Natalia Czarcińska (urodzona w 1985 r. w Kaliszu)

Artystka wizualna, absolwentka edukacji artystycznej i malarstwa na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, studiowała też w Vilniaus Dailės Akademija w Wilnie. Doktora sztuki, od 2014 roku związana z Uniwersytetem Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, gdzie obecnie pracuje jako adiunktka w V Pracowni Malarstwa, od 2020 roku współprowadzi Galerię Szewską 16. Współpracowała m.in. z Galerią Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu, Galerią Miejską Arsenał w Poznaniu, Fundacją Malta w Poznaniu; kuratorka wystawy głównej IV Biennale Tkaniny Artystycznej w Poznaniu oraz członkini Rady Programowej Biennale. Współorganizatorka interdyscyplinarnego festiwalu Multi Art w Kaliszu.

Swoje prace pokazywała m.in. w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu, Galerii Miejskiej Arsenał w Poznaniu, Galerii Hafemann w Wiesbaden, Archiwum Idei w Poznaniu, Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej w Słupsku.

Zajmuje się malarstwem i rysunkiem; montuje tymczasowe instalacje złożone z obrazów, fotografii oraz przypadkowo odnalezionych fragmentów / skrawków / wyimków zaaranżowanych tak, aby to relacje między nimi były najważniejsze. Zajmuje się także pojęciem galerii oraz medium wystawy jako ramy dla postrzegania i myślenia o sztuce.