

Podpisy do zdjęć:

1. Bianka Rolando „Wiersz”, 2024 z wystawy „Źródlane bębny śpiewają szczelinę” fot. Jakub Seydak
“This is just a piece of a poem (formerly called the station)
A blind alcove, a half-arch and the rest – mystery”
2. Bianka Rolando „Na jednym oddechu”, 2024/25 (detal pracy) z wystawy „Źródlane bębny śpiewają szczelinę” fot. Bianka Rolando
„Przykryłam dłonią kamień, martwe nic nie powie a zaczęło bełkotać podniesieniem ,
w którym się znalazło”
3. Bianka Rolando „Na jednym oddechu 2”, 2024/25 z wystawy „Źródlane bębny śpiewają szczelinę” fot. Bianka Rolando
„Idę przez pustynie wyczerpany, ciągle odrywający się w strzępach od siebie.
Dziecię obrane klaską ciemną płetwą, cię – mną”