

PROGRAM

V Festiwalu Polskiego Radia Chopin

„U progu romantycznej Europy: rok 1824 i okolice. Beethoven i Chopin”

Pałac Myśliwski Książąt Radziwiłłów w Antoninie

10–14 kwietnia 2024

10 kwietnia (środa, wstęp wolny) godz. 19:00: wystąpi **Tomasz Kamieniak**, pianista specjalizujący się w muzyce Ferenc Liszta, autora pierwszej monografii poświęconej Chopinowi i Charlesa Valentina Alkana, przyjaciela Chopina. W programie jego recitalu znajdzie się:

- pierwszą część *III Koncertu fortepianowego c-moll* op. 37 Ludwiga van Beethovena w opracowaniu Alkana,
- *Trzy utwory w tonie patetycznym* op. 15 Alkana (zadedykowane Lisztowi),
- wybrane pieśni Chopina w opracowaniu Liszta.

11 kwietnia (czwartek, wstęp wolny) godz. 19:00: drugi dzień festiwalu poświęcony najbardziej obiecującym pianistom najmłodszego pokolenia. Tym razem w recitalu m.in. z dziełami Chopina i Beethovena wystąpi **15-letnia pianistka Antonina Waliszewska**, jedna z najbardziej utytułowanych nastoletnich uczennic prof. Joanny Marcinkowskiej z Akademii Muzycznej I.J. Paderewskiego w Poznaniu.

12 kwietnia (piątek, wstęp biletowany) godz. 19:00: to dzień rezerwowany dla muzyki jazzowej – w aranżacjach kompozycji Chopina (m.in. *Mazurka a-moll*) oraz tematu Beethovenowskiej *Ody do radości* zaprezentuje się jeden z najwybitniejszych polskich pianistów **Filip Wojciechowski**, któremu towarzyszyć będzie obecnie najbardziej wzięty w Polsce kontrabasista jazzowy **Paweł Pańta**.

13 kwietnia (sobota, wstęp biletowany) godz. 19:00: wystąpi jeden z najciekawszych polskich pianistów młodego pokolenia, wychowanek prof. Piotra Palecznego i wykładowca Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie **Mischa Kozłowski**, który wykona m.in. cykl *Bagatel* op. 126 Beethovena, skomponowanych w 1824 roku, a także

Scherzo cis-moll op. 39 Chopina, które zostało zainspirowane drugą częścią z *IX Symfonii* Beethovena.

14 kwietnia (niedziela, wstęp biletowany) godz. 19:00: festiwalowy finał wypełni recital wokalny. **Maciej Straburzyński**, wybitny baryton, przez wiele lat związany z operą w Amsterdamie i przyjaciel najwybitniejszego holenderskiego kompozytora operowego XX wieku Louisa Andriessena (1939–2021), wspólnie z pianistką **Laurą Sobolewską** (oboje są wykładowcami poznańskiej Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu), wykonają pieśni Beethovena i Chopina, W programie nie zabraknie m.in. ostatniego arcydzieła wokalnego naszego kompozytora – inspirowanej słynną sceną więzienną z opery *Fidelio* Beethovena – pieśni *Z gór gdzie dźwigali* do słów Zygmunta Krasińskiego.

Wszystkie koncerty V Festiwalu będą transmitowane o 19.00 na antenie Polskiego Radia Chopin. W przerwach koncertów nadawane będą rozmowy z muzykami, prowadzone przez **Marcina Majchrowskiego**, który na co dzień związany jest z radiową Dwójką