

Koncert jazzowy Macieja Fortuny

Maciej Fortuna jest znakomitym polskim trębaczem, kompozytorem jazzowym i producentem muzycznym. Założycielem wydawnictwa płytowego Fortuna Music. Jest wykładowcą jako adiunkt w klasie trąbki jazzowej w Akademii Muzycznej w Poznaniu. W 2012 roku zdobył stopień doktora na podstawie pracy „Kreacja dzieła inspirowana współczesnymi możliwościami elektronicznego przetwarzania dźwięku trąbki w muzyce jazzowej”. W 2016 uzyskał stopień doktora habilitowanego. Ma w dorobku kilkanaście w pełni autorskich płyt, m.in. Lost Keys (nominowaną do nagrody Fryderyki w roku 2011), Solar Ring, At Home, Jazz i Fortuna/Dys. Nagrywa, komponuje i z powodzeniem występuje w kraju i zagranicą z różnorodnymi składami muzyków.

Z okazji 41. Kongresu Esperanto, artyści przygotowali specjalny program, w którym oprócz projektów instrumentalnych zabrzmiały utwory wokalne w języku esperanto. W Kaliszu kwintet Macieja Fortuny wystąpi w składzie:

Maciej Fortuna – trąbka

Magdalena Howorska – wokalistka jazzowa, absolwentka PSJ im. H. Majewskiego w Warszawie w klasie wokalistyki jazzowej, studentka Akademii Teatralnej im.

A. Zelwerowicza w Warszawie. Łączy dobry amerykański swing ze słowiańską werwą.

Jakub Kraszewski, pianista, kompozytor i aranżer, absolwent klas organów i fortepianu jazzowego Zespołu Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie. W charakterze pianisty i aranżera oraz asystenta kierownika muzycznego współpracuje z Teatrem Muzycznym w Poznaniu przy produkcjach musicalowych.

Jakub Miarczyński - student wrocławskiej akademii muzycznej im. Karola Lipińskiego, muzyk, perkusista, improwizator grający głównie w zespołach wykonujących szeroko pojętą muzykę jazzową, udzielający się sesyjnie, mający epizody w teatrze i kinie, nie tylko jako instrumentalista lub kompozytor, ale również jako aktor.

Zbigniew Wrombel – polski kontrabasista i basista jazzowy, kompozytor i aranżer. Absolwent poznańskiej Akademii Wychowania Fizycznego i Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu (dawniej Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna) w klasie kontrabasu. Jest adiunktem Katedry Jazzu tejże uczelni. Obecnie preferuje nowoczesny jazz akustyczny, ku któremu skłonił się pod koniec lat 90. – a także elektryczny z odcieniami rhythm and bluesa, funku i muzyki latynoamerykańskiej.

19 lipca, godz. 18:00, sala audytoryjna Collegium Novum Uniwersytetu Kaliskiego przy ul. Nowy Świat 4.