



Wydarzenia w ramach **18. FESTIWALU MUZYCZNEGO POŁUDNIOWEJ WIELKOPOLSKI:**

- **„MAGIA BROADWAYU”**

<https://filharmoniakaliska.pl/events/details/2025/07/null/magia-broadwayu/621>

12 lipca, godz. 18.00, Baszta Dorotka w Kaliszu

W razie niepogody koncert zostanie przeniesiony do sali koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Henryka Melcera w Kaliszu.

Calisia Quartett:

Paweł Kulczycki - skrzypce

Arkadiusz Hylewski - skrzypce

Szymon Półtorak - altówka

Piotr Łyszczorz - wiolonczela

Adam Michalak - wokół

Dorota Wróblewska - wokół

Maciej Bąk - piano, aranżacje

Musicalowe przeboje, m.in.: *Dzwonnik z Notre Dame, Moulin Rouge* i wiele innych

Calisia Quartett

Calisia Quartett powstał w 2010 roku i składa się z muzyków Filharmonii Kaliskiej. Swoj debiut miał na deskach tejże filharmonii i wykonywał prapremierę kwartetu jazzowego N. Kapustina. Kwartet występował również w Muzeum Adama Mickiewicza w Śmiełowie oraz Muzeum Ziemiaństwa w Dobrzycy podczas Festiwalu Południowej Wielkopolski. Kwartet bierze czynny udział w wielu festiwalach w mieście Kaliszu w tym w koncertach festiwalowych w Ratuszu Miejskim. Koncertował również w Poznaniu podczas wielu uroczystości medialnych, wykonując program zarówno klasyczny jak i rozrywkowy. Kwartet bierze udział w corocznej Uroczystej Radzie Miasta Kalisza występując z

wokalistami i z zespołem jazzowym, prowadzi także działalność koncertową w Internecie, gdzie obejrzeć można w jego wykonaniu wiele klasycznych dzieł.

- **„EINE KLEINE NACHTMUSIK”**

<https://filharmoniakaliska.pl/events/details/2025/07/null/eine-kleine-nachtmusik/622>

13 lipca, godz. 17.00, Kościół Garnizonowy w Kaliszu

Katarzyna Wieczorek - sopran

Andrzej Bączyk - klawesyn

Kwartet Folusz:

Jacek Fabiniak - skrzypce

Beata Dobak - skrzypce

Cristian Pitis - altówka

Iwona Gorgol - wiolonczela

Muzyka wokalna i instrumentalna klasyków wiedeńskich

Kwartet smyczkowy Folusz i Katarzyna Wieczorek

Powstał w 1999 r. z inicjatywy muzyków - solistów Filharmonii Kaliskiej, by swoimi koncertami oświetlać spotkania kulturalne i okolicznościowe. W jego repertuarze znajdują się zarówno klasyczne dzieła muzyki kameralnej jak i aranżacje muzyki rozrywkowej od baroku do współczesności. Atrakcyjne i interesujące koncerty „na poważnie” i „z przymrużeniem oka” zyskały już uznanie słuchaczy zarówno w kraju i za granicą – w Niemczech i na Ukrainie. Kwartet na stałe współpracuje z sopranistką Katarzyną Wieczorek. Wspólne koncerty przypominają słuchaczom popularne arie operowe i operetkowe, jak Carmen G.Bizeta, Usta milczą, dusza śpiewa F. Lehara, czy też piosenki z repertuaru Hanki Ordonówny - Miłość Ci wszystko wybaczy, Na pierwszy znak. Spotkania kwartetu z melomanami są więc swoistą ucztą duchową z muzyką najciekawszych kompozytorów i jednocześnie dobrą zabawą.

- **ROMANTIC EVENING**

<https://filharmoniakaliska.pl/events/details/2025/07/null/romantic-evening/624>

19 lipca, godz. 18.00, Baszta Dorotka w Kaliszu

W razie niepogody koncert zostanie przeniesiony do sali koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Henryka Melcera w Kaliszu.

FluteSounds:

Kinga Bruder – flet

Zuzanna Borowiecka – flet

Oliwia Garbarczyk – fortepian

Danuta Synkiewicz – prowadzenie

FluteSounds

Zespół kameralny "FluteSounds", to wyjątkowe połączenie dwóch utalentowanych flecistek: Zuzanny Borowieckiej, artystki Filharmonii Kaliskiej, oraz Kingi Bruder, która na stałe współpracuje z kaliskimi filharmonikami. W skład zespołu wchodzi również pianistka Oliwia Grabarczyk, nauczycielka w kaliskiej oraz ostrowskiej szkole muzycznej, która łączy swoje doświadczenie pedagogiczne z artystyczną pasją. Wspólna praca w filharmonii i szkole zainspirowała je do stworzenia zespołu, którego celem jest prezentacja różnorodnego repertuaru, obejmującego zarówno muzykę klasyczną, jak i współczesną. Przyjaźń i wzajemne zrozumienie muzyków tworzą niepowtarzalną atmosferę, która wpływa na ich interpretacje i wspólne występy. Koncert "Romantic Evening" ma na celu ukazanie bogactwa brzmienia muzyki fletowej w przyjemnych aranżacjach, które zachwycą słuchaczy. Program koncertu obejmuje utwory od relaksujących kompozycji, takich jak "Maja" i "Zmierzch", po żywe i zadziorne utwory jak "Trzy tańce" Schockera oraz utwory Blaza Pucihara. Na zakończenie publiczność będzie mogła delektować się radosnymi melodiami i tanecznymi rytmemi z Ameryki Południowej. Całość poprowadzi Danuta Synkiewicz, która wprowadzi widzów w magiczny świat fletowych dźwięków. Koncert obiecuje niezapomniane przeżycia muzyczne, idealne na letni, romantyczny wieczór.

- **„OD DWORU PO KARCZMĘ”**

<https://filharmoniakaliska.pl/events/details/2025/07/null/od-dworu-po-karczme/625>

26 lipca, godz. 18.00, Baszta Dorotka w Kaliszu

W razie niepogody koncert zostanie przeniesiony do sali koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Henryka Melcera w Kaliszu.

Zespół muzyki dawnej The Medievals:

Adrianna Ciemińska - fidel tenorowa, śpiew towarzyszący

Liubou Tsudzilo - flety proste, szałamaja, śpiew towarzyszący

Karina Raźnikiewicz - śpiew, fidel altowa

Jakub Grygiel - giterna

Tiago Ragna - bębny obręczowe

Muzyczna podróż po średniowiecznej Europie

Koncert prezentuje różnorodność muzyki średniowiecznej – od wytwornych utworów wykonywanych na dworach królewskich, po żywiołowe melodie rozbrzmiewające w karczmach. Program obejmuje utwory z różnych zakątków średniowiecznej Europy: Francji, Hiszpanii, Włoch, Norwegii, Anglii, Węgier. Muzycy wykonają je w oryginalnych językach z tego okresu: prowansalskim, starofrancuskim, staroangielskim, judeo-hiszpańskim. W repertuarze znajdują się m.in. pieśni o tematyce miłosnej, pieśni biesiadne, żywiołowe tańce dworskie. Aby jeszcze lepiej oddać ducha dawnych czasów, artyści wystąpią w strojach zrekonstruowanych z ikonografii oraz zagrają na kopiach dawnych instrumentów, takich jak: giterna, fidel, lira korbowa, drumla, szalamaja, flety proste, bęben obręczowy. Prowadzenie koncertu będzie wzbogacone krótkimi anegdotami o historii utworów. Na zakończenie – interaktywna nauka tańca średniowiecznego (Scharazula Marazula / Branle d'Ecosse) dla publiczności!

- „KLEZMERSKI OGRÓD”

<https://filharmoniakalisz.pl/events/details/2025/07/null/klezmerski-ogrod/626>

27 lipca, godz. 18.00, Baszta Dorotka

W razie niepogody koncert zostanie przeniesiony do sali koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Henryka Melcera w Kaliszu.

Kalisz Klezmer Band:

Arkadiusz Hylewski - skrzypce, aranżacje

Marek Maciejewski - klarnet, aranżacje

Maria Szymkiewicz - kontrabas

Łukasz Romanek - piano

Muzyka chasydzka, muzyka klezmerska wielu narodów, przeboje scen musicalowych

Klezmer to szczęśliwy muzyk, który wędruje po świecie, dając ludziom swoją sztuką radość i wzruszenie. Z nami jest tak samo. Dzięki muzyce klezmerskiej świat stał się naszym domem. Szukamy inspiracji w wielu krajach, komponujemy, improwizujemy i chcemy dzielić się z publicznością swoimi fascynacjami. Zespół Kalisz Klezmer Band to radość gry, radość współtworzenia i jeszcze coś nieuchwytnego, czego doświadczają nasi słuchacze. Warto sprawdzić! Świat muzyki klezmerskiej jest przebogaty. Zagłębiamy wspólnie do wielkiego kufra przeszłości i ożywiamy ją. Tak! Muzyka czyni minione epoki piękną opowieścią pełną emocji i prawdy. Klezmer nie gra. Klezmer opowiada historię. Klezmer kocha i tęskni. W naszym przypadku robimy to zespołowo - z korzyścią dla publiczności.