**Regulamin konkursu na najlepszy plakat filmowy do wybranego filmu Andrzeja Wajdy**

Zgłoszenia do **18 grudnia 2026 r.** Wyniki: **18 stycznia 2026 r.**

## § 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu plastycznego pod nazwą ”Najlepszy plakat filmowy do wybranego filmu Andrzeja Wajdy**”**, zwanego dalej „Konkursem", jest Ośrodek Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” im. Bogdana Jareckiego w Kaliszu ul. Górnośląska 66a, 62-800 Kalisz, zwany dalej „Organizatorem”.
2. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych.
3. Celem Konkursu jest popularyzacja twórczości Andrzeja Wajdy, rozwijanie zainteresowań filmem i sztuką oraz inspirowanie młodzieży do twórczej interpretacji dzieł polskiej kinematografii.
4. Konkurs ma charakter artystyczny oraz edukacyjny.

### § 2. Temat Konkursu

1. Tematem Konkursu jest autorski plakat inspirowany wybranym filmem Andrzeja Wajdy.
2. Uczestnik samodzielnie wybiera film, który stanie się inspiracją do wykonania pracy.
3. Praca może nawiązywać do fabuły, bohaterów, symboliki, problematyki, klimatu lub przesłania wybranego filmu.
4. Dopuszcza się zarówno interpretacje nawiązujące do oryginalnej stylistyki filmu, jak i współczesne, indywidualne odczytania jego treści.
5. Praca powinna mieć charakter plakatu filmowego i stanowić **samodzielną interpretację artystyczną uczestnika.**

## § 3. Zasady uczestnictwa

1. Uczestnik może zgłosić maksymalnie jedną pracę wyłącznie własnego autorstwa, do których posiada pełnię praw autorskich i których zgłoszenie nie narusza praw osób trzecich.
2. Do Konkursu dopuszczane są wyłącznie prace spełniające następujące wymagania:

   a) technika wykonania: **malarstwo, rysunek, grafika lub fotografia;**

   b) format: **od A3 (29,7 × 42 cm) do B1 (100 × 70,7 cm);**

   c) orientacja: pionowa lub pozioma;

   d) praca musi być wykonana samodzielnie i stanowić oryginalne dzieło uczestnika.

3. Zabrania się umieszczania w pracy konkursowej gotowych kadrów filmowych, fotografii, reprodukcji plakatów filmowych, grafik, ilustracji, materiałów promocyjnych oraz innych gotowych materiałów pochodzących z filmu lub od osób trzecich, niezależnie od źródła ich pozyskania, w szczególności pobranych z Internetu, zeskanowanych, sfotografowanych lub wydrukowanych.

4. Zabrania się wykorzystywania narzędzi sztucznej inteligencji (AI) do generowania lub istotnego przetwarzania całości lub części pracy konkursowej. Dotyczy to w szczególności generowania obrazów, grafik, ilustracji lub fotografii oraz wykorzystywania materiałów wygenerowanych przez AI jako elementów pracy.
5. Zakaz wykorzystania AI obejmuje również istotne modyfikowanie, przekształcanie, uzupełnianie lub tworzenie elementów pracy przy użyciu narzędzi wykorzystujących sztuczną inteligencję.
6. Prace muszą zostać dostarczone w formie fizycznej/wydrukowanej do siedziby Organizatora.
7. Prace wraz z wymaganymi danymi należy dostarczyć do siedziby Organizatora albo przekazać w inny sposób wskazany przez Organizatora, nie później niż **do 18 grudnia 2026 r.** O zachowaniu terminu decyduje data wpływu kompletnego zgłoszenia do Organizatora.
8. Do każdej pracy należy dołączyć kartę zgłoszenia zawierającą:

   a) imię i nazwisko autora,

   b) nazwę i adres szkoły,

   c) klasę,

   d) tytuł pracy,

   e) tytuł filmu Andrzeja Wajdy, który był inspiracją,

   f) imię i nazwisko opiekuna artystycznego - jeśli dotyczy,

   g) dane kontaktowe uczestnika lub opiekuna prawnego, zgodnie z zasadami określonymi przez organizatora.

9. Uczestnik, który nie ukończył 18 lat, dołącza zgodę rodzica albo opiekuna prawnego na udział w Konkursie oraz na postanowienia niniejszego regulaminu.
10. Prace nie spełniające postanowień regulaminu, dostarczone po terminie lub niekompletne nie będą brane pod uwagę.

## § 4. Ocena prac i jury

1. Jury Konkursu powołuje Organizator Konkursu.
2. Przy ocenie prac jury uwzględni w szczególności:

   a) oryginalność pomysłu i interpretacji wybranego filmu,

   b) walory artystyczne i estetyczne pracy,

   c) umiejętność wykorzystania środków wyrazu właściwych dla wybranej techniki,

   d) kompozycję, kolorystykę lub walory rysunkowe,

   e) czytelność przekazu i nawiązanie do tematyki Konkursu.

3. Jury wybiera nagrodzone prace, decyzje jury są ostateczne.
4. Członek Jury ma bezwzględny obowiązek wyłączenia się z oceny danej pracy, jeśli zachodzi konflikt interesów (w szczególności w przypadku powiązań osobistych, rodzinnych lub zawodowych). Powstrzymanie się od oceny zostanie odnotowane w protokole z posiedzenia Jury, a ostateczna ocena pracy zostanie ustalona na podstawie głosów pozostałych członków Jury.

## § 5. Terminarz konkursu

1. Termin przyjmowania prac upływa **18 grudnia 2026 r.**
2. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone **18 stycznia 2026 r.** w kanałach informacyjnych Organizatora oraz przekazane laureatom z wykorzystaniem danych podanych w zgłoszeniu.
3. Szczegóły dotyczące udostępnienia oraz odbioru prac Organizator przekaże za pośrednictwem podanych przez uczestnika danych kontaktowych.

## § 6. Nagrody

1. Jury przyzna nagrody i wyróżnienia w liczbie ustalonej przez Organizatora.
2. Organizator przewiduje I, II i III nagrodę oraz 3 wyróżnienia.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość przyznania dodatkowych nagród oraz nie wyłonienia laureatów w poszczególnych kategoriach.

## § 7. Prezentacja prac i prawa autorskie

1. Zgłoszenie pracy oznacza zgodę uczestnika, a w przypadku osoby niepełnoletniej również jej rodzica albo opiekuna prawnego, na publiczną prezentację pracy w kanałach informacyjnych Organizatora.
2. Uczestnik zezwala Organizatorowi na nieodpłatne wykorzystanie reprodukcji zgłoszonej pracy, imienia i nazwiska autora oraz tytułu pracy wyłącznie w celu organizacji, dokumentacji i promocji Konkursu i wystawy, w szczególności w materiałach drukowanych, na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Organizatora oraz w środkach masowego przekazu.
3. Zezwolenie, o którym mowa powyżej, nie powoduje przeniesienia autorskich praw majątkowych do pracy na Organizatora.
4. Jeżeli na pracy przedstawiono rozpoznawalne osoby, uczestnik odpowiada za posiadanie wymaganych zgód na rozpowszechnianie ich wizerunku.

## § 8. Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych uczestników jest Ośrodek Kultury Plastycznej “Wieża Ciśnień” im. Bogdana Jareckiego w Kaliszu, ul. Górnośląska 66a, 62-800 Kalisz.
2. Dane będą przetwarzane w zakresie niezbędnym do przyjęcia zgłoszeń, przeprowadzenia Konkursu, ogłoszenia wyników, przekazania nagród oraz udokumentowania i promocji Konkursu.

3. Szczegółowe informacje o przetwarzaniu danych osobowych, w tym o prawach osób, których dane dotyczą, udostępnia Organizator w siedzibie i na swojej stronie internetowej.

## § 9. Postanowienia końcowe

1. Nadesłanie lub dostarczenie pracy jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu Konkursu lub wystawy, a także do odwołania Konkursu z ważnych przyczyn. Informacja o zmianach zostanie opublikowana w kanałach informacyjnych Organizatora.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzje podejmuje Organizator, z poszanowaniem obowiązujących przepisów prawa.

## Kontakt z Organizatorem

Ośrodek Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” im. Bogdana Jareckiego w Kaliszu

ul. Górnośląska 66a, 62-800 Kalisz

tel. 62 766 43 40, tel. kom. 516 424 942

e-mail: wystawy@wiezacisnien.kalisz.pl

www.wiezacisnien.kalisz.pl