po Drodze

Na jeden dzień, 24 sierpnia 2024 roku, Kalisz przeistoczył się w literacką stolicę Wielkopolski. Wszystko za sprawą Festiwalu po Drodze, który był finansowany ze środków Miasta Kalisza oraz sponsorów. Wydarzenia rozpoczęły się już od rana, gdy spod pomnika Adama Asnyka na plantach wyruszył spacer śladami historii pod przewodnictwem Tadeusza Skarżyńskiego z Uniwersytetu Kaliskiego. Godzinę później relację na żywo z Kalisza zaczęła nadawać „Śniadaniówka”, której gospodarze, Filip Springer, Sylwia Chutnik i Witold Szablowski, wprowadzali widzów w festiwalowy nastrój. W internetowej telewizji o Kaliszu opowiadali: Robert Kuciński, dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka, Marcelina Hertmann z Teatru im. Wojciecha Bogusławskiego, Kalina Michocka z Domu Sąsiedzkiego i Jakub Banasiak z Uniwersytetu Kaliskiego. Oprócz rozmów w programie z Kalisza nie zabrakło relacji z fabryki andrutów oraz filmowego materiału o polskich i żydowskich książkach, wrzuconych do kanału Babinka w czasie wojny.

W tym czasie w Parku Miejskim, nieopodal chińskiej pagody, powstawało miasteczko namiotów, w których odbywały się spotkania, dyskusje i warsztaty dla dzieci oraz dorosłych. Podczas gdy miłośnicy przyrody i piękna kaliskiego parku wyruszyli na spacer ze Stanisławem Łubieńskim, namiot Faktycznego Domu Kultury wypełniły warsztaty dyskusowania o książkach z Magdaleną Gościńską, podczas których uczestnicy podzielili się swoimi odczuciami, jakie towarzyszą im przy czytaniu książek i dyskusjach o nich. W namiocie Domu Kultury odbył się także wykład dr. inż. Leszka Szczupaka z Uniwersytetu Kaliskiego pt. „Inteligencja, wiedza, logistyka”, nawiązujący do tegorocznego hasła Festiwalu: „Inteligencja, wiedza, mądrość”. Nie mogło zabraknąć stałego punktu programu Festiwalu po Drodze, czyli lekcji poezji prowadzonej przez Julię Fiedorczyk. Głośne czytanie, rozmowa o wybranych przez prowadzącą wierszach, próba ich interpretacji – tym

razem były to teksty Krystyny Miłobędzkiej, Andrzeja Sosnowskiego i Joanny Mueller. W kilkusobowym gronie, które szukając wyciszenia przeniosło się na czas lekcji nieco w głąb parku, udało się życzliwie, wnikliwie, uważnie odczytać i podyskutować o wierszach autorstwa trojga niezwykle ważnych dla współczesnej poezji postaci. Powstało mnóstwo ciekawych i różnorodnych interpretacji, a formuła „co autor/ka chciał/a powiedzieć?” ustąpiła refleksji – co wiersze mówią do nas i o nas, co my z nich odczytujemy i co w nas zostaje po lekturze.

W strefę festiwalową wpisał się również namiot współorganizatora kaliskiej odsłony Festiwalu – Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka. Bibliotekarze uwalniali książki i zapisywali nowych czytelników, promując przy okazji organizowane przez kaliską księżnicę wydarzenia oraz edukacyjne gry on-line. W przyległej strefie relaksu można było z kolei zagrać w planszówki i gry towarzyskie, czy poczytać książki na wygodnych leżakach. Bibliotekarze przeprowadzili także ankietę, która dzięki życzliwości odwiedzających namiot czytelników, pozwoli na udoskonalenie oferty asnykowskiej księżnicy.

Największa przestrzeń Festiwalu zarezerwowana została dla rozmów z pisarzami. Pasma literackie rozpoczęło spotkanie z Magdą Szczęśniak, autorką książki „Poruszeni”, która badała formy awansu w socjalizmie, a następnie z Maciejem Jakubowiakiem, autorem fenomenalnej „Hanki”, dla którego punktem wyjścia do rozmowy o klasach społecznych została historia własnej rodziny. Sylwii Chutnik nie trzeba przedstawiać osobom, które śledzą „co piszczy” we współczesnej literaturze, a także tym, które kibicują Festiwalowi po Drodze – pisarka związana jest z inicjatywą od początku! Tym razem tematem spotkania, które z pisarką prowadziła Weronika Wawrzukowicz, była zemsta – bo to właśnie znaczy słowo, które stało się tytułem najnowszej książki Chutnik – „Dintojra”. Rozmowa, jak to „po drodze”, dotyczyła wielu ważnych kwestii, które znajdziemy i w „Dintojrze”, i w ogóle w orbicie zainteresowań i badań autorki. Miejskie życie, relacje międzyludzkie, odkrywanie siebie i swojej tożsamości, radzenie sobie z lękami, ale i z oczekiwaniami społecznymi, z wyborami i wyzwaniem, które stawia przed nami życie. Te, i inne ważne społecznie wątki, z wielką wrażliwością i z humorem udało się poruszyć rozmówczyniom, a także publiczności.

Prowadzący Festiwal Filip Springer chciał, by na scenie w Kaliszu pojawił się ktoś jeszcze. Widzowie obejrżeli zatem wzruszający film-wspomnienie o Arkadiuszu Pacholskim, nieżyjącym już pisarzu, bibliotekarzu i nieugiętym miejskim aktywiście. O swym koledze opowiadali: Kalina Michocka, Anna Tabaka, Izabela Fietkiewicz-Paszek, Beata Majchrzak i Piotr Łuszczkiewicz.

Wieńczący wieczór spektakl Teatru Improvizowanego Klancyk wywołał salwy śmiechu, tym bardziej że tematycznie nawiązywał do lokalnych motywów, które podpowiadali widzowie. Scenki w bursztynowej komnacie, czy nieistniejącym metrze były istnymi improwizowanymi majstersztykami. Kaliski przystanek Festiwalu zakończył się płasami w chińskiej pagodzie przy Muzyce Czwartego Świata puszczonej przez DJ-a Grzegorza Czemiela.

Księgozbiór

Oferta wydawnicza kaliskiej biblioteki jest skierowana do wszystkich grup wiekowych czytelników oraz zwolenników książki w formie tradycyjnej, jak i elektronicznej. Księgozbiór MBP jest pełen ciekawych publikacji dla każdego. Bibliotekarze poszerzają zbiory o książki nagrodzone, polecane i odpowiadają na potrzeby kaliskich czytelników. Każdego miesiąca kilkadziesiąt osób korzysta także z dostępu do ponad 300 tysięcy e-booków, audiobooków i synchrobooków z platform Empik

GO i Legimi. Poszerzenie oferty wydawniczej było możliwe dzięki wsparciu ze strony Miasta Kalisza, Budżetu Obywatelskiego, dofinansowaniu Biblioteki Narodowej, a także dobrowolnym wpłatom czytelników.

W zbiorach znalazło się również mnóstwo wydawnictw podarowanych kaliskiej Bibliotece przez osoby prywatne, instytucje oraz firmy. Książki przekazane w tej formie sygnowano specjalną pieczęcią.

W minionym sezonie kulturalnym MBP kontynuowała także współpracę z Biblioteką Narodową, systematycznie włączając swoje najstarsze, najcenniejsze zbiory do największej krajowej biblioteki cyfrowej POLONA. Ponadto w ramach porozumienia z Fundacją Krajowy Depozyt Biblioteczny, MBP w Kaliszu przekazała do digitalizacji i udostępnienia na stronie depozytbiblioteczny.pl część swojego księgozbioru.

Cenne nabytki kaliskiej Biblioteki

Dział Informacji Naukowej i Zbiorów Specjalnych został wzbogacony o kolejny wartościowy nabytek - druk z początku XX wieku. Jest to „Nowy Kalendarzyk Kaliski na rok 1915, z aforyzmami poetów polskich, z modlitwą o pokój”. Kalendarzyk to istna perełka – został bowiem wydany niewielkim nakładem, nie był jak dotąd uwzględniany w bibliografiach druków kaliskich z początku XX w., a z informacji przekazanej przez Antykwariaty Warszawskie Lamus wynika, że druczkiem tym nie dysponowała dotychczas żadna z polskich bibliotek. Ta wydana w czasie I wojny światowej publikacja zawiera wiersze Zofii Kęczkowskiej (1873-1916) – kaliszanki, poetki, publicystki, działaczki społecznej, autorki książek. Zamieszczono w niej też kilkanaście wierszy, m.in.: Marii Konopnickiej, Adama Asnyka, Jana Kasprowicza, Leopolda Staffa. To niezmiernie ciekawy materiał, związany bezpośrednio z historią naszego miasta. Cenne uzupełnienie tego wydawnictwa stanowią też reklamy czterdziestu firm, które ówczesnie funkcjonowały w Kaliszu. Jest to doskonałe źródło wiedzy o tym, gdzie owe firmy się znajdowały, jakie usługi czy towary oferowały i kto je prowadził.

Zbiory Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka wzbogaciły się także o unikatowy rękopis, będący zapisem realiów obozu w Szczypiornie 1917 roku. Całość zwieńczona jest podpisem kapitana Stanisława Tessaro, legionisty, późniejszego generała brygady Wojska Polskiego. Rękopis jest prezentowany w Izbie Pamięci Szczypiorna w Filii nr 6 MBP.

Systematycznie rozwija się także działalność **Spółecznego Archiwum Kaliszan**, które koordynuje Dział Informacji Naukowej i Zbiorów Specjalnych w Bibliotece Głównej. W pierwszej połowie 2024 r. swoje rodzinne pamiątki, które stanowią źródło wiedzy o historii miasta oraz jego mieszkańcach, przekazało dwóch darczyńców. W ramach SAK-u zgromadzono w 2024 r.: dwie ryciny autorstwa Władysława Kościelniaka oraz spuściznę po Józefie Tylusie, obejmującą rękopisy, maszynopisy oraz korespondencję prywatną. Biblioteka dygitalizuje także materiały ze Spółecznego Archiwum Kaliszan i w ramach porozumienia z Centrum Archiwistyki Społecznej umieszcza je na stronie internetowej www.zbioryspoleczne.pl.

Udział w akcjach ogólnopolskich

Tekstem dwunastego **Narodowego Czytania** było „Nad Niemnem” Elizy Orzeszkowej, która ze względu na barwne opisy, wyrazistych bohaterów i odwołania historyczne bywa porównywana do Mickiewiczowskiego „Pana Tadeusza”. W Bibliotece Głównej przy ul. Legionów 66 losy Justyny i Jana, Benedykta, Marty, Anzelma przedstawiali lokalni politycy, urzędnicy, ludzie kultury, aktywiści, nauczyciele i uczniowie. Uroczystość rozpoczęła się od występu Katarzyny Wieczorek, nauczycielki z Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia imienia Henryka Melcera w Kaliszu, oraz Marii Królak, absolwentki PSM, które – przy fortepianowym akompaniamencie w wykonaniu Hanny Moch, również nauczycielki PSM – wykonały cztery pieśni, na czele z nierozłącznie związaną z powieścią piosenką „Ty pójdziesz górą”. Wspólne czytanie uświetnił również występ rekonstruktorów ze Stowarzyszenia Historycznego Gloria Victis z Wieruszowa, którzy przybyli do Biblioteki w strojach z epoki. Narodowemu Czytaniu towarzyszyła inauguracja wystawy obrazów o tematyce powstańczej, którą można było oglądać przed Biblioteką Główną. Uczestnicy wydarzenia otrzymali zakładki z cytatami z powieści Elizy Orzeszkowej oraz pamiątkową pieczęć Narodowego Czytania.

Czytali w Kaliszu: Krystian Kinastowski – prezydent Miasta Kalisza, Grzegorz Kulawinek – wiceprezydent Miasta Kalisza, Tadeusz Skarżyński – przewodniczący Rady Miasta Kalisza, Grażyna Dziedzic – naczelnik Wydziału Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki, Ewelina Dudek – naczelnik Wydziału Edukacji, radni miejscy: Elżbieta Dębska, Barbara Oliwiecka i Leszek Ziabka, Jolanta Nowosielska – dyrektor Książnicy Pedagogicznej im. A. Parczewskiego w Kaliszu, Piotr Bigora – dyrektor Ośrodka Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień”, Katarzyna Idzikowska – dyrektor Powiatowej Biblioteki Publicznej w Wieruszowie, Bartosz Zaczekiewicz – dyrektor Teatru im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu, ks. Adam Kraska – dyrektor Technikum im. św. Józefa w Kaliszu, Dorota Szaleniec-Plichta – dyrektor Zespołu Szkół Gastronomiczno-Hotelarskich im. Janka Bytnara „Rudego” w Kaliszu, Agnieszka Wojcyszyn – kierownik zespołu PKO Bank Polski Oddz. 1 w Kaliszu, Renata Banasiak – prezes Kaliskiego Klubu „Amazonki” wraz z członkiniami Klubu: Bożeną Różańską, Eugenią Dobrowolską, Krystyną Korotczuk i Bożeną Bergandy, a także przyjaciele Biblioteki, kaliszanki i kaliszanie: Dawid Borowiak, Michał Brajer, Maja Duster, Izabela Fietkiewicz-Paszek, Marzena Grygielska, Magdalena Kobierska, Zofia Kopycka, Liliana Lewandowska, Krzysztof Martyna, Magdalena Olek, Zofia Oliwiecka, Ewelina Pawińska oraz Maria Świadcowska.

Narodowe Czytanie świętowano także w Filii nr 7. Fragmenty powieści Elizy Orzeszkowej wybrzmiały w urokliwym Parku Rodziny Wiłkomirskich, a czytali je uczniowie czterech klas ze Szkoły Podstawowej nr 2. Oprócz tekstu utworu, czytający mieli przygotowane notki wyjaśniające genezę i znaczenie „Nad Niemnem” oraz charakteryzujące poszczególne postacie powieści, zaś w klimat epoki wprowadziła przybyłych Izabela Fietkiewicz-Paszek.

„Żywe dziedzictwo – tradycje od pokoleń” – tak brzmiało hasło trzydziestych pierwszych **Europejskich Dni Dziedzictwa**. Z tej okazji Miejska Biblioteka Publiczna zaprosiła miłośników historii na dwa spotkania: „Machowicz, rymarz z Górnośląskiej” oraz „Ten zegar stary już od lat..., czyli 90 lat zegara Stilterów na Rogatce”. Anna Woźniak z Wydziału Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki Urzędu Miasta Kalisza, koordynatorka Europejskich Dni Dziedzictwa w Kaliszu, wprowadziła uczestników spotkania w ideę EDD. Oba wydarzenia cieszyły się dużym

zainteresowaniem publiczności. Na widowni zasiedli być może ostatni już przedstawiciele rzemiosła w Kaliszu, przyjaciele i bliscy prelegentów.

W ramach obchodów **Narodowego Święta Niepodległości**, 11 listopada 2023 r., w Filii nr 6 można było zwiedzić Izbę Pamięci Szczypiorna i poznać historię obozu oraz miejsce, w którym narodził się szczypiorniak. W jednej z sal prezentowano wystawę „Kto się urodził Polakiem, ten musi być patriotą. Aleksandra Piłsudska (1882-1963)”, która ukazywała życie i działalność Aleksandry Szczerbińskiej, drugiej żony Marszałka Józefa Piłsudskiego. 2023 Sejm Rzeczypospolitej Polskiej ustanowił Rokiem Aleksandry Piłsudskiej w uznaniu jej wybitnej działalności niepodległościowej i społecznej. W Filii nr 6 odbyła się także premierowa prezentacja zakupionej w 2023 r. przez MBP „Kroniki obozu” z 1917 roku. Rękopis zawiera odręcznie spisany zbiór wierszowanych utworów, ukazujących losy Legionistów. Zawarto w nim także kronikę życia obozowego w Szczypiornie od 12 lipca do 20 października 1917 roku.

Filię nr 4 tłumnie odwiedzali natomiast uczestnicy miejskiej gry „Oblicza Kalisza – Ścieżki Wolności”, organizowanej przez Związek Harcerstwa Rzeczypospolitej. Bibliotekarze nadali miejscu wyjątkową oprawę i sami odgrywali sceny w tzw. „saloniku intelektualistów”.

Ogólnopolski Dzień Bibliotekarza i Bibliotek Miejska Biblioteka Publiczna rozpoczęła od uroczystego złożenia kwiatów pod pomnikiem swego Patrona oraz Pomnikiem Książki na kaliskich plantach. W uroczystości wzięły udział: Grażyna Dziedziak, naczelnik Wydziału Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki oraz Lidia Plajzer, inspektor WKSiT oraz reprezentacja Książnicy Pedagogicznej. W Bibliotece Głównej odbyła się druga część uroczystości, wypełniona okazjonalnymi przemówieniami i życzeniami dla bibliotekarzy. Miała ona niezwykłą oprawę, ponieważ podczas Dnia Bibliotekarza w Galerii 66 otwarta została nowa wystawa zatytułowana „Zaczytani kaliszanie”. Ekspozycja prac Wioletty Filipowskiej to druga część opowieści o czytelnictwie, wykonanej z naturalnych materiałów: drobnych patyków i gałązek oraz kawałków kory. Bibliotekarskie święto było także okazją do „spotkania pokoleń”, bowiem tego dnia do swego dawnego miejsca pracy przybyli emerytowani bibliotekarze. MBP uhonorowała także najaktywniejszych czytelników. Robert Kuciński, dyrektor Biblioteki, wręczył nagrody książkowe czytelnikom roku 2023: pani Małgorzacie Klimińskiej (w kategorii dorosłych) oraz pięcioletniemu Franciszkowi Owczarkowi, najpilniejszemu czytelnikowi wśród najmłodszych.

Kaliscy bibliotekarze oraz przyjaciele książek po raz kolejny wzięli udział w rajdzie **Odjazdowy Bibliotekarz**. Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu zorganizowała wspólną wycieczkę dla wszystkich sympatyków książek i zdrowego stylu życia. Rajd wystartował o godzinie 11.00, już tradycyjnie, sprzed pomnika Adama Asnyka na kaliskich plantach. Wycieczka wiodła trasą do Russowa i z powrotem do Kalisza, a po drodze uczestnicy zwiedzili urokliwe przedmieścia Kalisza oraz jego okolice. Na półmetku rajdu, w gościnnych progach Oddziału Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej, na wszystkich uczestników czekał poczęstunek. W międzyczasie czytelnicy mogli wybrać ulubione książki w akcji bookcrossingu oraz zwiedzić piękny Dworek Marii Dąbrowskiej w Russowie. Dodatkową atrakcją rajdu był konkurs przygotowany przez kaliski oddział Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich sprawdzający wiedzę na temat życia i twórczości Marii Dąbrowskiej, w którym najlepsi zdobyli cenne nagrody książkowe. Po udanym wypoczynku każdy z uczestników otrzymał pamiątkową torbę z logo MBP i cytatem z „Nocy i dni” oraz odbłask. Część cyklistów przyjęła również zaproszenie MOZK i pozostała na

popołudniowym spotkaniu z Sylwią Chwederczuk, autorką książki „Kowalska. Ta od Dąbrowskiej”.

MBP włączyła się do ogólnopolskiej akcji społeczno-edukacyjnej „**Żonkile**” organizowanej przez Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w rocznicę wybuchu powstania w getcie warszawskim – największego zbrojnego zrywu Żydów podczas II wojny światowej. Bibliotekarze zrealizowali lekcje biblioteczne dla uczniów szkół podstawowych i średnich. MBP zorganizowała ponadto cykl spotkań „Łączy nas pamięć”. W Bibliotece Głównej odbył się wernisaż wystawy „Moi żydowscy rodzice – moi polscy rodzice” z udziałem jej autorów oraz spotkanie autorskie z dr. Bohdanem Głębockim poświęcone jego najnowszej książce pt. „Wszędzie i zawsze... Żydzi. Obraz społeczności żydowskiej w prasie i publicystyce obozu narodowego w Polsce w latach 1930-1939”.

Filia nr 9 świętowała **Ogólnopolski Dzień Głośnego Czytania** wraz z czterema grupami dzieci z Publicznego Przedszkola nr 19 z Oddziałami Integracyjnymi „Razem”. To spotkanie i wiele innych były doskonałą okazją do propagowania czytelnictwa wśród najmłodszych.

Miejska Biblioteka Publiczna zorganizowała „Archifest” w ramach ogólnopolskiej akcji Centrum Archiwistyki Społecznej z okazji **Międzynarodowego Dnia Archiwów**. W Bibliotece Głównej zaprezentowano wybrane zdjęcia, dokumenty, pamiątki i przedmioty przekazane do Społecznego Archiwum Kaliszan w ramach wystawy „SuperSAK”. W Filii nr 1 przeprowadzono m.in. prelekcję na temat dziejów ulicy Górnośląskiej wraz z projekcją filmu „Górnośląską na zachód, Górnośląską na wschód”. Odbyły się także warsztaty dla dzieci z tworzenia kronik rodzinnych. Działania te miały na celu promocję Społecznego Archiwum Kaliszan.

Kaliska Biblioteka, dzięki Filii nr 7, włączyła się do ogólnopolskiej kampanii społecznej „**Czytaj i wejdź do gry**”. Jej celem jest promocja postaw proczytelniczych, szczególnie wśród dzieci i młodzieży. Istotą tej kampanii jest połączenie dwóch pasji: sportu i czytania, które pozytywnie stymulują indywidualny rozwój każdego człowieka. Na profilu Facebook MBP powstał cykl filmów o tematyce czytelniczo-sportowej pn. „Czytaj i wejdź do gry”.

Biblioteka w plenerze

Bibliotekarze brali aktywny udział w plenerowych przedsięwzięciach, podczas których promowali księgozbiór i ofertę Miejskiej Biblioteki Publicznej. Podczas spotkań z kaliszzanami uwalniano książki w ramach bookcrossingu i zapraszano do założenia karty bibliotecznej. Liczne akcje plenerowe stanowiły zachętę do przyjsia po kolejne ciekawe książki do kaliskich bibliotek. Mieszkańcy naszego miasta poznawali szczegóły usługi „Tom w dom”, akcji promujących czytelnictwo, klubów działających przy bibliotekach, zbliżających się spotkań, wernisaży i realizowanych przez MBP projektów dla różnych grup wiekowych, a nawet różnych narodowości. Bibliotekarze wzięli udział m.in. w „XII Kaliskim Miodobranu”, „Powitaniu lata na osiedlu Widok” i „Targu Kwiatowym na Plantach”. Również XI Święto Ulicy Niecałej było dla Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka okazją do spotkania z kilkuset miłośnikami literatury, regionalnej historii, gier planszowych oraz aplikacji służących promocji książek i dziejów Kalisza. Bibliotekarze odbyli mnóstwo ciekawych rozmów o książkach, o lokalnych wydarzeniach historycznych, które warto przypominać, o osobowościach Kalisza, które warto promować. Podczas Święta Ulicy Niecałej MBP miała swoje zewnętrzne stoisko, ale koordynowała także wydarzenia w

Domu pod Aniołami, gdzie prezentowała wystawę „Niektórzy lubią poezję”, poświęconą Wisławie Szymborskiej, a także w Komoda Club Residence, gdzie gościła Elwirę i Judytę Fibiger, potomkinie znakomitego rodu budowniczych słynnych fortepianów i pianin z Kalisza. Była to okazja, aby porozmawiać o dwóch wspomnieniowych książkach pani Elwiry, otrzymać od niej autograf, a także dwukrotnie obejrzeć dokumentalny film pani Judyty, zatytułowany tak jak pierwsza książka jej mamy – „Dusza zaklęta w fortepianie”.

Wystawy

W minionym sezonie kulturalnym powstało kilkadziesiąt ekspozycji, zarówno w formie tradycyjnej w filiach bibliotecznych, jak i w przestrzeni miasta. MBP przygotowała wiele wystaw poświęconych pisarzom, wybitnym osobowościom urodzonym w naszym mieście, ale także rocznicom historycznych wydarzeń i ciekawym zjawiskom społeczno-kulturalnym. Prezentowano m.in. następujące ekspozycje: „Wystawę wierszy wizualnych”, „Zaczytani kaliszanie”, „Wojaże książki”, „Pole słoneczników jest jak niebo z tysiącem słońc”, „SuperSAK” – wystawa multimedialna BG w ramach „Archifestu. Weekendu archiwów społecznych”, „In Memoriam”, „Flora w towarzystwie”, „ARCHITEKTURA W ZESZYCIE – uncjała, spencerian, antykwa, kursywa angielska i inne kroje czcionek. Studia stylometryczne”, „Zaczytane. Myślę, bo czytam”, „#MUA – Miejscówka u Asnyka”, „Herstorie: @marsz, marsz Dąbrowska”, „Witamy w naszej bajce”, „Mariaże Marii”, „Złota piątka – wystawa z okazji jubileuszu Filii nr 5”, „Świąteczne reklamy w kaliskiej prasie przełomu XIX/XX wieku”, „Z kart chwały” - wystawa poświęcona Marszałkowi Józefowi Piłsudskiemu, ekspozycja prasy z 1935 roku, „PARNAS KALISKI”, „Widoki z podróży Kolejami Wielkopolskimi”, „Poproszę portrecik”, „books&girls”, „The Elf on the Shelf”, „Moje ulubione zwierzę”, „Ala ma kota. Krótka historia elementarza”, „Nietypowe zakładki”, „Czytanie przez oglądanie”. W przestrzeniach kaliskiej Biblioteki prezentowane są także stałe ekspozycje - w Izbie Pamięci Szczypiorna w Filii nr 6, obrazy Rodziny Mieszczańskich i Salonik Arkadiusza Pacholskiego w Bibliotece Głównej, a także „Historia Górnolaskiej” w Filii nr 1.

„Koniec srebrnej nitki” – wystawa sonetów Izabeli Fietkiewicz-Paszek – zainaugurowała otwarcie nowego systemu wystawienniczego przed Biblioteką Główną. Zrealizowany w ramach Budżetu Obywatelskiego zespół pięciu obrotowych brył pozwala na wyeksponowanie piętnastu plakatów. Razem z kartą tytułową plenerowa wystawa przedstawiała czternaście sylwetek pisarzy związanych z Kaliszem oraz wierszy im poświęconych. Poza przestrzenią bibliotek prezentowano m.in. wystawę z okazji XIX Zjazdu Wychowanków Gimnazjum i Liceum im. Adama Asnyka „Asnykowcy w mundurku i bez”, „Społeczne Archiwum Kaliszan” – plenerową wystawę najciekawszych zbiorów specjalnych, „Kalisz od podwórka”, „Powstanie styczniowe w malarstwie polskim”, „Mariaże Marii”, „Album de Kalisch”.

Pod koniec grudnia 2023 r. Bibliotekę Główną wypełnili wielbicieli twórczości Viktora Jędrzejaka. Na spotkanie ze znakomitą malarzem złożyła się nie tylko piękna wystawa, ale także rozmowa i premiera albumu podsumowującego ponad cztery dekady artystycznej działalności. Organizując to wydarzenie, nikt nie mógł przypuszczać, że będzie ono ostatnim z udziałem wybitnego kaliskiego Artysty. Po odejściu Viktora Jędrzejaka, MBP oddała cześć wybitnemu kaliszanie i w Galerii

66, gdzie odbyło się spotkanie i prezentowane były prace Artysty, wystawiono specjalną kronikę. Wielu mieszkańców oddało hołd wybitnemu kaliszczaninowi.

W Galerii 66 Biblioteki Głównej prezentowano wystawę pt. „Moi żydowscy rodzice, moi polscy rodzice”. W jej otwarciu uczestniczyli autorzy ekspozycji: Anna Kołacińska-Gałązka, która przeprowadziła wywiady z Ocalonymi, oraz jej mąż Jacek Gałązka, odpowiadający za stronę wizualną ekspozycji. Rozmowę z autorami przeprowadziła Hila Marcinkowska, działaczka społeczności żydowskiej, redaktor naczelna Forum Żydów Polskich i przewodnicząca Rady Związku Gmin Wyznaniowych Żydowskich w RP. Przeprowadzono także rozmowę z Joanną „Inką” Sobolewską-Pyz, przewodniczącą Stowarzyszenia „Dzieci Holocaustu” w Polsce w latach 2012-2018 i jedną z bohaterek wystawy. Wystawa jest częścią akcji Biblioteki pod hasłem „Łączy nas pamięć”, przypominającej o 81. rocznicy wybuchu powstania w getcie warszawskim.

Przed Biblioteką Główną odbyło się uroczyste otwarcie wystawy „Kalisz od podwórka”. Ekspozycja była pokłosem drugiej edycji konkursu fotograficznego dla uczniów kaliskich szkół ponadpodstawowych. Jego głównym założeniem było uchwycenie nietuzinkowych kadrów Kalisza, architektury dawnej i współczesnej. Konkurs zorganizowało Technikum im. św. Józefa w Kaliszu, a Miejska Biblioteka Publiczna po raz kolejny została jego partnerem.

Zbiory specjalne kaliskiej biblioteki – 15 kart „Statutu Kaliskiego” Artura Szyka były prezentowane na wystawie „Patriota / Artur Szyk” w Galerii Kordegarda Narodowego Centrum Kultury na Krakowskim Przedmieściu w Warszawie. Kaliskie zbiory stanowiły lwią część tej ekspozycji.

2023 - Rok Braci Kościelniaków

MBP włączyła się również w obchody **Roku Braci Kościelniaków** i przygotowała z tej okazji wystawę pt. „TADEUSZ – malarz i rysownik, MIECZYŚŁAW – ilustrator, WŁADYSŁAW – kronikarz”. Ekspozycja w Bibliotece Głównej była hołdem złożonym twórczości trzech kaliskich artystów – Braci Kościelniaków. Przepiękne akwaforty i rysunki Mieczysława Kościelniaka zostały wypożyczone z rodzinnych zbiorów. Obrazy – na czele z imponującymi olejnymi ilustracjami do „Janka Muzykanta” i „Hamleta”, a także wiele rysunków, akwareli, linorytów i pomniejszych prac – wypożyczyły MBP siostrzenice artystów, Judyta i Beata Dymkowskie. Kilkanaście dzieł Tadeusza użyczył na wystawę jego syn, Jan Kościelniak. Spora kolekcja pochodziła od Joanny Kościelniak, żony Kazimierza. Cztery linoryty o tematyce indyjskiej zostały wypożyczone z pracowni Władysława Kościelniaka, która znajduje się w Książnicy Pedagogicznej im. Alfonsa Parczewskiego w Kaliszu.

Od otwarcia pod koniec września 2023 r. do grudniowego finisażu, ekspozycję odwiedziło ponad 200 kaliszczan, zarówno osób indywidualnych, jak i 14 zorganizowanych grup z kaliskich szkół podstawowych i średnich. W Bibliotece Głównej odbyło się także spotkanie z Juditą Dymkowską, która opowiedziała o Mieczysławie Kościelniaku. Podczas tego wydarzenia MBP otrzymała unikalny dar - ręcznie wykonaną przez Władysława Kościelniaka makietę albumu. Publikacja pt. „Kalisz”, wydana przez Wydawnictwo Poznańskie w 1961 r., została zamówiona na zlecenie Społecznego Komitetu Obchodu XVIII wieków Kalisza.

2024 – Rok Marii Dąbrowskiej

Placówki MBP przeprowadziły zajęcia edukacyjne, warsztaty literacko-plastyczne dla dzieci i młodzieży, a także prelekcje, nakreślające portret niezwykle ciekawej i wybitnej, związanej z Kaliszem autorki. Bibliotekarze, w strojach z epoki, wzięli także udział w uroczystym otwarciu fontanny „Noce i dnie”.

Z okazji Roku Marii Dąbrowskiej w Filii nr 4 powstała ponadto wystawa „Herstorie: marsz, marsz Dąbrowska”, składająca się z kolaży, które w formie moodboardów tworzyły blog osobisty pisarki, zachowany zgodnie z aktualnymi trendami w klimacie lifestylowym. Format ten pokazywał obraz kobiety, jej pasji, zainteresowań, codzienności, słowem - wszystkiego, co składało się na jej życie. Pomysł wystawy narodził się z lektury „Dzienników” Marii Dąbrowskiej. Jest to swoisty autoportret pisarki, ale również materiał przedstawiający obraz czasów, w których żyła.

Programy, projekty, dofinansowania

W minionym sezonie kulturalnym Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka, dzięki ciekawym wnioskom projektowym, uzyskała rekordową liczbę dotacji na działalność i realizację oryginalnych projektów. O dofinansowania starały się biblioteki w całej Polsce, ale wsparcie otrzymali nieliczni, w tym gronie wielokrotnie znalazł się Kalisz.

W 2023 roku MBP otrzymała 26.250,00 zł na realizację zadania **„Dofinansowania dla bibliotek publicznych na zakup nowości wydawniczych oraz usługi zdalnego dostępu do książek w formatach e-booków i/lub audiobooków i/lub synchrobooków – Priorytet 1, Kierunek interwencji 1.1. w ramach NPRCz 2.0”**. Środki finansowe Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego przeznaczone zostały na zakup wydawnictw w tradycyjnej formie z zakresu literatury pięknej dla dzieci, młodzieży i dorosłych, a także literatury popularnonaukowej. Zakup nowości wzbogacił i uatrakcyjnił ofertę we wszystkich grupach wiekowych czytelników kaliskiej Biblioteki.

W 2024 roku MBP została także beneficjentem Programu Wieloletniego **„Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa 2.0. na lata 2021-2025”** i otrzymała 27.500 złotych na realizację zadania **„Dofinansowania dla bibliotek publicznych na zakup nowości wydawniczych oraz usługi zdalnego dostępu do książek w formatach e-booków i/lub audiobooków i/lub synchrobooków – Priorytet 1, Kierunek interwencji 1.1 w ramach NPRCz 2.0”**.

MBP otrzymała dofinansowanie w wysokości 130.000,00 zł na projekt **„Biblioteka – jeszcze bliżej”** w ramach konkursu dotacyjnego BLISKO i „Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021-2025”. Kluczowymi celami dwuletniego programu są: aktywizacja społeczności lokalnych, wzmacnianie roli bibliotek jako tzw. „trzeciego miejsca” i podnoszenie kompetencji bibliotekarzy. Kaliska Biblioteka zaplanowała zatem szereg działań, obejmujących m.in. szkolenia, diagnozę potrzeb kulturalnych i czytelniczych kaliszan, konkurs na inicjatywy oddolne oraz projekty edukacyjno-animacyjne dla społeczności lokalnej.

W ramach wymiany doświadczeń z innymi beneficjentami wcześniejszych naborów programu BLISKO, kaliscy bibliotekarze uczestniczyli w wyjeździe szkoleniowym do Biblioteki Publicznej w Piasecznie. Odbłyły się ponadto warsztaty, efektem których było powstanie "Zielonej strefy czytania dla młodych" wokół Filii nr 7.

MBP otrzymała dofinansowanie w wysokości 60.100,00 zł z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na przygotowanie wystawy **„W zapomnianym obozie – Wspomnienia Legionistów”** oraz wydanie katalogu ekspozycji.

MBP otrzymała dofinansowanie w wysokości 29.400,00 zł z Instytutu Książki na organizację **Festiwalu Literackiego im. Teodora Tripplina w Kaliszu**. Festiwal ten będzie cyklem imprez promujących wartościową literaturę różnych gatunków, z naciskiem na literaturę fantastycznonaukową i podróżniczą. Projekt ma na celu promowanie czytelnictwa i rozwijanie nawyków czytelniczych wśród młodzieży oraz osób dorosłych i seniorów, a także popularyzację patrona tej imprezy – mało znanego prekursora literatury fantastyczno-naukowej rodem z Kalisza.

MBP otrzymała dofinansowanie w wysokości 28.350,00 zł z Instytutu Książki na organizację cyklu działań animujących czytelnictwo pn. **„Czytaj! Pisz! Bądź bezpieczny – literatura dla młodzieży”**, w ramach programu „Partnerstwo dla książki”. Projekt zakłada przeprowadzenie działań animujących czytelnictwo wśród młodzieży. Realizowany będzie przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Adama Asnyka w Kaliszu. Projekt ma na celu rozwijanie zainteresowań czytelniczych wśród młodzieży, poprzez spotkania ze współczesnymi pisarzami literatury Young Adult. Drugim ważnym celem projektu jest pokazanie młodym ludziom, jakie wymagania współczesność stawia przed młodzieżą oraz jak rozwiązywać napotkane problemy: uzależnienie od mediów społecznościowych, problemy z tożsamością, zagrożenia w sferze internetowej, zagrożenia przeciw wolności seksualnej.

MBP, jako jedna z piętnastu bibliotek w Polsce, została beneficjentem projektu **„Biblioteka dla wszystkich. Nowa przygoda”**. Kaliska biblioteka została doceniona za dotychczasowe działania na rzecz edukacji, integracji i rozwoju czytelników z Polski oraz Ukrainy. Głównym celem programu „Nowa przygoda” jest wsparcie ukraińskich i polskich dzieci w rozwoju oraz nawiązywaniu relacji. Ważnym elementem projektu jest również wsparcie psychospołeczne dla dzieci i opiekunów, a także dla kadry biblioteki. Kaliska biblioteka już rozpoczęła realizację projektu. W ramach programu „Nowa przygoda” przeprowadzono wiele warsztatów i zajęć, a nawet dwukrotnie, ze względu na tak duże zainteresowanie, zorganizowano na zakończenie wakacji zajęcia z alpakami w Bibliotece Głównej. MBP otrzymała na realizację projektu dofinansowanie w wysokości 39.500,00 zł. Jest realizowany przez FRSI w partnerstwie z Save the Children International.

MBP zrealizowała szereg zadań w ramach projektu **„Biblioteka dla Wszystkich. Moje miejsce”**. Na ten cel MBP otrzymała 64.300,00 zł. Celem projektu jest wsparcie młodzieży polskiej i ukraińskiej w nawiązywaniu relacji, nauce szkolnej oraz wyborze ścieżki kariery – poprzez udział w zajęciach integracyjnych i rozwojowych organizowanych w bibliotece. Wsparcie dotyczy również ukraińskich rodziców i opiekunów. Przeprowadzono m.in.: warsztaty z efektywnego uczenia się, kursy języka polskiego, pomoc w przygotowaniu się do egzaminów na zakończenie szkoły, warsztaty artystyczne i ruchowo-relaksacyjne. W ramach projektu „Moje miejsce” w Filii nr

4 przy al. Wolności powstała MuA, czyli Miejscówka u Asnyka - przestrzeń dla młodzieży, którą zaprojektowali młodzi mieszkańcy Kalisza podczas warsztatów metodą design thinking.

W 2023 r. zakończono realizację projektu **„Biblioteka dla wszystkich. Różni. Równi. Ważni”**. Dla MBP to był rok intensywnej pracy. W związku z nim w placówkach instytucji odbyło się blisko 400 różnorodnych spotkań, lekcji bibliotecznych, warsztatów rękodzieła, kursów językowych, zajęć z programowania i robotyki, zabaw z akcesoriami animacyjnymi oraz dużych imprez dla całych rodzin. Do udziału w projekcie zaproszono dzieci i dorosłych, zarówno z Polski, jak i z Ukrainy. Na ten cel kaliska biblioteka otrzymała 83.470,00 zł., a projekt był realizowany przez międzynarodową organizację humanitarną Save the Children International oraz Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego. Aż dwie filie MBP, spośród 51 w Polsce, wzięły udział w tym innowacyjnym programie edukacyjno-społecznym.

MBP została beneficjentem projektu **„Projektowanie uniwersalne kultury – dostępność w instytucjach kultury”**, który finansowany jest w ramach działania 3.3 „Systemowa poprawa dostępności” Priorytetu III „Dostępność i usługi dla osób z niepełnosprawnościami” programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027. Projekt realizowany jest przez Narodowe Centrum Kultury w partnerstwie z Państwowym Funduszem Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.

MBP kontynuuje współpracę z Instytutem Książki w związku z ogólnopolską kampanią promującą czytelnictwo wśród dzieci pn. **„Mała książka – wielki człowiek”**. Projekt ten został dofinansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa. Ponad 200 najmłodszych kaliszan dołączyło do akcji „Mała książka – wielki człowiek” w minionym sezonie kulturalnym. Projekt obejmuje wszystkie placówki MBP.

W ramach **„Budżetu Obywatelskiego Miasta Kalisza na 2023 rok”** kaliska biblioteka otrzymała środki finansowe w wysokości 76.190,00 złotych na zakup m.in. nowości wydawniczych, audiobooków, gier planszowych, zewnętrznego systemu wystawienniczego, monitora multimedialnego oraz kompletu krzeseł na potrzeby zajęć edukacyjnych i spotkań z zaproszonymi gośćmi.

W 2023 r. zwyciężyło kilka projektów dla MBP w ramach „Budżetu Obywatelskiego Miasta Kalisza na 2024 rok”. Ta forma dofinansowania o łącznej wartości 55.000,00 zł pozwoliła na zakup księgozbioru do Biblioteki Głównej, Filii nr 1, Filii nr 4, Filii nr 6 oraz organizację rajdu rowerowego „Odjazdowy Bibliotekarz”.

MBP zakończyła także realizację projektu w programie „Patriotyzm jutra” na zadanie **„Każde pokolenie ma swój czas”**. Kwota dofinansowania ze strony Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego to 17.000,00 zł. Był to projekt edukacyjny skierowany do młodzieży i realizowany w ramach Społecznego Archiwum Kaliszan. Zorganizowano warsztaty kształtujące umiejętności prowadzenia wywiadów, rejestracji audio i wideo rozmów oraz digitalizacji rodzinnych archiwów, stanowiących bezcenne, choć wciąż niedoceniane źródło wiedzy o historii i życiu mieszkańców miast, miasteczek oraz wsi. Celem projektu było zainteresowanie kaliskiej młodzieży historią regionalną w niekonwencjonalny sposób, uzmysławiając jej, że wiedzę można czerpać nie tylko z

dokumentów źródłowych przechowywanych w bibliotekach, archiwach czy muzeach, ale także poprzez spotkanie i rozmowy z ich najbliższymi.

Dla osób niepełnosprawnych

W Parku im. Rodziny Wiłkomirskich w Kaliszu, na tyłach zabytkowego dworku, w którym mieści się Filia nr 7, odbył się finał konkursu „**Moje ulubione zwierzę**”. Już po raz trzydziesty drugi Filia nr 3 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu zorganizowała konkurs dla osób z niepełnosprawnościami. W uroczystości podsumowującej konkurs udział wzięli podopieczni Warsztatów Terapii Zajęciowej w Kaliszu, Integracyjnego Klubu Osób z Niepełnosprawnością „Tęcza” z Młodzieżowego Domu Kultury w Kaliszu, a także Warsztatów Terapii Zajęciowej w Koźminku. Po rozdaniu dyplomów i nagród dla autorów prac oraz ich opiekunów, reprezentujących poszczególne warsztaty terapii zajęciowej, swoje wokalne możliwości zaprezentowała grupa wychowanków Młodzieżowego Domu Kultury w Kaliszu, której przewodziła Anna Bakalarek. Ostatnią atrakcją był występ bibliotekarskiej amatorskiej trupy teatralnej, która wystawiła przedstawienie pt. „Czerwony Kapturek”.

Pracownicy kaliskiej Biblioteki dostarczali także książki do domów czytelników, którzy ze względu na ograniczoną mobilność spowodowaną wiekiem, niepełnosprawnością lub dłuższą chorobą nie mogli osobiście przychodzić do filii MBP. Z myślą o nich już od kilku lat realizowana jest usługa „**Tom w dom**”.

Natomiast dla większego komfortu czytania osób z wadą wzroku poszerzono księgozbiór o audiobooki oraz publikacje z większą czcionką. W ramach współpracy ze Stowarzyszeniem Pomocy Osobom Niepełnosprawnym „Larix” im. Henryka Ruszczyca, kaliska Biblioteka otrzymała odtwarzacze cyfrowych książek mówionych – Czytak 4. Urządzenia pozwoliły czytelnikom niewidomym i słabowidzącym na korzystanie z dobrodziejstw książki mówionej, których Stowarzyszenie „Larix” udostępniło kaliskim czytelnikom blisko 4 tysiące.

Kluby w Bibliotece

MBP jest miejscem spotkań dla miłośników zarówno rozmów o literaturze, języku polskim, jak i gier planszowych. W **Dyskusyjnym Klubie Książki** do stałego grono członków wciąż dołączają nowi dyskutanci. Od września 2023 r. kaliski DKK zmienił adres i spotyka się w niedawno wyremontowanej Filii nr 1 przy ul. Górnośląskiej 29.

W minionym sezonie kulturalnym powstały aż trzy kolejne biblioteczne kluby, które promują czytelnictwo i łączą tych, którzy uwielbiają książki. W Filii nr 16 funkcjonuje **Klub Porcelanowej Filiżanki**, gdzie odbywają się spotkania i rozmowy o ulubionych książkach przy filiżance herbaty. Czytelniczki polecają sobie wzajemnie lektury do czytania, wymieniają się spostrzeżeniami i refleksjami. W Filii nr 9 powstał **Klub Mangi i Anime**, który stanowi przestrzeń spotkań dla pasjonatów mangi i kultury japońskiej z Kalisza i okolic. Klub przyciągnął do biblioteki wielu entuzjastów tej literatury i jest przykładem tego, że czytelnictwo wśród młodzieży rośnie.

W Bibliotece Głównej działa natomiast **Klub Miłośników Polszczyzny „Złote Pióro”**. Jest to blog o języku polskim i najciekawszych zagadnieniach, które poruszają bibliotekarze, ale także czytelnicy.

Gry planszowe przeżywają obecnie prawdziwy renesans, a dowodem tego są prężnie działające kluby **CUBUS** przy Filii nr 2 oraz **SOLARIS** w Bibliotece Głównej. Kluby gier planszowych organizują cotygodniowe spotkania, podczas których pojawiają się przedstawiciele różnych pokoleń kaliszan.

Zajęcia edukacyjne

Mijający sezon kulturalny był czasem niezwykle owocnej współpracy Biblioteki z placówkami edukacyjnymi. Zajęcia zrealizowano niemal we wszystkich placówkach Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu, a ich głównym motywem była oczywiście książka.

Przez cały rok bibliotekarze zapraszali najmłodszych kaliszan na zajęcia pod hasłem „B jak Biblioteka”, ale szereg dodatkowych działań prowadzono także podczas zimowych ferii i wakacji. Przedszkolaki i uczniowie szkół podstawowych poznawali nie tylko specyfikę biblioteki, ale także książki przykuwające uwagę nie tylko treścią, ale także szatą graficzną lub zaskakującą formą. Zapraszano dzieci do założenia karty bibliotecznej i udziału w akcji promującej czytelnictwo pn. „Mała książka – wielki człowiek”. Bibliotekarze przygotowywali także zajęcia na specjalne okazje oraz rocznice. W zrozumieniu najtrudniejszych zagadnień literackich pomagała nieograniczona kreatywność bibliotekarzy. Dzieci poznawały pisarzy, rozwijały zainteresowania ekologią, przyrodą i historią, uczestniczyły w zajęciach dotyczących emocji, wielokulturowości, ciekawych miejsc w Polsce i na świecie. Realizowano także zajęcia dla młodzieży poruszające problem fonoholizmu, cyberprzemocy czy hejtu. Podczas zajęć z młodzieżą bibliotekarze wykorzystywali także nowe technologie i utrwalali wiedzę uczestników poprzez biblioteczne gry edukacyjne związane z historią Kalisza: „Gloria Victis. Kalisz 1863”, „Kaliskie ścieżki w wojnie polsko-bolszewickiej”, „Śladami Fibigerów, czyli to mi w duszy GRA”, a także „Z Kalisza do Kamerunu”.

MBP przygotowała szereg cykli poświęconych literaturze, twórcom związanym z Kaliszem, kaligrafii, historii książki, zasłużonym postaciom i wydarzeniom związanym z naszym miastem i Polską. Dzieci i młodzież chętnie zwiedzali Izbę Pamięci Szczypiorna i brali udział w zajęciach „Tu rodziła się niepodległość”. Powstał m.in. nowy cykl spotkań pn. „Parnas kaliski”, którego celem było przybliżenie młodym kaliszanom lokalnych twórców. W związku z faktem, że rok 2024 został ogłoszony Rokiem Rodzimy Ulmów, młodzież zapoznała się z losem tej rodziny, a także z definicją i historią godności Sprawiedliwy wśród Narodów Świata. Lekcje była także okazją do rozmowy o postawach Polaków wobec Zagłady.

Specjalna niespodzianka dla dzieci z udziałem bibliotekarzy

Kaliscy bibliotekarze przygotowali dla najmłodszych kaliszan spektakl na podstawie znanej bajki Charlesa Perrault „Czerwony Kapturek”. Pomysł na przedstawienie zrodził się w głowie Izabeli Król, na co dzień kierownik Filii nr 16, która namówiła koleżanki i kolegów z innych placówek na wspólne artystyczne przedsięwzięcie. Przygotowania trwały kilka miesięcy i łączyły dobrą zabawę ze sporym wysiłkiem, bowiem niełatwo jest pogodzić teatralne próby z codziennym

wypożyczeniem książek. Premiera odbyła się w Dniu Dziecka, ale zainteresowanie przedstawieniem ze strony kaliskich przedszkoli zaowocowało wieloma dodatkowymi prezentacjami.

Pozostałe akcje

W minionym sezonie Biblioteka zrealizowała szereg oryginalnych przedsięwzięć. We współpracy z Klubem Osiedlowym Serbinów, sąsiadującym z Filią nr 2 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu, odbyła się niezapomniana impreza tematyczna poświęcona fenomenalnemu universum Harry'ego Pottera. Wydarzenie przyciągnęło ponad 150 fanów najsłynniejszego czarodzieja świata. To niezwykle rodzinne spotkanie było nie tylko doskonałą okazją do zabawy i poznania innych fanów Harry'ego Pottera, ale również pretekstem do zgłębienia wiedzy o tej niesamowitej serii książek i filmów.

W Galerii 66 odbył się koncert „O!szaleli anieli”. W bibliotecznych wnętrzach słuchano pięknych głosów wokalistek Studia wokalnego ArtMuz: Weroniki Glinkowskiej, Weroniki Walczak, Mai Pleśnierowicz i Julii Nowak, które przygotowały swoje interpretacje takich utworów, jak: „Send Me an Angel”, „Time after Time” czy tytułową „Oszaleli anieli”. W czasie koncertu trwały warsztaty anielskich ozdób. Dzieci przyprowadziły rodziców i dziadków, by wspólnie z nimi tworzyć zakładki, aureole, skrzydełka, chmurki i figurki.

Biblioteka była organizatorem, współorganizatorem lub partnerem wielu konkursów, zabaw i gier, m.in.: Quizu on-line z wiedzy o historii Kalisza przygotowanego w ramach Archifestu, konkursu dla niepełnosprawnych „Moje ulubione zwierzę”, „Zaczytane. Zgadnij kto to namalował”, I Międzyszkolnego Konkursu Kaligrafii „Piękna Litera”, Powiatowego Konkursu Recytatorskiego im. Stefana Gillera, Międzyszkolnego Konkursu Recytatorskiego w Szkole Podstawowej nr 7, Międzyszkolnego Konkursu Recytacji i Piosenki Poetyckiej w Szkole Podstawowej nr 17, „Z Kalisza do Kamerunu. Śladami Stefana Szolca-Rogozińskiego” (gry on-line), questów z wykorzystaniem aplikacji na smartfon, takich jak „Kaliskie ścieżki w wojnie polsko-boszewickiej”, „Śladami Fibigerów”, „Gloria Victis. Kalisz 1863”.

Biblioteka współuczestniczyła w warsztatach tworzenia aplikacji mobilnej „MODERNIZM TALKING. Młodzież dla młodzieży o architekturze modernizmu”, w warsztatach kaligrafii dla seniorów w Galerii Amber oraz oryginalnej akcji promującej czytelnictwo „Randkę w ciemno z książką”.

On-line

Kaliska biblioteka prowadziła wiele projektów także w przestrzeni wirtualnej, promując książki, spotkania i ofertę kulturalną naszego miasta. Materiały on-line pojawiały się na stronie internetowej, profilu Facebook, Instagram, TikTok i kanale YouTube. Do cyklicznych form wirtualnych należały w minionym sezonie m. in.: „**Lektury Michała**” (o nowościach wydawniczych), „**Krótką piłką**” (o poezji), „**Obrazem pisane**” (o znanych ilustratorach książek),

„Koneserka” (o książki o sztuce i artystach), **INSTAnt Vlog** (o poezji instagramowej), **„Czytaj i wejdź do gry!”** (książki o sportowcach), **„Kaziu, zaczytaj się”** (o książkach dla mężczyzn). Popularnymi seriami internetowymi stały się takie projekty, takie jak: **„Książka na każdą okazję”**, wiążąca poszczególne tytuły z „kartką z kalendarza”, **„Czwartki z SAKiem”**, ukazujące „perełki” ze zbiorów specjalnych oraz cykl przedstawiający ciekawe pozycje książkowe wydane w latach 60.-70. ubiegłego stulecia, **„Perelki z lamusa F4”**. Dużym zainteresowaniem cieszył się także cykl **„Jedz, gotuj, czytaj”**, promujący zdrowe żywienie przy pomocy przepisów z książek zgromadzonych w naszej „szpitalnej filii”. Powstało również wiele nagrań z przymrużeniem oka, promujących księgozbiór MBP w niekonwencjonalny sposób z myślą o młodym czytelniku.

Jesień z książkami i ich autorami

Po wakacjach Biblioteka wróciła do organizacji cyklu spotkań „Oko w oko z pisarzem”. Kalisz odwiedzili m.in. laureaci Nagrody Nike, Jerzy Jarniewicz, Zbigniew Rokita i Radek Rak. Swój przyjazd potwierdzili również laureaci pierwszej edycji Nagrody Literackiej Wielkopolskich Czytelników: Małgorzata Lebda i Michał Rusinek. Adresowany do młodzieży projekt „Czytaj! Pisz! Bądź bezpieczny - literatura dla młodzieży” zakłada spotkania z najpopularniejszymi pisarkami z gatunku Young Adult, czyli literatkami „mówiącymi głosem młodych ludzi”. Ze swymi fanami w Kaliszu spotka się Marta Bijan, która dosłownie przed chwilą walczyła w Sopocie o Bursztynowego Słowika, bo jest artystką skupiającą kilka talentów. Na początku listopada do Kalisza przyjedzie z także Anouk Herman, autorka powieści „Nigdy nie będziesz szło samo”. Spotkania autorskie poprzedzane będą wykładami, warsztatami i rozmowami z psychologami, specjalistami i pedagogami. Problemy poruszane w powieściach zyskają w ten sposób szerszy kontekst.

Organizując w dniach 10-12 października Festiwal Literacki im. Teodora Tripplina Miejska Biblioteka Publiczna przypomniła kaliszanom niesłusznie zapomnianą postać prekursora polskiej literatury fantastycznonaukowej oraz podróżniczej. Tripplin w połowie XIX wieku był najpopularniejszym oraz najlepiej zarabiającym polskim pisarzem, jednak w wyniku zazdrości i intryg warszawskiego środowiska lekarskiego i pisarskiego - najpierw - doszło do zdyskredytowania jego osoby, a później do wymazania tej postaci z historii literatury. Na kilkudniową imprezę złożyły się spotkania, wykłady, warsztaty, wystawy i konkurs. Była ona także okazją do goszczenia kilku ciekawych literatów, m.in. Justyny Bargielskiej, Małgorzaty Czyńskiej, Katarzyny Kobylarczyk oraz Ilony Wiśniewskiej.

Wraz z początkiem roku szkolnego ruszyła również wielka akcja czytelnicza – „Pomaganie przez czytanie”. Głównym celem projektu jest zachęcenie kaliszian do wypożyczania książek, ponieważ im więcej ich przeczytają, tym większe będzie wsparcie dla bezdomnych zwierząt w naszym mieście, którego udzieli Fundacja PKO Banku Polskiego. Potrzeby kaliskiego schroniska są duże, a darowiznę, którą otrzyma dzięki zaangażowaniu czytelników Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka, zamierza przeznaczyć przede wszystkim na zakup specjalistycznej karmy dla psów i kotów. Projekt trwa do końca 2024 roku i jest skierowany do wszystkich kaliszian. Dla pierwszych czytelników, którzy w tym czasie pięć razy przyjdą do biblioteki i wypożyczą książki, Urząd Miasta Kalisza ufundował bezpłatne wejściówki na ekspozycję multimedialną do ratusza. Biblioteka przewiduje także dodatkowe nagrody dla czytelników, którzy w czasie trwania akcji przeczytają

najwięcej książek z zasobów kaliskiej biblioteki. Jedna karta umożliwia wypożyczanie książek w aż jedenastu placówkach Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu.

Tekst: Robert Kuciński, Anna Kubiak

Ośrodek Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” im. B. Jareckiego w Kaliszu/Akcelerator Kultury

Wystawy

Działania Galerii obejmują prezentację sztuki najnowszej, upowszechnianie jej oraz edukację. Swoje cele OKP realizuje poprzez organizację licznych wystaw. W ubiegłym roku przygotowanych zostało piętnaście ekspozycji, w tym dwanaście wystaw wewnętrznych oraz trzy wystawy zewnętrzne, takich Artystów jak Władysław Hasior, Tomasz Górnicki, Elżbieta Banecka, Agata Di Masternak, Krzysztof Maniak czy Kamil Kukla. Wstęp na każdą wystawę jest bezpłatny. Galeria organizuje również oprowadzania kuratorskie oraz autorskie. Na odwiedzających czekają w galerii katalogi z wystaw oraz drobne gadżety.

Koncerty

W ramach wieloletniego cyklu „Ciśnienie na muzykę” OKP zaprasza do współpracy twórców z Polski i zagranicy, o znaczących osiągnięciach w dziedzinie muzyki (nagrodzonych Paszportem Polityki, twórców ścieżek dźwiękowych do seriali, filmów, kompozytorów i popularyzatorów muzyki alternatywnej, regionalnej, etnicznej). W ubiegłym sezonie artystycznym odbyło się tu dziewięć koncertów, takich wykonawców jak m.in. KępińskixKowalonek, Hańba!, Maniucha&Ksawery, Sneaky Jesus, czy Maciej Lipina.

Warsztaty

W „Wieży Ciśnień” organizowane są działania artystyczne kierowane do lokalnych szkół. Oferta dostosowana jest do podstawy programowej oraz wieku uczestników. Projekty te powstają zarówno w przestrzeni instytucji, jak i miasta. W ubiegłym roku zrealizowanych zostało siedem warsztatów dla okolicznych szkół publicznych i prywatnych. Cały rok prowadzone są sobotnie warsztaty plastyczne z podziałem na dwie grupy wiekowe. OKP stara się tworzyć przestrzeń sprzyjającą rozwojowi umiejętności manualnych. Dzieci w bezpiecznym i otwartym otoczeniu mogą wyzwolić swoją wyobraźnię i twórcze moce.

W obiektywie. Spotkania istotne

W ramach festiwalu "W obiektywie. Spotkania istotne" galeria zaprasza do siebie artystów, którzy kształtowali oblicze współczesnej sztuki. Wydarzenie skupia się na interakcji i autentycznych relacjach międzyludzkich. Dlatego udział w festiwalu może wziąć każdy zainteresowany. Celem jest stworzenie przestrzeni, w której sztuka staje się pretekstem do inspirujących spotkań, dialogu i współdzielenia emocji.

To jedyne na taką skalę święto sztuk wizualnych w Kaliszu. Wśród artystycznych wydarzeń dominują te związane z filmem, fotografią, teatrem oraz plastycznymi środkami wyrazu. W ramach wydarzenia odbyły się m.in. wernisaż wystawy pokonkursowej Ogólnopolskiego Konkursu Fotograficznego „W obiektywie”; projekcja filmu „Chłopi” (reż. DK Welchman, Hugh Welchman) oraz spotkanie z twórcami produkcji; dwie wystawy: „Ulice Ryszarda Cieślaka” oraz wystawa prac

Agaty di Masternak; projekcja filmów w reżyserii Krzysztofa Zanussiego oraz spotkanie z reżyserem, które poprowadził krytyk filmowy, Łukasz Maciejewski. Pod koniec wydarzenia odbyła się projekcja filmu "Twarze Agaty" oraz spotkanie z reżyserką Małgorzatą Kozera i producentką Marią Krauss. Festiwal zwieńczył koncert projektu Maniucha i Ksawery.

Piknik artystyczny

Ideą pikniku jest spotkanie pokoleniowe, wspólna zabawa dzieci, młodzieży i dorosłych połączone z udziałem w licznych warsztatach. W tym roku uczestnicy mogli wziąć udział w tworzeniu hoteli dla owadów, naturalnych odbitek z roślin, zabawie z gliną, sadzeniu roślin, malowaniu kocich domków, tworzeniu pocztówek z liści. Uczestnicy mieli do dyspozycji leżaki, kącik czytelniczy oraz smycze i eko notatniki.

Inicjatywy

OKP złożył wniosek do Komisji Prawa Rady Miasta Kalisza o nadanie jednej z kaliskich ulic imienia Ryszarda Cieślaka. Intencją było przypomnienie kaliszanom, i nie tylko, jak ważną postacią był Ryszard Cieślak – jeden z największych reformatorów teatru XX wieku.

I Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej Akcelerator Kultury 2024

W maju 2024 roku, odbył się po raz pierwszy "Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej. Akcelerator Kultury 2024". Festiwal ma zasięg ogólnopolski. Do organizatora dotarło ponad 100 zgłoszeń, a preeliminacje wyłoniły 59 solistów, którzy zaprezentowali się w czasie przesłuchań 17.05.2024. Dzień później odbył się Koncert Finałowy Laureatów Festiwalu, w którym wystąpiło 25 solistek i solistów. Patronat honorowy nad imprezą objęli: Prezydent Miasta Kalisza oraz Dziekan Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu. Kolejna edycja festiwalu jest zaplanowana na maj 2025 roku.

Warsztaty „Baby w AKcji!”

To cykl warsztatów kreatywnych i samorozwojowych tworzonych przez kobiety, dla kobiet. Odbywają się w pierwsze soboty miesiąca. Warsztaty są prowadzone maksymalnie w grupie 15-osobowej, co pozwala na integrację i zawieranie nowych znajomości. W ciągu roku w warsztatach wzięło udział 120 osób.

Wystawy

Akcelerator Kultury umożliwia zaprezentowanie się artystom z Kalisza i okolic. W ubiegłym roku kulturalnym odbyło się 14 wystaw. Swoje prace prezentowali m.in. Jan Pływacz, Uniwersytet Trzeciego Wieku czy Kaliski Klub Amazonki.

Kino Pleo

To darmowe seanse filmowe, podczas których wyświetlane są nietuzinkowe produkcje filmowe. Odbywają się dwa razy w miesiącu, w piątki. W ramach Kina Pleo organizowane są także bezpłatne seanse filmowe dla przedszkoli i szkół oraz maratony filmowe, podczas których filmy odtwarzane są z kaset VHS.